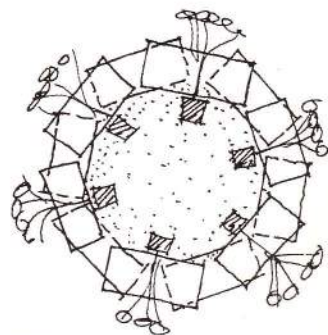
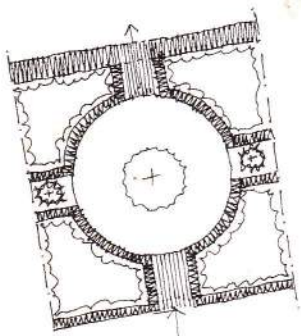




ВСЁ О ПЛАНИРОВКЕ САДА



Тим
Ньюбери



ВСЁ О ПЛАНИРОВКЕ САДА

Тим Ньюбери

Перевод с английского
И. Г. Колосковой и О. И. Романовой



МОСКВА

«Кладезь-Букс»

2003



СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
Введение	6
Общие сведения	7
Как пользоваться этой книгой	10
 Часть первая. ПЛАНИРОВКА САДА	13
Деревенский сад	15
Сад с огородом	29
Сад для приема гостей	39
Сад для семейного отдыха	53
Сад для инвалидов	63
Сад для любителей декоративных растений	77
Сад с водоемом	91
Сад в японском стиле	101
Огороженный сад	111
Сад в регулярном стиле	125
Прибрежный сад	135
Сад с мелкими дикими животными	149
Лесистый сад	159
Палисадник	169
Сад на крыше	179
 Часть вторая. ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ САДА	189
Пруды, ручьи и другие водные сооружения	190
Альпинарии	194
Перголы и арки	198
Беседки, павильоны и беседки из зелени	202
Внутренние дворики и участки с мощением	206
Лестницы, склоны и перепады уровней	210
Стены и ограды	214
Решетки и экраны	218
Клумбы и бордюры	222
Сады из пряных трав	226
Горшки и другие контейнеры	230
 Часть третья. САДОВЫЕ РАСТЕНИЯ	235
Алфавитный указатель названий растений	252



ВВЕДЕНИЕ

Чтобы сделать удачный проект планировки сада, нужно обладать хорошим вкусом, опытом и знаниями, относящимся к таким разным сферам деятельности, как садоводство, ландшафтная архитектура и даже инженерное дело. Если вы хотите спроектировать свой сад самостоятельно и стремитесь достичь профессионального уровня в некоторых, а то и сразу во всех этих областях, то вы рискуете потерять много времени, сил и денег.

Эта книга избавит вас от необходимости вникать в тонкости ландшафтного проектирования, поскольку в ней представлено большое количество прекрасных, рассчитанных на любой вкус, материальные возможности и размеры участка готовых проектов планировки как сада в целом, так и отдельных его уголков. В книге вы найдете разнообразные по стилю планировочные решения для участков различных очертаний и уровня освещенности — непритязательный садик для семейного отдыха, непроходимые «джунгли», сад в японском стиле и др.

Текст сопровождают красочные рисунки садов и отдельных садовых зон, простые, понятные эскизы и схемы размещения сооружений и насаждений. Книга содержит также подробные описания наиболее популярных садовых растений и рекомендации по их выращиванию. Пользуясь этой книгой, вы вполне сможете обойтись без услуг профессионального ландшафтного архитектора.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Внешний вид сада зависит от ваших личных предпочтений, а также от потребностей вашей семьи. Возможно, вам нужен практичный сад с просторным газоном и мощеным двориком, на котором могли бы играть дети, или вы намерены только получать удовольствие от красот природы и хотите устроить нечто вроде традиционного японского сада. Чаще всего сад планируют таким образом, чтобы в нем сочеталось приятное с полезным. Однако окончательный результат будет зависеть от того, какой путь вы выберете.

ТРУДНОСТИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ САДА

Определив свои потребности, вы должны учесть некоторые объективные ограничения. Прежде всего оцените свои финансовые возможности — при этом учитывать нужно не только начальные расходы на оборудование сада, но и стоимость

его содержания в дальнейшем. От суммы, которую вы готовы истратить, зависят масштаб и сложность работ. Необходимо учитывать и природные условия, такие как тип и дренированность почвы, климат и рельеф местности, местоположение участка и наличие на нем построек.

Эти особенности повлияют, во-первых, на планировку сада. Допустим, вы хотите, чтобы из окон гостиной открывался вид на декоративный пруд, который в таком случае придется расположить в самом солнечном уголке участка, где вообще-то неплохо было бы разместить внутренний дворик. Таким образом, перед вами возникает проблема выбора. Во-вторых, природные условия повлияют на выбор растений. Например, для хорошо дренированной почвы и солнечного места подойдут многие виды растений, но далеко не все из них смогут расти в тени большого дерева.



При планировании сада нужно прежде всего учитывать окраску и текстуру листвы и цветков.



В удачно спланированном саду гармонично сочетаются жесткие и мягкие элементы планировки.

Эти два простых примера наглядно демонстрируют, что при планировании сада приходится постоянно принимать в расчет реальные условия.

ЕДИНСТВО ЭЛЕМЕНТОВ ПЛАНИРОВКИ

Удобно заранее спланировать весь сад в целом. Даже если вы не в состоянии сделать все сразу, включая пруд, альпинарий или перголу, которые вам хочется иметь, вы должны изначально представлять себе, где они будут располагаться. Не имея единого плана, вы, вероятнее всего, в конце концов обнаружите в своем саду набор случайных, плохо сочетающихся друг с другом элементов. Учтите, что на общее впечатление от сада влияют окраска и фактура материалов и растений, а также настроение и атмосфера, которые они создают. Растения ярко-красной, оранжевой и желтой окраски вызывают ощущение теплоты и жизнерадостности; синей, бледно-розовой и белой — мягкости и прохлады, и в то же время придают саду большую глубину.

Одним из способов объединения различных элементов сада может быть использование одного материала, например красного

кирпича, в оформлении краев газона и дорожки, ведущей от газона к дворику, а также для окантовки верха приподнятого пруда. Есть и другое, не столь очевидное для глаза, но в равной степени эффективное решение, при котором объединяющей темой становится форма. Например, клумбу, газон и мощение можно выполнить в виде квадратов различных размеров, повторив эту форму в рисунке решетки экрана-шпалеры.

Еще один удачный способ вписать сад в окружающую обстановку — использовать в саду те же материалы, из которых изготовлены ограды и строения. Можно также покрасить перголу в цвета, сочетающиеся с цветом оконных рам и дверей дома.

Кроме того, все в саду должно быть подчинено определенной цели — либо практической, как, например, декоративная решетка, скрывающая контейнер для мусора, либо эстетической, как красивый цветочный бордюр или каменная лягушка возле водоема.

Мерилом успеха в конечном счете будет полученное вами удовлетворение от результатов вашего труда, и мы надеемся, что настоящая книга поможет вам в достижении этой цели.



Красивое сочетание и непринужденность расположения растений в этом пейзажном саду — результат тщательно продуманного плана, объединяющего растения, изящную каменную вазу и старое мощение дорожки.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ЭТОЙ КНИГОЙ

Первая часть настоящей книги «Планировка сада» делится на главы, в которых описывается стиль планировки или назначение различных типов садов; читатель может выбрать наиболее подходящий для себя стиль и тип сада, исходя из своего вкуса и потребностей. Каждый из предлагаемых стилей планировки представлен в нескольких вариантах. Например, в главе «Деревенский сад» описаны небольшой традиционный сад, современный сад для семьи и сад возле частного дома в городе. На цветном рисунке показан общий вид сада, рядом помещается схема расположения структурных элементов планировки.

ЧАСТЬ 1

Вводный текст описывает общую планировочную схему, ее основные элементы и используемые растения.

На цветном рисунке представлен вид сада из окон дома.

На цветном рисунке изображен сад в трехмерном измерении. Эти рисунки помогут вам выбрать наиболее подходящий стиль планировки.

На цветных фотографиях показаны образцы садов, спроектированных в том или ином из описываемых стилей.

ПРОДУКТИВНЫЙ И ДЕКОРАТИВНЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Стороны участка имеют в данном случае форму квадрата или прямоугольника, что позволяет расположить наиболее высокие растения (деревья). Однако в саду, не имеющем регулярной планировки, в котором нет и осей, не остается для высоких деревьев выделенных пространств. В таком саду, в котором нет осей, не остается для высоких деревьев выделенных пространств. В таком саду, в котором нет осей, не остается для высоких деревьев выделенных пространств.

На просторном участке можно выделить пространство для прогулок, а также выделить пространство для отдыха. В саду, в котором нет осей, не остается для высоких деревьев выделенных пространств. В таком саду, в котором нет осей, не остается для высоких деревьев выделенных пространств.

Эта часть сада используется не только для отдыха, но и для выращивания овощей, фруктов, ягод и т.д. В саду, в котором нет осей, не остается для высоких деревьев выделенных пространств. В таком саду, в котором нет осей, не остается для высоких деревьев выделенных пространств.

РАСТЕНИЯ

1. Яблоня
2. Груша
3. Вишня
4. Слива
5. Персик
6. Абрикос
7. Черешня
8. Клубника
9. Земляника
10. Смородина
11. Крыжовник
12. Роза
13. Гортензия
14. Фикус
15. Пальма
16. Агава
17. Антуриум
18. Орхидея
19. Кротон
20. Монстера
21. Филодендрон
22. Спатифиллум
23. Калатея
24. Пеллиония
25. Аспидистра
26. Циссиптерис
27. Фиттония
28. Марсиппозитис
29. Ахимилла
30. Ахимилла
31. Ахимилла
32. Ахимилла
33. Ахимилла
34. Ахимилла
35. Ахимилла
36. Ахимилла
37. Ахимилла
38. Ахимилла
39. Ахимилла
40. Ахимилла
41. Ахимилла
42. Ахимилла
43. Ахимилла
44. Ахимилла
45. Ахимилла
46. Ахимилла
47. Ахимилла
48. Ахимилла
49. Ахимилла
50. Ахимилла
51. Ахимилла
52. Ахимилла
53. Ахимилла
54. Ахимилла
55. Ахимилла
56. Ахимилла
57. Ахимилла
58. Ахимилла
59. Ахимилла
60. Ахимилла
61. Ахимилла
62. Ахимилла
63. Ахимилла
64. Ахимилла
65. Ахимилла
66. Ахимилла
67. Ахимилла
68. Ахимилла
69. Ахимилла
70. Ахимилла
71. Ахимилла
72. Ахимилла
73. Ахимилла
74. Ахимилла
75. Ахимилла
76. Ахимилла
77. Ахимилла
78. Ахимилла
79. Ахимилла
80. Ахимилла
81. Ахимилла
82. Ахимилла
83. Ахимилла
84. Ахимилла
85. Ахимилла
86. Ахимилла
87. Ахимилла
88. Ахимилла
89. Ахимилла
90. Ахимилла
91. Ахимилла
92. Ахимилла
93. Ахимилла
94. Ахимилла
95. Ахимилла
96. Ахимилла
97. Ахимилла
98. Ахимилла
99. Ахимилла
100. Ахимилла

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

САД

На плане показаны отдельные элементы планировки сада и схема насаждений. Основные растения перечислены в ключе к насаждениям.

ЧАСТЬ 2

На маленьких рисунках показаны возможные варианты внешнего вида элементов планировки.

Вводный текст описывает вид, строение и расположение отдельных элементов планировки сада.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ САДА

БЕСЕДКИ, ПАВИЛЬОНЫ И БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

Беседки, павильоны и беседки из зелени являются частью садовых сооружений, и относятся к самым интересным элементам планировки сада. Они являются местом отдыха, местом для приема гостей, местом для проведения различных мероприятий.

ЗЕЛЕННЫЕ БЕСЕДКИ И ПАВИЛЬОНЫ

Зеленые беседки и павильоны являются частью садовых сооружений, и относятся к самым интересным элементам планировки сада. Они являются местом отдыха, местом для приема гостей, местом для проведения различных мероприятий.

БЕСЕДКИ

Беседки являются частью садовых сооружений, и относятся к самым интересным элементам планировки сада. Они являются местом отдыха, местом для приема гостей, местом для проведения различных мероприятий.

СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОСТОЙ БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

Эта конструкция беседки из зелени является частью садовых сооружений, и относится к самым интересным элементам планировки сада. Она является местом отдыха, местом для приема гостей, местом для проведения различных мероприятий.



РАСТЕНИЯ
1 Ландыш
2 Одуванчик
3 Роза
4 Живучка



РАСТЕНИЯ
1 Гортензия
2 Роза
3 Живучка
4 Одуванчик
5 Ландыш
6 Живучка
7 Живучка
8 Живучка
9 Живучка
10 Живучка
11 Живучка
12 Живучка
13 Живучка

На маленьких рисунках показано, как применить данный проект на участках различной формы и размера, а также изменить проект в зависимости от местоположения дома.

Общий вид элемента планировки представлен на цветном рисунке, там же помещен ключ к насаждениям и схемы, поясняющие конструкцию различных частей сооружения.

Цифрами на схеме обозначены растения, названия которых расшифровываются в ключе к насаждениям. Дальнейшие примечания касаются различных элементов планировки сада, назначение и возможные варианты конструкции которых подробно описаны в соответствующем разделе части второй этой книги. Помимо цветных рисунков и схем представлены черно-белые схемы, показывающие, как можно изменить расположение основных элементов планировки сада в зависимости от формы или размера участка и местоположения дома.

Во второй части книги «Элементы планировки сада» описаны разнообразные элементы садового дизайна: водоемы, перголы и арки, задние дворики-патио, ограды и бордюры.

В каждой из глав этой части предлагаются конструктивные варианты соответствующего сооружения, различающиеся по стоимости, стилю и степени сложности; все они проиллюстрированы цветными рисунками и фотографиями. На рисунках также схематично изображены детали конструкций и варианты возможного изменения внешнего вида сооружения.

В третьей части книги перечислены упоминаемые в книге популярные растения и описаны способы ухода за ними.

Комбинируя предлагаемые в настоящей книге схемы планировки участка и посадок, вы сможете создать свой собственный, неповторимый сад, в котором будут учтены ваши вкусы и требования.

Часть первая

ПЛАНИРОВКА САДА





ДЕРЕВЕНСКИЙ САД

Для многих садоводов одной из привлекательных черт деревенского сада, или, в терминах ландшафтного дизайна — сада в пейзажном стиле, является естественный художественный беспорядок, при котором растения, особенно многолетние, двулетние и однолетние травянистые, постепенно разрастаются и растут, где и как им удобно. Обычно такого сада приходится ждать многие годы. Первая из предлагаемых в настоящей главе схем планировки показывает, как довольно быстро достичь эффекта сада в пейзажном стиле.

Участок, спланированный в пейзажном стиле, не всем придется по душе; особенно неудобно бывает в таком саду детям. Поэтому вторая схема, при сохранении общего впечатления сада в пейзажном стиле, более практична и позволяет учитывать требования современного образа жизни.

Последняя схема на примере небольшого сада в пейзажном стиле возле частного городского дома вопреки общему мнению показывает, что «деревенский» сад может быть не только за городом

Заросли из самых разнообразных растений (например, герани, колокольчика, астранции и гладиолуса, как на этой фотографии) — характерная черта традиционного сада в пейзажном стиле.



НЕБОЛЬШОЙ ТРАДИЦИОННЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

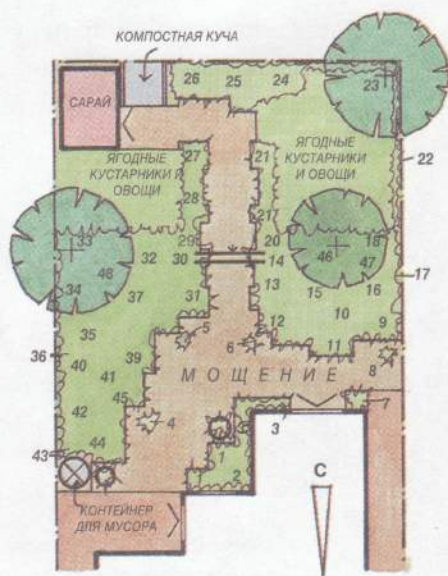
Традиционное крестьянское хозяйство было самодостаточным, т.е. обеспечивало потребности семьи в овощах, фруктах, мясе и даже цветах. Набор необходимых продуктов формировался в таком хозяйстве в течение столетий. Предлагаемый здесь проект небольшого приусадебного сада позволит вам воссоздать традиционный продуктивный сад в наиболее короткие сроки.

Очертания мощеной площадки вокруг дома намеренно сделаны неправильными; площадка невелика, но все же на ней хватает места, чтобы посидеть и отдохнуть. На площадку выходит задняя дверь дома, а через калитку с нее можно попасть в ту часть сада, которая расположена перед домом.

Не имеющая четких очертаний дорожка, по обеим сторонам которой растут высокие декоративноцветущие кустарники, проходит по центру сада сквозь простую арку, увитую розами. Арка образует фокусную точку в центральной части сада, открывая вид на участок, расположенный позади нее, и разделяя сад на декоративную зону возле дома и продуктивную в глубине участка, где можно разместить огород и ягодники. Здесь же находится уголок, отведенный для выращивания однолетних цветов на срезку. В дальнем углу сада позади огорода расположена скрытая от дома высокими кустарниками мощеная площадка с небольшим сараем для садового инвентаря, компостной кучей и, возможно, рамочным парником для выращивания рассады.

НАСАЖДЕНИЯ

Клумбы возле дома и «карманы» на внутреннем дворике-патио, которые получатся, если удалить часть плит мощения, подходят для выращивания солнцелюбивых пряных трав, многолетников и кустарничков, таких как розмарин (*Rosmarinus*), лаванда (*Lavandula*) и котовник (*Nepeta*). Стелющиеся растения, например чабрец (*Thymus serpyllum*), можно выращивать в промежутках между плитами, заполненных посадочной смесью из дерновой земли и крупнозернистого песка; туда



Сад 11 м x 9 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Iris* 'Frost and Flame'
- 2 *Rosmarinus officinalis*
'Miss Jessopp's Upright'
- 3 *Lavandula angustifolia*
'Munstead'
- 4 *Thymus serpyllum*
- 5 *Arabis ferdinandi-coburgi*
'Variegata'
- 6 *Saxifraga* 'Flowers of
Sulphur'
- 7 *Lonicera periclymenum*
'Belgica'
- 8 *Nepeta mussinii*
- 9 *Acanthus spinosus*
- 10 *Rudbeckia fulgida* var.
sullivantii 'Goldsturm'
- 11 *Festuca scoparia*
- 12 *Alchemilla mollis*
- 13 *Aster novi-belgii* 'Jenny'
- 14 *Rosa* 'Golden Showers'
- 15 *Lupinus* 'My Castle'
- 16 *Rosa glauca*
- 17 *Jasminum officinale*
f. affine
- 18 *Viburnum opulus*
'Compactum'
- 19 *Berberis darwinii*
- 20 *Chaenomeles x superba*
'Pink Lady'
- 21 Однолетники
- 22 *Clematis montana alba*
- 23 *Prunus x subhirtella*
'Autumnalis'
- 24 *Taxus baccata*
'Semperaurea'
- 25 *Ilex aquifolium*
'Handsworth New Silver'
- 26 *Buxus sempervirens*
- 27 *Skimmia laureola*
- 28 *Potentilla fruticosa*
'Primrose Beauty'
- 29 *Philadelphus* 'Avalanche'
- 30 *Rosa* 'Golden Showers'
- 31 *Ligularia* 'The Rocket'
- 32 *Viburnum x bodnantense*
'Dawn'
- 33 *Sorbus* 'Joseph Rock'
- 34 *Ilex x altacelerensis*
'Golden King'
- 35 *Spiraea arguta*
- 36 *Hedera helix* 'Silver
Queen'
- 37 *Paeonia lactiflora* 'Bowl of
Beauty'
- 38 *Geranium x oxonianum*
'Wargrave Pink'
- 39 *Pulmonaria officinalis*
'Sissinghurst White'
- 40 *Thuja plicata* 'Stoneham
Gold'
- 41 *Campanula persicifolia*
- 42 *Hydrangea arborescens*
'Annabelle'
- 43 *Clematis* 'Rouge Cardinal'
- 44 *Rosa* 'Nevada'
- 45 *Liriope muscari*
- 46 *Malus x robusta* 'Red
Sentinel'
- 47 *Althaea rosea*
- 48 *Digitalis purpurea*

же можно высадить легко размножающиеся самосевом однолетники, такие как календула и бурачок.

Сразу же за основной зоной мощения по обе стороны дорожки высажены низко- и среднерослые декоративные кустарники и многолетники, непрерывно цветущие с ранней весны до поздней осени, а по обеим сторонам арки — высокие кустарники, такие как калина боднантенская (*Viburnum x bodnantense* 'Dawn'), которые не только определяют высоту сада и служат экраном, но еще и украшают сад ранней весной.

Стены и ограда вдоль границы участка служат опорой для традиционных лиан, включая клематисы и жимолость (*Lonicera*), а также пестролистные плющи (*Hedera*); арка служит идеальной опорой для двух плетистых роз сорта 'Golden Showers'.

Очень важно выбрать для посадки в саду деревья с компактной формой роста. Можно посадить рябину (*Sorbus* 'Joseph Rock'), декоративную яблоню (*Malus x robusta* 'Red Sentinel') или цветущую осенью декоративную вишню (*Prunus x subhirtella* 'Autumnalis'). Эти три вида деревьев и по размеру, и по своим свойствам подходят



Лианы, многолетники и однолетники в этом саду удачно сочетаются друг с другом и гармонируют с мощением из старых каменных плит и кирпича.

для выращивания в любом маленьком саду, и, кроме того, они красивы как в период цветения, так и осенью, когда созревают плоды, а листва приобретает красивую окраску.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ САДА

Зона отдыха вымощена старыми, выщербленными плитами разного размера из песчаника, уложенными таким образом, что края площадки имеют неровные очертания. Кое-где в мощении оставлены небольшие «карманы», и высаженные в них растения оживляют картину. Обратите внимание, что участки растительности на площадке расположены таким образом, чтобы можно было без помех поставить стол и стулья.

Узкая центральная дорожка, ведущая в глубину сада, выложена теми же плитами, что и зона отдыха. Тщательно подобранные плиты разного размера позволили сделать дорожку неодинаковой по ширине, что еще больше подчеркивает царящую в саду атмосферу непринужденности. Пространство от боковой калитки до

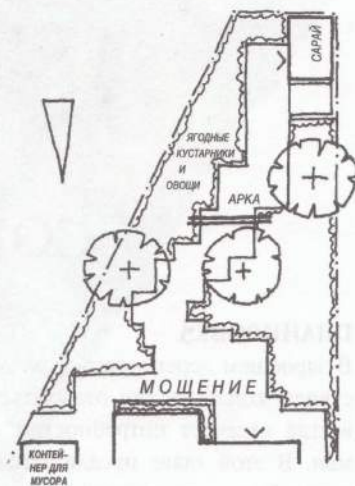
задней двери дома вымощено старым красным кирпичом, уложенным «елочкой». Швы между кирпичами заполнены сухим песком, а в промежутке между кирпичами и стеной дома кое-где из случайно занесенных семян проросли наперстянка (*Digitalis*) и алтей (*Althaea*).

Центральная арка в соответствии с общим стилем сада изготовлена из круглых зачищенных стоек из лиственницы, обработанных под давлением антисептиком. Места соединения распиленных и сбитых гвоздями стоек могут сначала показаться грубыми, но как только вырастут розы, а древесина обветрится, они быстро сольются с задним планом. Для лиан, таких как клематисы и жимолость, по ограде натянута проволока в горизонтальном и вертикальном направлениях с интервалом 30-40 см. Она закреплена при помощи шурупов, ввинченных прямо в столб деревянного забора, или в дюбели, вставленные в просверленные заранее отверстия в кирпичной стене.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

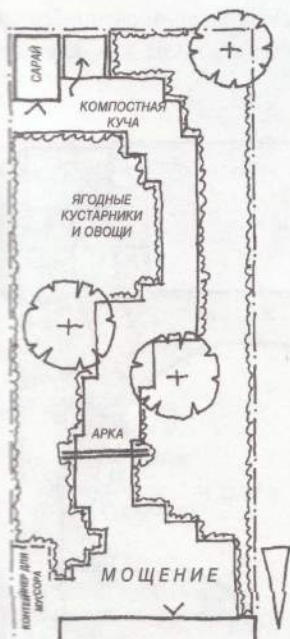
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Основная зона отдыха перемещена в конец сада, где больше солнца. Хозяйственная зона перенесена ближе к дому, хотя по-прежнему скрыта от него зеленью. Это позволяет выделить в дальнем углу сада дополнительное пространство для огорода и ягодных культур.



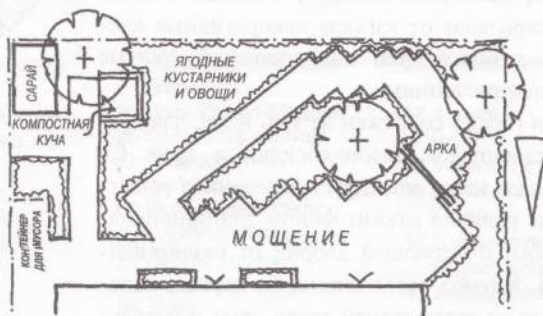
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Основная схема размещения остается практически без изменений, но центральная дорожка сделана извилистой, чтобы зрительно укоротить и расширить участок. Дальний, узкий угол сада идеально подходит для хозяйственной зоны.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Изгибы дорожки зрительно укорачивают сад. Вид в глубину прерывает перенесенная на передний план арка и расположенные друг против друга по обеим сторонам дорожки деревья, кроны которых также образуют своего рода арку.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Устройство зоны мощения под углом к дому позволяет скрыть недостаточную глубину участка. Арка и дерево являются фокусными точками сада и скрывают расположенное за ними пространство, а замкнутая дорожка придает участку дополнительный интерес.



СОВРЕМЕННЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

В заросшем деревенском саду можно с удовольствием копаться или отдыхать, но такой сад не всегда отвечает потребностям современной семьи. В этой главе предлагается вариант планировки большего по размерам, чем предыдущий, участка, который предусматривает создание сада в пейзажном стиле, но при этом учитывает чисто практические требования.

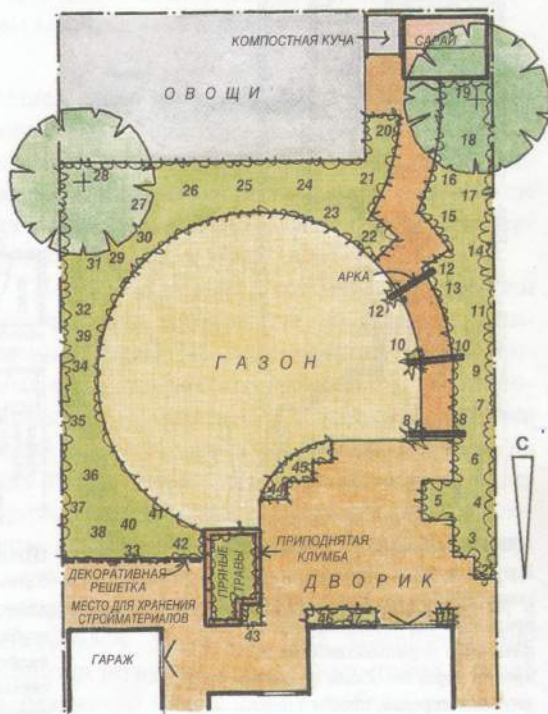
К удобному дворику примыкает центральный газон, на котором достаточно места для детских игр и приема гостей. Дорожка из кирпича, ведущая от двора к небольшому огороду, где также есть место для маленького сарая и компостной кучи, повторяет изогнутую линию газона. Огород скрывают от взгляда декоративные кустарники, а также арки над дорожкой, увитые вьющимися растениями.

Позади гаража сооружен легкий навес для хранения велосипедов, газонокосилки и дров. Со стороны сада навес маскирует деревянная решетка. Эта же решетка служит фоном для приподнятой клумбы, отделяющей дворик от хозяйственной зоны. Клумба расположена на хорошо освещаемом месте возле задней двери дома и идеально подходит для выращивания пряных трав.

НАСАЖДЕНИЯ

План посадок тщательно продуман с целью создать общее впечатление сада в ландшафтном стиле, но растения при этом выбраны такие, которые не требуют сложного ухода и больших забот. Основу сада составляют невысокие деревья,

а также декоративноцветущие и декоративно-лиственные кустарники, которые в сочетании с травянистыми многолетниками сделают сад привлекательным в течение большей части года. Ограду и стены дома украшают разнообразные виды лазающих растений, таких как клематис,



Сад 17 м x 12 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | | |
|---|---|--|---|
| 1 <i>Nerine bowdenii</i> | 13 <i>Aconitum</i> 'Bressingham Spire' | 24 <i>Hydrangea paniculata</i> 'Grandiflora' | 36 <i>Weigela florida</i> 'Foliis Purpureis' |
| 2 <i>Helleborus lividus</i> var. <i>corsicus</i> | 14 <i>Hemerocallis</i> 'Hyperion' | 25 <i>Rosa</i> 'Queen Elizabeth' | 37 <i>Jasminum</i> x <i>stephanense</i> |
| 3 <i>Skimmia japonica</i> 'Rubella' | 15 <i>Hydrangea serrata</i> 'Preziosa' | 26 <i>Osmanthus delavayi</i> | 38 <i>Viburnum</i> x <i>burkwoodii</i> |
| 4 <i>Berberis thunbergii</i> f. <i>atropurpurea</i> | 16 <i>Alchemilla mollis</i> | 27 <i>Buddleia davidii</i> 'Nanho Blue' | 39 <i>Clematis montana</i> 'Tetrase' |
| 5 <i>Sisyrinchium striatum</i> variegatum | 17 <i>Digitalis purpurea</i> | 28 <i>Prunus</i> x <i>subhirtella</i> 'Autumnalis Rosea' | 40 <i>Spiraea nipponica</i> 'Snowmound' |
| 6 <i>Iris pallida</i> var. <i>dalmatica</i> | 18 <i>Daphne laureola</i> | 29 <i>Aucuba japonica</i> 'Crotonifolia' | 41 <i>Helichrysum</i> 'Sulphur Light' |
| 7 <i>Philadelphus</i> 'Manteau d'Hermine' | 19 <i>Betula pendula</i> 'Dalecarlica' | 30 <i>Hosta</i> 'Frances Williams' | 42 <i>Agapanthus</i> 'Headbourne' |
| 8 <i>Clematis</i> 'The President' | 20 <i>Ilex</i> x <i>altaclerensis</i> 'Golden King' | 31 <i>Fuchsia magellanica</i> 'Aurea' | 43 <i>Lavandula angustifolia</i> |
| 9 <i>Skimmia japonica</i> 'Foremannii' | 21 <i>Fuchsia magellanica</i> 'Versicolor' | 32 <i>Viburnum sargentii</i> 'Onondaga' | 44 <i>Hebe subalpina</i> |
| 10 <i>Vitis vinifera</i> 'Apiifolia' | 22 <i>Chamaecyparis lawsoniana</i> 'Pembury Blue' | 33 <i>Lonicera japonica</i> 'Aureoreticulata' | 45 <i>Lavandula angustifolia</i> 'Hidcote' |
| 11 <i>Rosa</i> 'Iceberg' | 23 <i>Rudbeckia fulgida</i> var. <i>sullivantii</i> 'Goldsturm' | 34 <i>Lilium regale</i> | 46 <i>Iris germanica</i> |
| 12 <i>Rosa</i> 'New Dawn' | | 35 <i>Euphorbia griffithii</i> 'Fireglow' | 47 <i>Lonicera periclymenum</i> 'Graham Thomas' |

жасмин (*Jasminum*) и плетистая роза. Эти растения не только помогают создать видимость заросшего сада, но и маскируют ограждения.

Завершающий штрих саду придают традиционные для приусадебного сада растения, такие как лаванда, пестролистный сисиринхиум (*S. striatum variegatum*) и жимолость (*Lonicera*), высаженные по краю двора и у стены дома.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

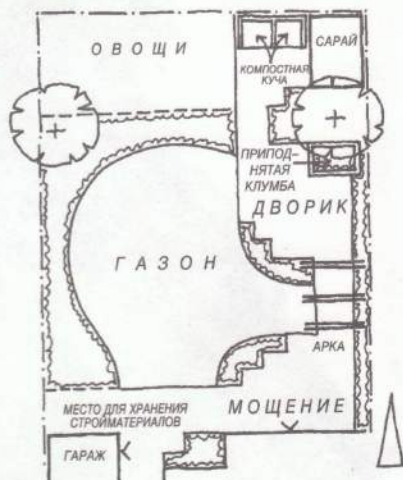
Дворик выложен бетонными плитами, имитирующими слегка побитый непогодой песчаник. Разного размера прямоугольные плиты уложены вразбивку, так что между некоторыми из них образуются небольшие «карманы» для растений, которые, разрастаясь, прикроют жесткие края мощения.

С одной стороны дворик окаймлен коричневым тротуарным кирпичом-клинкером; такой же кирпич использован в качестве покрытия дорожки, ведущей к огороду. Чтобы как можно меньше резать кирпич, его укладывают вдоль дорожки; швы можно заполнить цементным раствором или просто песком. Площадка перед сараем и компостной кучей тоже вымощена кирпичом, но поскольку ее все равно не видно, кирпич можно заменить более дешевыми бетонными плитами с шероховатой поверхностью.

Перекинутые через дорожку арки сделаны из ошкуренных бревен лиственницы; из того же материала изготовлены поперечные перекладины и подпорки. Лучше покупать древесину, уже обработанную под давлением консервантом. Дерево можно оставить некрашеным, и тогда со временем оно посереет, а можно покрасить в цвет двери или оконных рам в доме, или даже забора. Аналогичная конструкция применена и для решетчатого экрана: квадратные рамы собраны из стоек того же диаметра, что и опоры арок, и забраны внутри круглыми рейками меньшего диаметра, прибитыми вертикально, горизонтально или крест-накрест.

Приподнятая клумба для трав гармонирует как с домом, так и с мощением двора: она выложена из того же кирпича, что и дом, а сверху облицована плиткой из искусственного камня в той же цветовой гамме, что и мощение заднего двора. Облицовку можно выполнить также из тротуарного кирпича.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

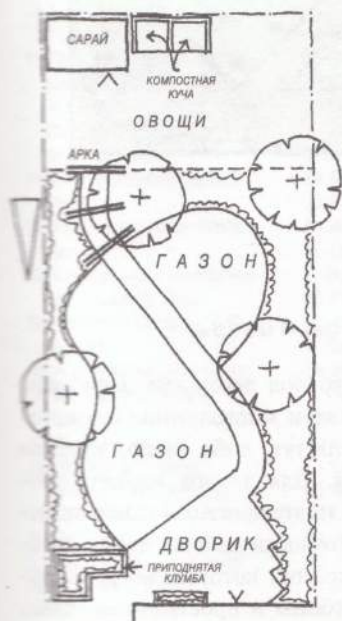
В этом варианте проекта внутренний дворик перемещен вглубь сада, в то же время перед домом оставлена довольно просторная мощеная площадка. Приподнятая клумба для пряных трав в конце двора становится в этом случае фокусной точкой, а высаженные за ней растения маскируют сарай и компостную кучу.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Треугольная форма участка позволяет разместить огород и хозяйственную зону в одном углу, отделив их от дома живой изгородью. Единственная арка эффектно делит сад на две зоны: дворик и газон.

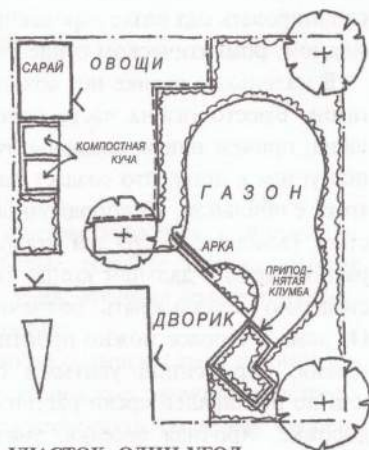


Эта красивая скамья
размещена за пределами
газона среди зелени



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Вытянутую в длину форму этого участка позволяют скрыть расположенные под углом к дому дворик и дорожка, по диагонали идущая через газон к огороду. Огород и хозяйственную зону отделяет от декоративной части сада бордюр из кустарника позади газона, а арки эффектно оформляют вход в эту часть сада.



УЧАСТОК, ОДИН УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Для участка такой формы подходит основная схема планировки, потому что хозяйственную зону здесь можно разместить вдоль одной стороны. С расположенного под углом к дому дворика виден газон, простирающийся до дальнего конца сада; сбоку от дворика устроена приподнятая клумба.

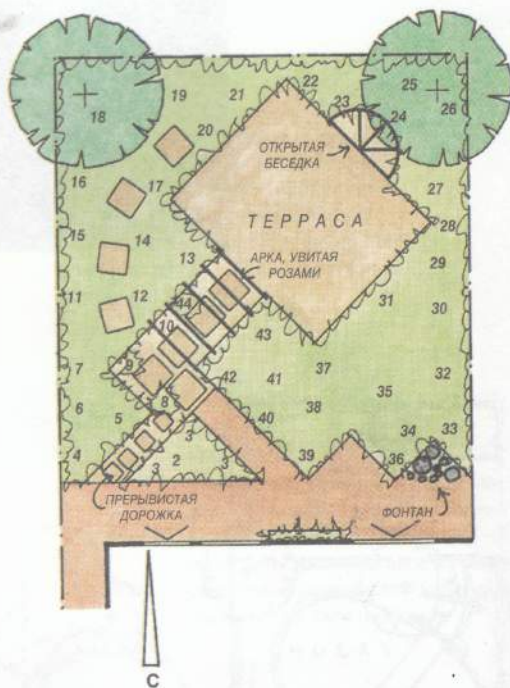


МАЛЕНЬКИЙ САД ВОЗЛЕ ЧАСТНОГО ДОМА В ГОРОДЕ

ПЛАНИРОВКА

Возможность создания пейзажного сада возле частного городского дома на первый взгляд может показаться нереальной. Однако многие городские садики полностью скрыты за заборами, отделяющими их от соседних участков. Дома, к которым они относятся, зачастую так же очаровательны, как и ухоженные домики в деревне. Так что в некоторых случаях вполне оправданно спланировать сад возле городского дома в старомодном, романтическом стиле.

В маленьком садике нет возможности сделать газон. Вместо газона часть поверхности вымощена, причем плиты уложены очень тщательно, под углом к дому, что создает намеренный контраст с обильной, «беспорядочной» растительностью. Основное место для отдыха, или терраса, расположено в дальнем конце сада, чтобы максимально использовать солнечное освещение. От дома к террасе можно пройти по дорожке из гравия, окруженной увитыми розами арками, или по петляющей среди растений прерывистой дорожке. Арочная беседка, увитая лазающими растениями, образует привлекательный уголок в конце террасы, если посмотреть на нее со стороны арок. Перед выходящими в сад распашными дверями гостиной бьет крошечный фонтанчик.



Сад 11 м x 9,5 м

НАСАЖДЕНИЯ

Основу сада образуют несколько высокорослых вечнозеленых и листопадных кустарников и невысоких деревьев. Промежутки между кустарни-

ками и пространство под деревьями заполнено кустарниками пониже и многолетниками, которые либо красиво цветут, либо имеют красиво окрашенные листья. Для такого тесного пространства особенно тщательно подбирают оттенки цветов, по возможности избегая ярких красных и оранжевых красок, которые могут разрушить ощущение глубины и пространства. Здесь

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

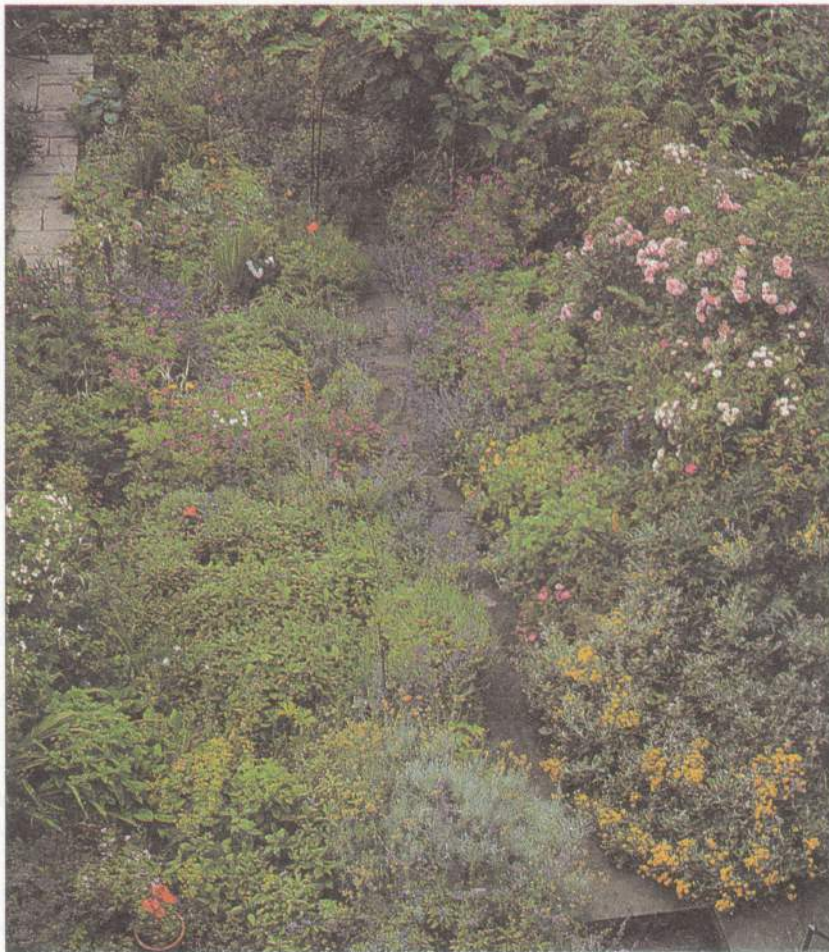
- 1 Clematis 'Nelly Moser'
- 2 Skimmia japonica 'Foremannii'
- 3 Vinca minor 'Purpurea'
- 4 Skimmia japonica 'Rubella'
- 5 Geranium ibericum
- 6 Viburnum farreri
- 7 Althaea rosea, группа гибридов Chater's Double
- 8 Alchemilla mollis
- 9 Lavandula angustifolia 'Nana Alba'
- 10 Плетистые розы на арке: 'Zéphirine Drouhin', 'Albertine', 'Iceberg', 'New Dawn', 'Schoolgirl', 'Handel'
- 11 Garrya elliptica 'James Roof'
- 12 Phlox paniculata 'White Admiral'
- 13 Caryopteris x clandonensis 'Heavenly Blue'
- 14 Anthemis tinctoria 'E.C. Buxton'
- 15 Agapanthus 'Blue Giant'
- 16 Syringa microphylla 'Superba'
- 17 Dicentra eximia
- 18 Sorbus aucuparia 'Sheerwater Seedling'
- 19 Mahonia x media 'Charity'
- 20 Aronia x prunifolia
- 21 Carpenteria californica
- 22 Abutilon x suntime
- 23 Choisya ternata
- 24 Плетистые розы на арочной беседке: 'Swan Lake', 'Golden Showers', 'Paul's Scarlet Climber'
- 25 Ceanothus 'Puget Blue'
- 26 Prunus x subhirtella 'Autumnalis Rosea'
- 27 Lavatera 'Barnsley'
- 28 Stipa calamagrostis
- 29 Cistus ladanifer
- 30 Hibiscus syriacus 'Woodbridge'
- 31 Solidago 'Golden Thumb'
- 32 Matteuccia struthiopteris
- 33 Hosta 'Krossa Regal'
- 34 Astilbe 'Deutschland'
- 35 Daphne odora 'Aureomarginata'
- 36 Primula florindae
- 37 Aster amellus 'King George'
- 38 Iris germanica 'Frost and Flame'
- 39 Genista hispanica
- 40 Lavandula angustifolia 'Loddon Pink'
- 41 Ilex crenata 'Golden Gem'
- 42 Artemisia 'Powis Castle'
- 43 Potentilla fruticosa 'Tilford Cream'
- 44 Thymus serpyllum

преобладают не контрастирующие, а дополняющие друг друга белые, голубые, бледно-розовые и светло-желтые тона, которые создают мягкие, спокойные сочетания.

Возле освещенной солнцем стены в конце сада можно высадить нежные лазающие растения и пристеночные кустарники, такие как карпентерия и канатник.

Ближе к дому перед окнами гостиной большую часть дня бывает прохладная тень. Это идеальное место для папоротников, хост и астильб. Розы, увивающие арки, не только украшают сад, но и издают нежный аромат.

Для сада в пейзажном стиле характерно наличие растений, выросших в результате самосева. В данном случае случайный рост имитируют



Прекрасный образец пейзажного сада в условиях города.

посаженные в нескольких местах среди гравия низкорослые сорта чабреца (*Thymus*), карликовые сорта лаванды (*Lavandula angustifolia* 'Nana Alba') и тысячелистник.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

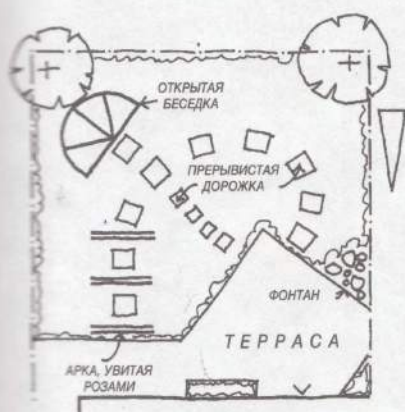
Мошение террасы выполнено из старых, потертых каменных плит теплых серых и желтоватых оттенков, уложенных произвольно, с промежутками в местах соединения, чтобы можно было посадить здесь растения. Из тех же материалов сделана прерывистая дорожка между кустарниками и прерывистая дорожка в гравии, ведущая к террасе под увитыми розами арками.

Мошение вокруг дома выполнено из старого желтого кирпича, уложенного «елочкой». Таким же кирпичом оформлен край дорожки, проходящей под увитыми розами арками. Округлые арки собраны из готовых, окрашенных в

черный цвет U-образных металлических секций, которые соединены между собой тонким горизонтальным прутком. В том же стиле и из тех же материалов изготовлена расположенная с противоположной стороны террасы полукруглая беседка.

В углу мощенной кирпичом площадки возле дома, непосредственно перед дверями гостиной, находится крошечный фонтан, выложенный небольшими булыжниками. Вода в него подается с помощью погружного насоса из расположенного под землей резервуара и просачивается между булыжниками и через поддерживающую их металлическую сетку обратно в резервуар. Возле фонтанчика высажены теневыносливые и влаголюбивые растения, на которые благоприятно действует влажный воздух, особенно в сухую, жаркую погоду.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



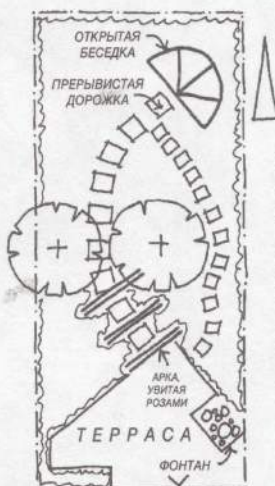
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Угловая терраса и извилистая прерывистая дорожка отвлекают внимание от треугольной формы участка. Из этих же соображений открытая беседка размещена не в самом дальнем углу сада, а чуть ближе к террасе, и частично замаскирована деревьями.



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Терраса здесь находится возле дома, так как это самое солнечное место, а открытая беседка-павильон перемещена в противоположный угол сада, создавая там фокусную точку. По прерывистой дорожке, проходящей под арками, можно так же по кругу пройти среди растений, а другая прерывистая дорожка позволяет добраться до беседки еще одним путем.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

С террасы угловой формы внимание направлено в глубину сад сквозь расположенные на переднем плане арки. Деревья за арками делят сад по ширине на отдельные зоны. До беседки в дальнем углу сада можно добраться по двум прерывистым дорожкам.

УЧАСТОК БОЛЬШИХ РАЗМЕРОВ ДЛЯ СЕМЬИ

Дополнительное пространство в этом саду дает возможность иметь и обширный газон, и мощение перед беседкой, которое можно использовать как дворик. Дворик и открытая беседка в противоположном от дома углу сада создают иллюзию увеличения пространства, которую усиливают изогнутые края газона и прерывистые дорожки.



САД С ОГОРОДОМ

Огороды могут быть разными по размеру — от крошечного участка, рассчитанного на несколько рядков зелени и овощей, до большого поля, на котором выращивают не только овощи, зелень и ягоды, но и цветы на срезку; урожая с такого огорода может хватить до следующего сезона. Однако все огороды похожи тем, что овощи и зелень традиционно высаживают ровными рядами, а также тем, что они редко выглядят привлекательными, особенно вне сезона.

Первая из предлагаемых в настоящей главе схем учитывает организованность и симметрию традиционного огорода, но дополняет их декоративными деталями и растительностью, которые хорошо сочетаются с обычными огородными культурами. Таким образом достигается равновесие между чисто функциональным, продуктивным садом, с одной стороны, и декоративным — с другой.

Вторая схема разработана для участка большего размера, поэтому огород выделен в отдельную зону, соединенную с традиционным семейным садом. Огород расположен таким образом, что не сразу бросается в глаза.

В огороде не обязательно должны быть ровные грядки овощей. В этот огород вносят разнообразие артишок, душистый горошек и настурция.

САД ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ОВОЩЕЙ И ЯГОД



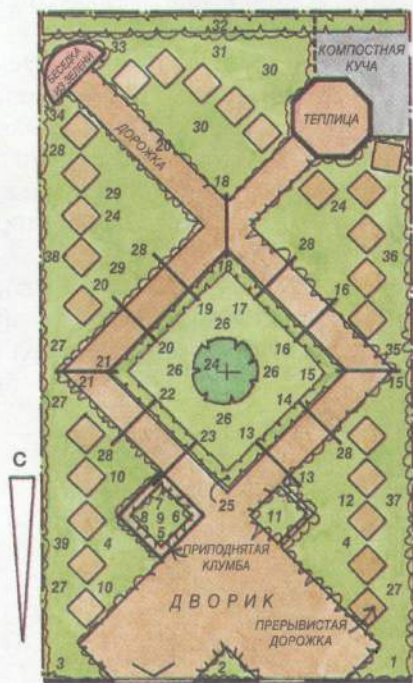
ПЛАНИРОВКА

Участок, полностью отведенный под овощи и ягоды, не обязательно должен быть похож на огород. Показанный здесь участок спланирован в регулярном стиле; интересное сочетание материалов и использование нескольких декоративных элементов делает его не только продуктивным, но и привлекательным, наподобие традиционного французского декоративного огорода (*potager*).

Перекрещивающиеся дорожки, ведущие от дворика вглубь сада, делят его на несколько зон, в каждой из которых можно выращивать разные культуры. В дальних углах сада расположены декоративная теплица (или беседка) и навес из зелени с небольшой скамейкой. Для дополнительного прохода через сад пользуются прерывистой дорожкой.

Квадратную клумбу с пряными травами в центре участка окружают металлические арки, которые служат опорой для многолетних и однолетних вьющихся растений. Вдоль стен, по обеим длинным сторонам участка, установлены решетки из мореного дерева — это не только украшение, но и опора для вьющихся растений и выращиваемых на шпалере фруктовых деревьев.

Приподнятая клумба на краю дворика идеально подходит для выращивания пряных трав, требующих хорошего освещения и дренажа; с другой стороны дворика симметрично ей устроена клумба для быстрорастущих трав наподобие мяты, рост которых нужно сдерживать.



Сад 16,5 м x 9 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Laurus nobilis* 'Aurea'
- 2 *Lippia citriodora*
- 3 *Rosmarinus officinalis* 'Miss Jessopp's Upright'
- 4 *Laurus nobilis*
- 5 *Salvia officinalis* 'Tricolor'
- 6 *Thymus citriodorus* 'Silver Posie'
- 7 *Salvia officinalis* 'Aurea'

- 8 *Thymus vulgaris*
- 9 *Artemisia dracuncululus*
- 10 Клумба с пряными травами
- 11 *Mentha spicata*
- 12 Овощи
- 13 *Rosa* 'Albertine'
- 14 Душистый горошек
- 15 *Jasminum officinale* f. *affine*

- 16 Душистый горошек
- 17 *Rosa* 'New Dawn'
- 18 *Clematis alpina* ssp. *sibirica* 'White Moth'
- 19 Душистый горошек
- 20 *Jasminum stephanense*
- 21 *Rosa* 'Zephirine Drouhin'
- 22 *Clematis macropetala*
- 23 *Rosa* 'Golden Showers'
- 24 *Malus* 'Ballerina'
- 25 *Buxus sempervirens* 'Suffruticosa'
- 26 Зеленные культуры
- 27 Фруктовые деревья на шпалере
- 28 Фасоль

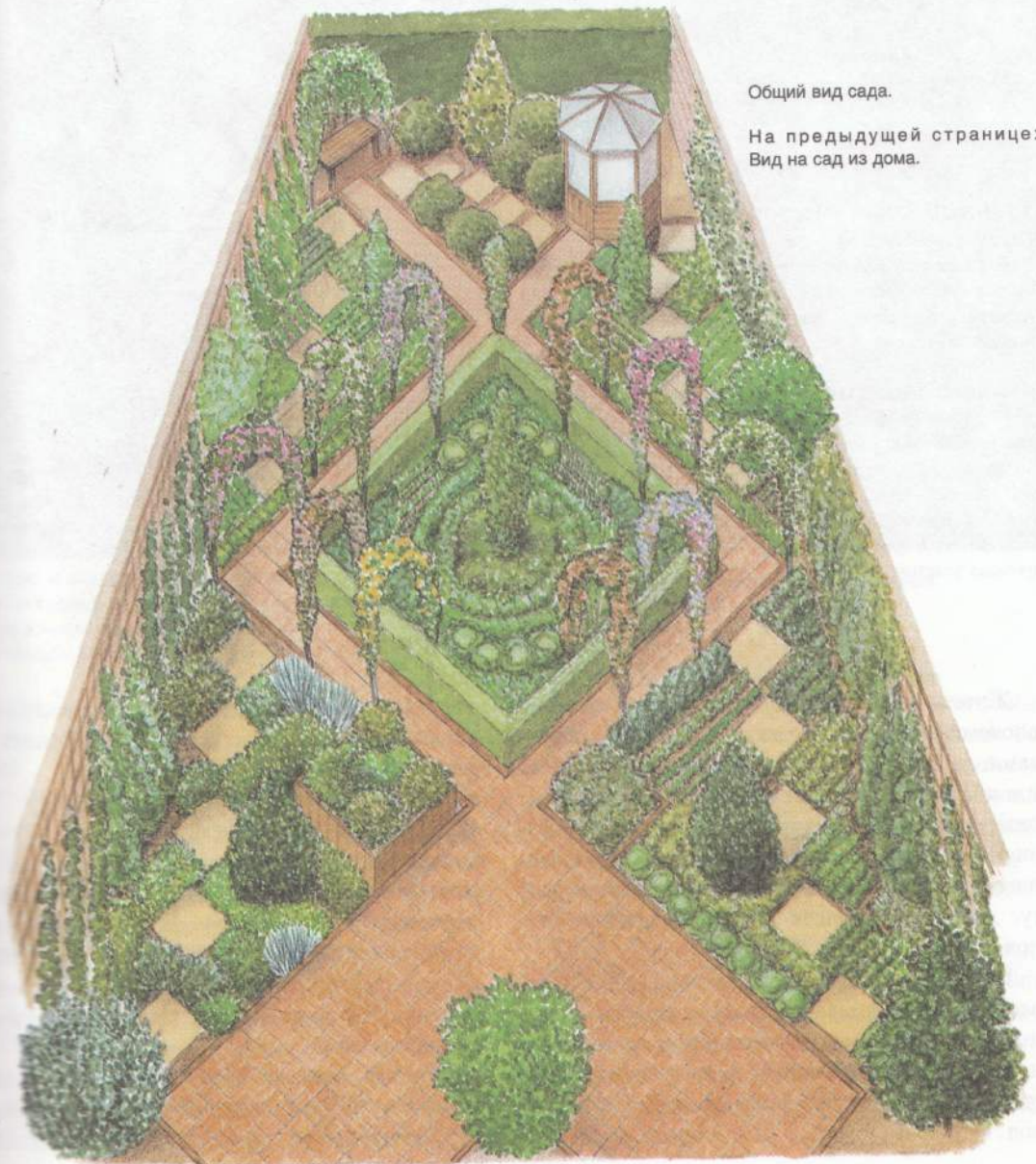
- 29 Овощи
- 30 Ягодные кустарники
- 31 *Ilex x altaclerensis* 'Golden King'
- 32 *Taxus baccata*
- 33 *Rosa* 'Seagull'
- 34 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 35 Вишня 'Morello'
- 36 *Hedera helix* 'Tricolor'
- 37 *Hedera helix* 'Buttercup'
- 38 Баклажаны
- 39 Томаты

НАСАЖДЕНИЯ

Несмотря на то, что значительная часть сада выделена под однолетние овощи и зеленные культуры, здесь есть и постоянная растительность, которая определяет облик и отчасти обеспечивает вечноезеленое убранство сада. В саду и на приподнятой клумбе растет много декоративных и в то же время полезных растений. Это пурпурный и золотистый шалфей (*Salvia officinalis* 'Tricolor' и *S. o.* 'Aurea'), чабрец (*Thymus citriodorus* 'Silver Posie') и розмарин (*Rosmarinus officinalis* 'Miss Jessopp's Upright').

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид на сад из дома.

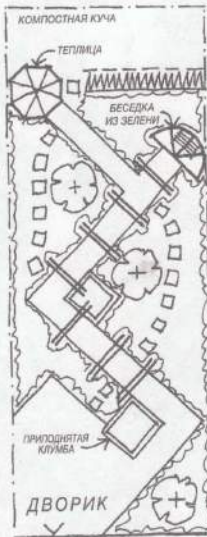


ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Дворик и приподнятая клумба для трав перемещены в центр сада, но по-прежнему остались на солнечном месте. Поддерживая симметричность планировки, клумба с мятой теперь расположена на мощеной площадке, непосредственно примыкающей к дому.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Пересекающиеся дорожки в этом узком саду не позволили бы рационально использовать пространство, поэтому предпочтение отдано одной поворачивающейся под прямым углом дорожке. Она придает саду геометрические очертания, но не создает симметрии. Дворик расположен под углом к дому, с него хорошо видна прерывистая дорожка, проложенная через насаждения и зрительно расширяющая участок.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

При таком размещении создается несколько фокусных точек, отвлекающих внимание от небольшой глубины сада. Беседка и теплица рас-

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик и дорожка расположены параллельно длинной границе участка, так что симметричность планировки относительно оси — в данном случае диагональной — сохраняется. Расположенные в противоположных концах сада беседка и теплица подчеркивают симметрию в организации пространства.

положены в двух дальних углах, яблоня посажена в месте соединения зигзагообразных дорожек и двора. Прерывистая дорожка позволяет перемещаться по саду также другими маршрутами.

Живая изгородь из карликового самшита опоясывает центральную клумбу с пряными травами, а стриженная изгородь из тиса создает изящный зеленый фон вдоль дальней границы сада. Высокие растения представлены колонновидными яблонями и лавром; несколько плетистых роз и жасмин, между которыми растут душистый горошек и фасоль, придают дополнительный объем беседке.

Возле восточной стены высажена вишня, выращиваемая на веерной шпалере; по обе стороны от нее оставлено место для двух пестролистных вечнозеленых плющей. У противоположной стены теплее, поэтому она полностью отведена под фруктовые деревья и овощные культуры,

например баклажаны и помидоры, а в районах теплым климатом здесь можно выращивать виноград или абрикосы.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик и пересекающиеся дорожки выполнены красным тротуарным кирпичом кладкой «простая плетенка», а по краям — коричневым кирпичом. Прерывистая дорожка выполнена из квадратных плит; желтоватый искусственный камень плит гармонирует с красным и коричневым кирпичом.

Приподнятая клумба для пряных трав состоит из короба, изготовленного из досок древесины мягких пород, установленных вертикально.



Регулярный характер планировки этого огорода подчеркивает замысловатый орнамент дорожки, которая ведет к проходу в старой кирпичной стене и с обеих сторон окаймлена цветущей лавандой.

По верхнему краю короба прибиты узкие планки из такой же древесины; концы досок закреплены в бетонном основании. Короб заполнен плодородной почвой, в которую дополнительно внесены органические вещества и крупный песок. Декоративные решетки прибиты гвоздями или прикреплены шурупами к горизонтальным рейкам из древесины мягких пород, закрепленным на стенах вдоль длинных сторон участка. Все деревянные элементы обработаны антисептиком и тонированы под светлый дуб.

Скрученные арки вокруг клумбы для пряных трав в центре участка изготовлены из кованого железа или стальных трубок в пластиковой обертке. Эти легкие конструкции практически не

затеняют растения на клумбе. Горизонтальные перекладины или легкая пластиковая сетка, натянутая поверх арок, обеспечивает дополнительную опору для однолетников, например душистого горошка. Полукруглая беседка из зелени, место уединения, находится в дальнем углу и выполнена в том же стиле и из тех же материалов, что и арки.

В противоположном от беседки углу, уравновешивая ее, расположена отопляемая теплица из древесины кедра, которая служит для укоренения черенков и выращивания рассады, например фасоли и помидоров, перед высадкой их в открытый грунт, а зимой используется для горшечных растений.

ПРОДУКТИВНЫЙ И ДЕКОРАТИВНЫЙ САД



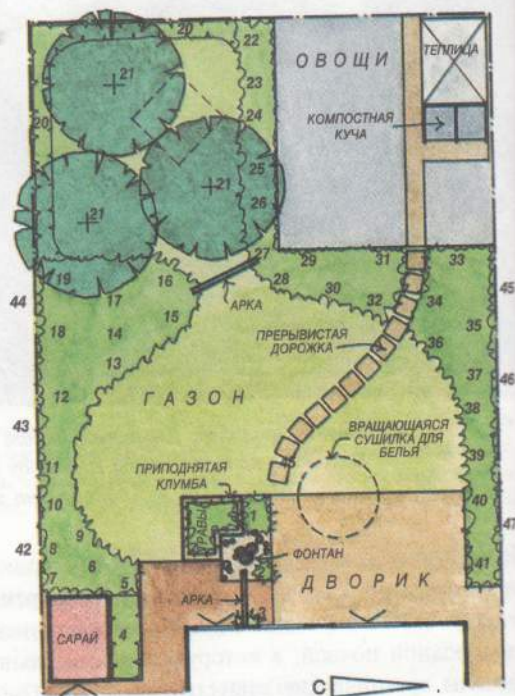
ПЛАНИРОВКА

Огород обычно имеет в плане форму квадрата или прямоугольника, что позволяет получать наибольшее количество продукции. Однако в саду, не имеющем регулярной планировки, в котором много места отводится для подвижных детских игр и отдыха на свежем воздухе, бывает непросто выделить площадку такой формы под огород.

На схеме, которую вы видите на этой странице, участок для выращивания ягод и овощей размещен в углу; по обеим сторонам сада устроен густой, плавно изгибающийся бордюр, который ведет к дальнему углу сада с деревьями. Бордюр сглаживает прямоугольную форму как огорода, так и остального пространства сада. Арка, за которой просматриваются деревья, и скрытое за зеленью внешнее ограждение вызывают ощущение большего, чем на самом деле, пространства.

На просторном прямоугольном двореке предусмотрено место для сушки белья. Если на двореке становится тесно, все виды деятельности можно перенести на газон. Возле дворика расположены фонтанчик и клумба для пряных трав, здесь же начинается неприметная прерывистая дорожка, по которой можно легко пройти через газон к огороду, компостной куче и теплице. Газон продолжается за аркой, во фруктовом саду. Эту часть сада используют не только для выращивания фруктов, но и как безопасное место для игр — плодовые деревья размещены свободно, так что между ними можно разместить турник или горку для детей.

Сбоку от дома, возле задней двери, расположена искусно замаскированная растительностью



Сад 19 м x 13 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Pinus mugo* 'Humpy'
- 2 *Iris sibirica* 'Perry's Blue'
- 3 *Actinidia kolomikta*
- 4 *Lonicera nitida* 'Baggesen's Gold'
- 5 *Juniperus chinensis* 'Blue Alps'
- 6 *Hydrangea serrata* 'Preziosa'

- 7 *Sinarundinaria nitida*
- 8 *Photinia x fraseri* 'Red Robin'
- 9 *Persicaria affinis* 'Donald Lowndes'
- 10 *Ligustrum ovalifolium* 'Argenteum'
- 11 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- 12 *Escallonia* 'Apple Blossom'
- 13 *Erica x darleyensis* 'Molten Silver'
- 14 *Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken'
- 15 *Anemone x hybrida* 'September Charm'
- 16 *Choisya ternata*
- 17 *Buddleia davidii* 'Black Knight'
- 18 *Viburnum opulus* 'Compactum'
- 19 *Osmanthus x burkwoodii*
- 20 *Prunus lusitanica* (живая изгородь)
- 21 Яблони или груши
- 22 *Prunus laurocerasus* 'Marbled White'
- 23 *Syringa palibiniana*
- 24 *Elaeagnus x ebbingei* 'Limelight'
- 25 *Weigela florida* 'Folius Purpureis'
- 26 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 27 *Philadelphus* 'Beauclerk'
- 28 *Monarda* 'Croftway Pink'
- 29 *Photinia davidiana* 'Palette'
- 30 *Potentilla fruticosa* 'Abbotswood'
- 31 *Viburnum tinus*
- 32 *Cortaderia selloana* 'Gold Band'
- 33 *Syringa vulgaris* 'Madame Lemoine'
- 34 *Weigela florida* 'Variegata'

- 35 *Cotoneaster franchetii* var. *sternianus*
- 36 *Geranium himalayense* 'Plenum'
- 37 *Viburnum x bodnantense* 'Dawn'
- 38 *Ceanothus* 'Blue Mound'
- 39 *Hemerocallis* 'Stafford'
- 40 *Choisya ternata* 'Sundance'
- 41 *Stipa gigantea*
- 42 *Parthenocissus henryana*
- 43 *Hydrangea anomala* ssp. *petiolaris*
- 44 *Lonicera x brownii* 'Dropmore Scarlet'
- 45 *Hedera helix* 'Buttercup'
- 46 *Akebia quinata*
- 47 *Jasminum officinale* 'Argenteovariegatum'

хозяйственная зона, в которой можно разместить сарай и мусорный контейнер, хранить велосипеды или крупные детские игрушки.

НАСАЖДЕНИЯ

Для декоративных насаждений в саду использованы эффектные, но несложные в культуре растения: кустарники, неприхотливые многолетники и почвопокровные растения, уход за которыми сводится к ежегодному подравниванию стеблей, мульчированию почвы вокруг растений компостом и внесению на поверхность почвы удобрений. Растения в таком саду могут пострадать от футбольного мяча или велосипедов, поэтому специально подобраны наиболее выносливые или быстро и легко восстанавливающиеся после повреждений виды.

Высокие кустарники, такие как калина (*Viburnum tinus*), прикрывают огород со стороны дома. Со стороны игровой площадки, расположенной среди фруктовых деревьев, в качестве защитного барьера для нежных грядок с ягодными культурами и овощами выступает ряд цветущих и декоративнолиственных кустарников, включая дерен (*Cornus alba* 'Elegantissima'), которые образуют живую изгородь.

Фруктовые деревья, во-первых, оформляют сад в высоту, а во-вторых, украшают его во время цветения и приносят плоды. Помните: для того, чтобы гарантировать успешное перекрестное опыление и последующий урожай яблок или груш, нужно посадить не менее двух деревьев каждого вида.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик вымощен желтоватыми квадратными плитами из искусственного камня. Он достаточно просторный — на нем можно устраивать обеды на открытом воздухе, отдыхать или прини-

мать гостей. Сбоку от дворика из красного тротуарного кирпича выложена приподнятая клумба для пряных трав, на карнизе которой удобно сидеть. В углу, образуемом двумя стенками этой клумбы, на одном уровне с двориком, находится небольшой, приятно журчащий фонтан, вода в котором мягко струится с горки из камней и круглых булыжников, уложенных на стальную сетку; вода в фонтан подается насосом из подземного резервуара.

Простая, прочная арка, сделанная из обработанной под давлением антисептиком и тонированной древесины сосны или ели, обрамляет вид на фруктовый сад. Ее можно превратить в качели, если присоединить к верхней перекладине два кольца и привязать к ним веревки с сиденьем. Такая же арка соединяет приподнятую клумбу со стеной дома, отделяя основную зону отдыха перед домом от более функциональной дорожки, вымощенной красным тротуарным кирпичом, которая ведет за угол дома к задней двери и за пределы хозяйственной зоны.

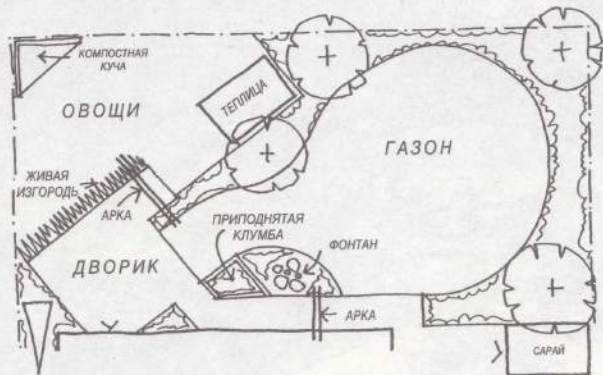


В традиционном французском декоративном огороде ягоды и овощи растут на грядках геометрической формы

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

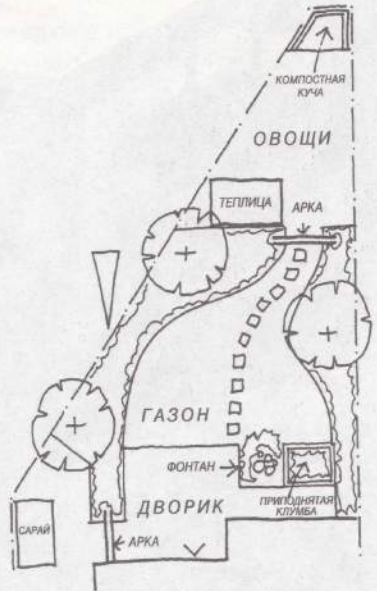
ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

В данном случае основные элементы планировки расположены по обе стороны от воображаемой диагонали, проходящей из одного угла участка в другой. Подобное расположение, а также волнистые края газона скраывают форму участка и в то же время создают идеальное пространство для огорода, удобно размещенного сразу же за двориком.



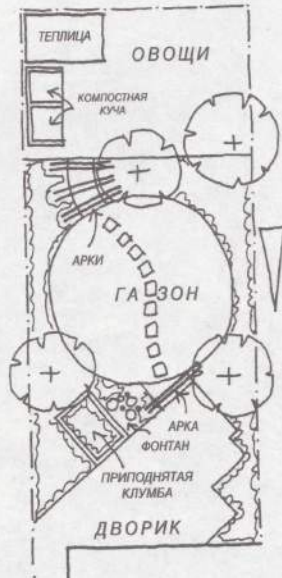
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Дворик перемещен вглубь сада; огород занимает всю ширину участка за двориком, поэтому остальная часть сада становится почти квадратной. Разворот мощеных участков под углом 45° относительно дома позволяет зрительно увеличить пространство, а дополнительная арка у входа на огород усиливает это впечатление.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Этот вытянутый участок разбит на три зоны: дворик, газон и огород. Приподнятая клумба, фонтанчик и арка отделяют дворик от круглого газона, очертания которого резко контрастируют с формой участка. На другую сторону газона три арки и изгибающаяся дорожка указывают на то, что сад имеет продолжение.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Клиновидная часть этого участка занята под огород, поэтому сад выглядит слегка усеченным. Чтобы создать иллюзию большего пространства, край газона и прерывистая дорожка сходятся возле арки у входа на огород, за которой предполагается продолжение участка.



САД ДЛЯ ПРИЕМА ГОСТЕЙ

Использование всех преимуществ сада приносит массу приятных ощущений, а возможность принимать гостей на свежем воздухе, в окружении зелени существенно добавляет саду привлекательности.

Независимо от площади сада, место, где принимают гостей, должно быть таким, чтобы на нем можно было и погулять, и посидеть. Участки, замощенные кирпичом, камнем или плитами, должны преобладать, террасы и патио следует размещать как можно ближе к дому.

В сухую погоду гости могут переходить на расположенный рядом с мощеными участками газон.

На первой из предлагаемых ниже схем показан небольшой сад возле городского дома. Сад спроектирован таким образом, что производит впечатление наполненного зеленью, несмотря на то, что половина его общей площади вымощена. Этот сад, не требующий большого ухода, идеально подходит тем, у кого недостаточно времени для занятий садоводством, но есть желание как можно лучше использовать площадь участка.

Второй проект рассчитан на участок большего размера, здесь есть не только просторный газон и мощеная площадка, но и беседка, которой можно пользоваться круглый год. Растения подобраны таким образом, чтобы свести уход за садом к минимуму.

В теплом климате сад является превосходным местом для приема гостей.

В последней из предлагаемых схем зона для приема гостей размещена возле бассейна.

Прием гостей на свежем воздухе доставляет намного больше удовольствия, если есть достаточно просторная площадка с мощением, устойчивым к любым превратностям погоды.



НЕБОЛЬШОЙ ГОРОДСКОЙ САД

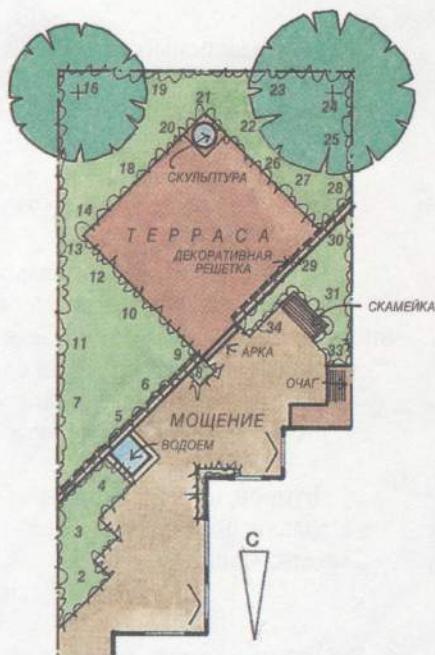
ПЛАНИРОВКА

Даже если садик в городе небольшой и узкий, его можно превратить в прекрасное место для отдыха и приема гостей. На предлагаемой схеме показано, как можно, отказавшись от газона, бесполезного большую часть года, и разместив мощеную площадку под углом к дому, использовать небольшие размеры участка настолько эффективно, что остается место для посадки необычных растений. Деревья, высаженные в дальнем конце сада, позволяют придать объем небольшому замкнутому пространству сада.

На мощеной площадке несимметричной формы рядом с домом можно сидеть или прогуливаться по ней. Здесь находятся встроенный очаг, скамейка, сарайчик для садового инвентаря, а также небольшой декоративный водопад. Рядом расположена более просторная терраса, на которой хорошо обедать или просто сидеть в уединении. Эти площадки, связанные между собой ступеньками, разделяются невысокой кирпичной стеной с укрепленной на ней решетчатой перегородкой. Такая подпорная стенка может поддерживать грунт с одной или с другой стороны, в зависимости от направления перепада уровней.

НАСАЖДЕНИЯ

Пышная и эффектная растительность в саду подчеркивает необычное диагональное мощение террас. Большая часть растений — вечнозеленые или декоративнолиственные кустарники и лианы, объединение которых на небольшой площади создает ощущение интимности и уединенности.



Сад 15 м x 7,5 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Trachelospermum jasminoides* 'Variegatum'
- 2 *Astilbe x arendsii* 'Snowdrift'
- 3 *Garrya elliptica* 'James Roof'
- 4 *Choisya ternata* 'Sundance'
- 5 *Jasminum officinale* 'Aureovariegatum'
- 6 *Hebe* 'Marjorie'

- 7 *Miscanthus sacchariflorus*
- 8 *Clematis* 'Jackmanii Superba'
- 9 *Phormium* 'Sundowner'
- 10 *Geranium macrorrhizum* 'Album'
- 11 *Mahonia x media* 'Winter Sun'
- 12 *Physocarpus opulifolius* 'Dart's Gold'
- 13 *Hydrangea anomala* ssp. *petiolaris*



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- 14 *Nostea fortunei* 'Picta'
- 15 *Hydrangea quercifolia*
- 16 *Betula pendula* 'Fastigiata'
- 17 *Rosa palmatum* f. *atropurpureum*
- 18 *Lianium maculatum* 'Aureum'
- 19 *Forsia japonica*
- 20 *Fuchsia magellanica* 'Varicolor'
- 21 *Ilex aquifolium* 'J.C. van Tol'
- 22 *Phlox tenax* 'Purpureum'
- 23 *Eleagnus x ebbingei* 'Limeight'

- 24 *Aralia elata*
- 25 *Buddleia* 'Lochinch'
- 26 *Ceanothus* 'Blue Mound'
- 27 *Hemerocallis* 'Catherine Woodbery'
- 28 *Carpenteria californica*
- 29 *Hedera colchica* 'Sulphur Heart'
- 30 *Sinarundinaria nitida*
- 31 *Cotinus coggygia* 'Royal Purple'
- 32 *Geranium phaeum* 'Album'
- 33 *Viburnum tinus*
- 34 *Clematis* 'Henry'

Многолетники и почвопокровные растения выбраны не только за их привлекательный вид, который они сохраняют в течение длительного времени, но и за неприхотливость: уход за ними сводится к удалению отцветших цветков или опавших листьев и подрезанию стеблей весной и осенью.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Мошенье рядом с домом выполнено из уложенных вразбивку разновеликих прямоугольных плит из природного камня, сочетающихся по цвету с домом и оградой. Швы между плитами для лучшего стока воды заполнены цементным раствором; поверхность площадки с этой же целью устроена с легким наклоном.

Подпорная стенка и ступеньки (если они есть), связывающие эту мошеную площадку с

террасой, выложены таким же кирпичом, как дом и ограда, или похожим на него, а верхняя часть стенки облицована теми же каменными плитами, из которых выполнено мощение. Укрепленная на этой низкой подпорной стенке решетка изготовлена из древесины хвойных пород; рейки экрана, а также столбы обработаны под давлением консервантом. Решетка разделяет площадку перед домом и террасу и служит опорой для множества лиан.

Терраса, достаточно просторная, чтобы на ней разместились небольшой стол и несколько стульев, вымощена кирпичом, сочетающимся с оградой участка. Кирпич уложен кладкой «про-

стая плетенка», которая хорошо вписывается в квадратную форму площадки. Завершающий штрих в декоративном оформлении сада — небольшая скульптура, установленная в одном из углов террасы.

На на передней стороне низкой подпорной стенки устроен водопад, оформленный в виде маски или трубки, — он мягко струится в крошечный бетонированный водоем, который с трех сторон ограничен бортиком из каменных плиток. Фонтан занимает мало места, однако является чрезвычайно привлекательной фокусной точкой, особенно если вечером подсветить его прожектором.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



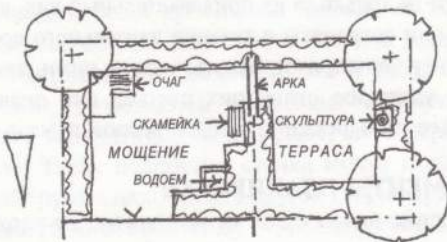
ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Мощеный дворик перемещен к центру сада, где больше солнечного света. Это позволяет изменить угол ориентации террасы, сделав ее шире и свободнее, и переместить решетчатую изгородь. Высаженные на месте мощеного дворика растения подходят ближе к задней двери дома, возле которой оставлен лишь небольшой проход.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Основные элементы планировки имеют квадратные очертания и расположены параллельно сторонам участка. Мощение уложено зигзагом, чтобы участок не просматривался насквозь. Решетка, разделяющая мощеные площадки, образует еще один барьер и помогает создать ощущение большего пространства за ней.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

На этом неглубоком участке удачно разместились квадратной формы мощеный дворик и терраса. Решетчатая перегородка разделяет сад на две отдельные, но

взаимосвязанные половины. Скамейка, очаг и фонтан нарушают монотонность планировки дворика, образуя контраст с симметричной ему террасой строго квадратных очертаний на другой половине.

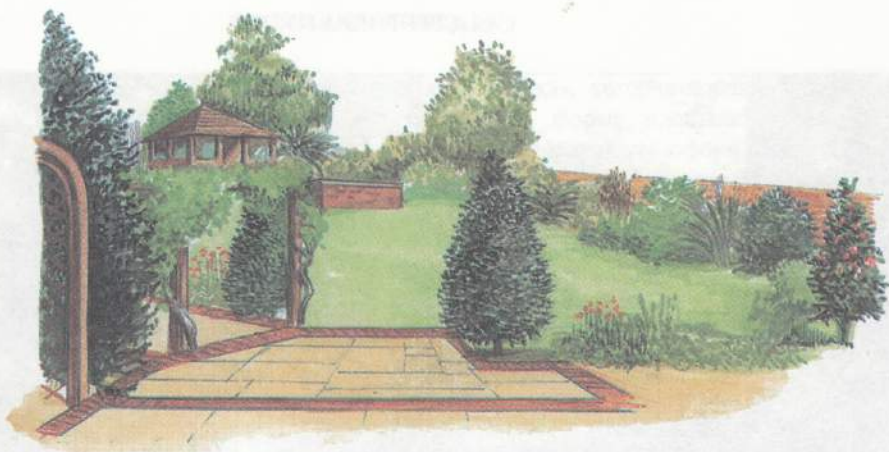


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Угловое размещение террасы и мощения, такое, как на этой схеме, подойдет для участка любой формы. Элементы планировки расположены параллельно длинной границе сада, что не только скрывает треугольную форму участка, но и, благодаря переносу акцента на диагональную ось симметрии, создает впечатление большего пространства.



Выложенная из красивых старых плит и окруженная стенами и решетками квадратная терраса создает в саду укромный уголок.



БОЛЬШОЙ САД СО СВОБОДНОЙ ПЛАНИРОВКОЙ

ПЛАНИРОВКА

Просторный сад, как на предлагаемой ниже схеме, предоставляет много возможностей тем, кто любит принимать гостей или проводить свободное время на воздухе. Таким садом, в котором значительное пространство покрыто плитами, есть аккуратный газон, очаг и беседка со столом и стульями, можно пользоваться с ранней весны до поздней осени.

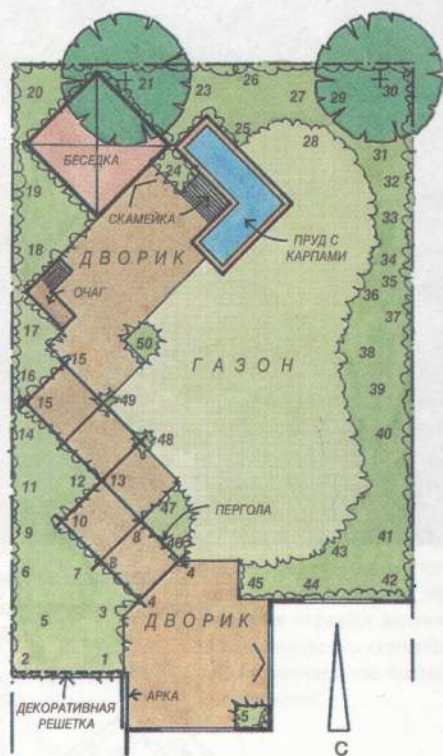
Расположение дорожек и мощеных площадей дает возможность легко передвигаться по саду, а растения, огораживающие участок со всех сторон, не мешают этому движению. Сад спланирован таким образом, что в любое время дня в нем можно подобрать себе место, освещаемое солнцем.

Хозяйственная зона, расположенная сбоку от дома, отделена от остальной части сада решетчатой перегородкой и аркой. От дома к беседке ведет широкая дорожка. Она проходит под красивой перголой, покрытой вьющимися растениями.

Заключительным штрихом в декоративном оформлении сада является слегка приподнятый над поверхностью земли водоем для карпов, расположенный на углу террасы возле беседки, который не только позволяет любоваться рыбами, но и сам по себе украшает сад.

НАСАЖДЕНИЯ

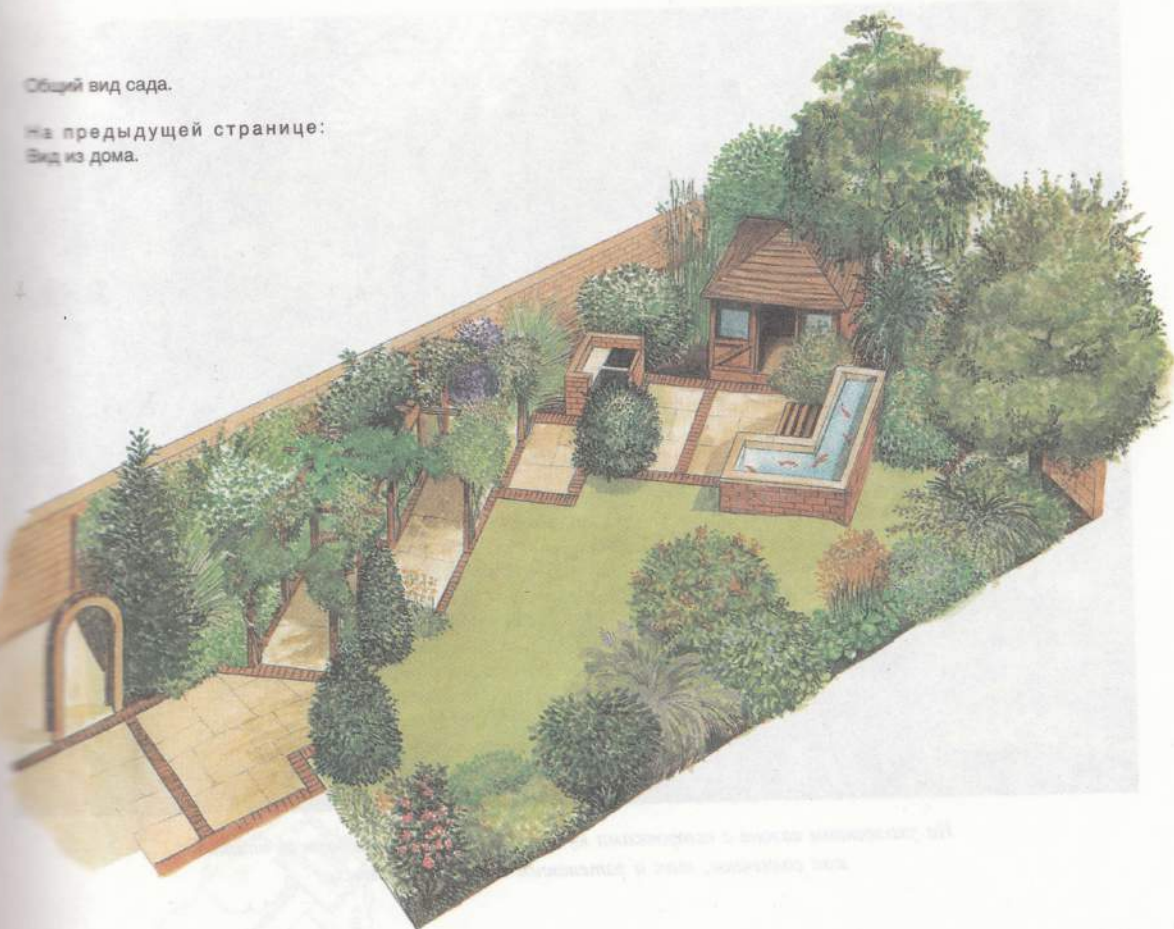
Стиль насаждений намеренно свободный и неформальный. Хотя гостей в этом саду можно



Сад 17 м x 11 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Juniperus virginiana* 'Grey Owl'
- 2 *Viburnum opulus* 'Aureum'
- 3 *Geranium x oxonianum* 'Wargrave Pink'
- 4 *Clematis* 'Niobe'
- 5 *Miscanthus sinensis* var. *purpurascens*
- 6 *Lonicera x brownii* 'Dropmore Scarlet'
- 7 *Aster novi-belgii* 'Lady in Blue'
- 8 *Rosa* 'Golden Showers'
- 9 *Philadelphus* 'Avalanche'
- 10 *Hedera helix* 'Silver Queen'
- 11 *Hedera helix* 'Goldheart'
- 12 *Hydrangea macrophylla* 'Blue Wave'

- 13 *Vitis coignetiae*
- 14 *Camellia* 'Donation'
- 15 *Jasminum officinale* f. *affine*
- 16 *Cotinus coggygia* 'Royal Purple'
- 17 *Miscanthus sinensis* 'Strictus'
- 18 *Choisya ternata*
- 19 *Sinarundinaria nitida*
- 20 *Prunus lusitanica*
- 21 *Betula pendula* 'Tristis'
- 22 *Hedera canariensis* 'Variegata'
- 23 *Buddleia davidii* 'Royal Red'
- 24 *Euphorbia characias* ssp. *wulfenii*
- 25 *Potentilla fruticosa* 'Tilford Cream'

- 26 *Pyracantha coccinea* 'Red Column'
- 27 *Ligustrum* 'Vicaryi'
- 28 *Aster x thomsonii* 'Nanus'
- 29 *Hoheria glabrata*
- 30 *Sorbus aria* 'Lutescens'
- 31 *Photinia x fraseri* 'Robusta'
- 32 *Cotoneaster franchetii* var. *sternianus*
- 33 *Geranium renardii*
- 34 *Macleaya microcarpa* 'Kelway's Coral Plume'
- 35 *Actinidia kolomikta*
- 36 *Leucanthemum x superbum* 'Snowcap'
- 37 *Viburnum tinus* 'Eve Price'
- 38 *Buddleia x weyeriana*
- 39 *Stipa gigantea*
- 40 *Elaeagnus x ebbingei* 'Gilt Edge'

- 41 *Potentilla fruticosa* 'Abbotswood'
- 42 *Camellia* 'Adolphe Audusson'
- 43 *Coreopsis verticillata* 'Grandiflora'
- 44 *Aster novi-belgii* 'Little Pink Beauty'
- 45 *Ilex meservae* 'Blue Prince'
- 46 *Ilex meservae* 'Blue Angel'
- 47 *Achillea* 'Moonshine'
- 48 *Clematis orientalis* 'Bill Mackenzie'
- 49 *Rosa* 'New Dawn'
- 50 *Buxus sempervirens* 'Elegantissima'



На ухоженном газоне с островками кустарников и деревьев можно найти как солнечное, так и затененное место для отдыха.

принимать с первых теплых дней до поздней осени, чаще всего это происходит в летние месяцы, поэтому особое внимание уделяется растениям, привлекательным именно в этот период. Облик сада определяют травянистые многолетники и цветущие летом кустарники; вдоль ограды, экранов и возле перголы высажены вьющиеся растения. Деревья и кустарники размещены в дальнем конце сада: они создают ощущение защищенности и уединенности и в то же время не затеняют сад.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Мощение по всему саду выполнено из старых прямоугольных плит из песчаника, которые окантованы, а в некоторых местах разделены тротуарным кирпичом теплого красного цвета. Из такого же кирпича сложен простой стационарный очаг возле беседки; большая плита из песчаника использована как столешница очага.

От дома к беседке ведет дорожка с изломами; она проходит под перголой, собранной из готового набора стандартных балок из окрашенной древесины хвойных пород. Пергола украшает сад даже тогда, когда она не покрыта растениями. В дальнем углу сада расположена квадратная беседка с крышей из дранки, построенная из древесины твердых пород. Беседка состоит из защищенной от любой непогоды просторной комнаты, вмещающей несколько человек. Здесь можно поужинать за небольшим столом или просто посидеть и отдохнуть.

На углу мощеной площадки, рядом с беседкой, устроен прямоугольный приподнятый водоем для карпов, который выложен из такого же красного кирпича, что и очаг, и окантован таким же песчаником, как плиты мощения. С внутренней стороны водоем затерт цементным раствором. К водоему примыкает простая скамейка из древесины твердых пород, скрывающая встроенную систему очистки воды для водоема.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

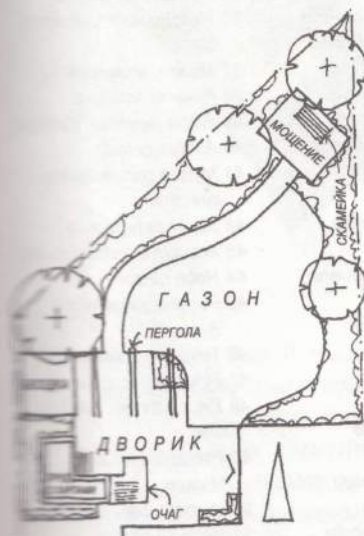
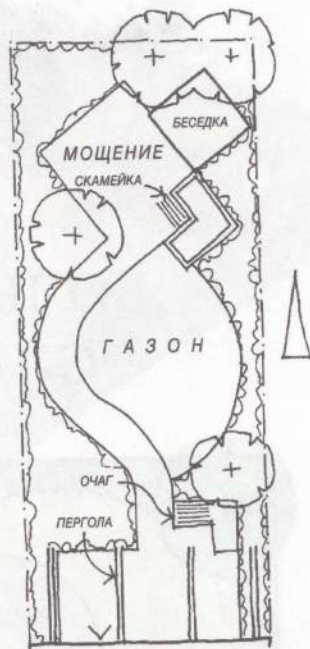
ДРУГАЯ СХЕМА
РАСПОЛОЖЕНИЯ

Основной дворик соединен с беседкой, чтобы максимально использовать солнечное освещение, а расположенная между домом и беседкой пергола дает тень. Водоем с карпами и скамейка отнесены в дальний угол, добраться к ним можно по дорожке, окаймляющей газон.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Сад разбит на три отдельные зоны, соединенные широкой кирпичной дорожкой. Основной дворик и очаг находятся возле дома, под перголой; отсюда начинается дорожка, которая, извиваясь, огибает имеющий четкие очертания газон и заканчивается вторым двориком, где находятся беседка и водоем с карпами.

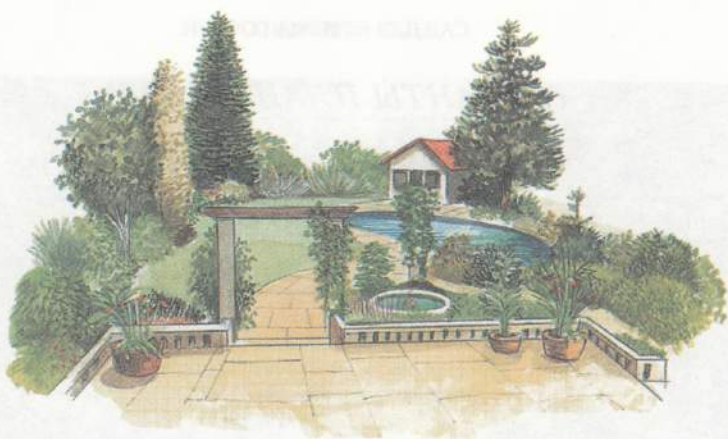


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

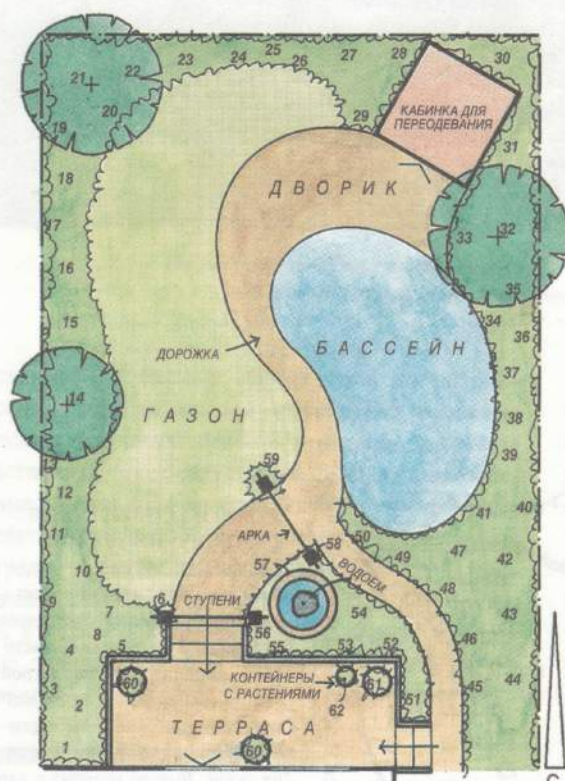
Основное пространство для приема гостей — беседка, дворик и очаг — расположено в солнечной половине сада, рядом с домом. Очаг разделяет дворик на две зоны. Изогнутая дорожка ведет от дворика в тихий дальний угол сада, где стоит небольшая скамейка.

УЧАСТОК, СОДЕРЖАНИЕ
КОТОРОГО НЕ ТРЕБУЕТ
БОЛЬШИХ ЗАТРАТ

Основная идея этого проекта — минимум вложений. Экономия получена за счет замены части плит мощения гравием, устройства прерывистой, а не сплошной, дорожки и замены перголы аркой, обозначающей вход на газон. Вместо водоема с карпами устроена скромная площадка для отдыха со скамейкой, а небольшая переносная жаровня — экономичная замена основательному очагу.



БОЛЬШОЙ САД В РАЙОНАХ С ТЕПЛЫМ КЛИМАТОМ



Сад 21 м x 14 м

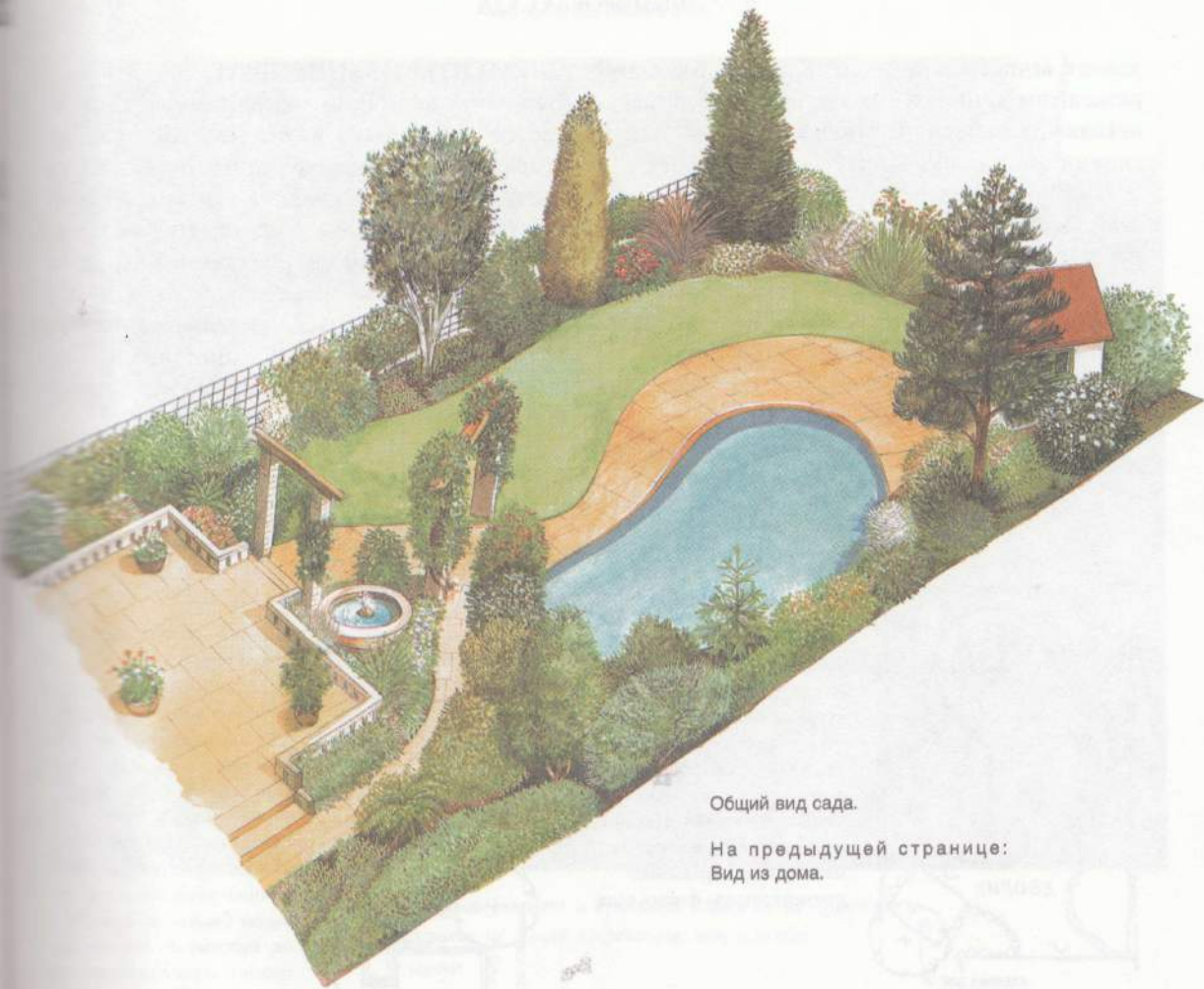
РАСТЕНИЯ

- 1 *Citrus limon*
- 2 *Fuchsia* 'Madame Corneliussen'
- 3 *Hedera colchica* 'Sulphur Heart'

- 4 *Catalpa bignonioides* 'Aurea'
- 5 *Lantana camara*
- 6 *Jasminum polyanthum*
- 7 *Ceratostigma plumbaginoides*

- 8 *Cordyline australis* багряная группа
- 9 *Ceanothus* 'Italian Skies'
- 10 *Fuchsia* 'Tom Thumb'
- 11 *Olearia nummulariifolia*
- 12 *Photinia x fraseri* 'Red Robin'
- 13 *Jasminum officinale* 'Aureovariegatum'
- 14 *Eucalyptus niphophila*
- 15 *Hibiscus syriacus* 'Woodbridge'
- 16 *Juniperus chinensis* 'Aurea'
- 17 *Campsis x tagliabuana* 'Madame Galen'
- 18 *Euphorbia griffithii* 'Fireglow'
- 19 *Phormium tenax* 'Purpureum'
- 20 *Sedum spectabile* 'Brilliant'
- 21 *Cupressus arizonica*
- 22 *Nerium oleander*
- 23 *Perovskia atriplicifolia* 'Blue Spire'
- 24 *Phormium* 'Maori Sunrise'
- 25 *Fremontodendron californicum*
- 26 *Ozothamnus rosmarinifolius* 'Silver Jubilee'
- 27 *Photinia x fraseri* 'Rubens'
- 28 *Callistemon citrinus*
- 29 *Luma apiculata*
- 30 *Olea europaea*
- 31 *Choisya ternata*
- 32 *Pinus strobus*

- 33 *Pelargonium crispum*
- 34 *Santolina chamaecyparissus* var. *nana*
- 35 *Osmanthus decorus*
- 36 *Heliotropium* 'Lemoine's Giant'
- 37 *Hebe x andersonii*
- 38 *Phlomis fruticosa*
- 39 *Fatsia japonica* 'Variegata'
- 40 *Akebia quinata*
- 41 *Myrtus communis* ssp. *tarentina*
- 42 *Sophora tetraptera*
- 43 *Arbutus x andrachnoides*
- 44 *Hebe hectorii*
- 45 *Fuchsia magellanica* 'Aurea'
- 46 *Teucrium chamaedrys*
- 47 *Pinus strobus* 'Nana'
- 48 *Erica arborea* 'Albert's Gold'
- 49 *Pittosporum tobira* 'Nanum'
- 50 *Verbena peruviana*
- 51 *Hebe vernicosa*
- 52 *Lippia citriodora*
- 53 *Agapanthus* 'Blue Giant'
- 54 *Osteospermum ecklonii*
- 55 *Lavandula stoechas* ssp. *pendunculata*
- 56 *Bougainvillea x buttiana*
- 57 *Asclepias tuberosa*
- 58 *Trachelospermum jasminoides* 'Variegatum'
- 59 *Eccremocarpus scaber*
- 60 *Nicotiana* vars.
- 61 *Lilium regale*
- 62 *Citrus limon*



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

ПЛАНИРОВКА

В теплом климате гостей часто принимают на свежем воздухе; особенно приятно делать это возле открытого бассейна. Как правило, водоемы являются главным элементом в саду, но на данной схеме так тщательно продумано соотношение между газоном, мощеным пространством и растительностью, что бассейн удачно вписывается в их окружение.

Дворик и терраса достаточно просторны, чтобы на них можно было сидеть, прогуливаться или обедать, а при желании можно перейти на длинный изогнутый газон. Декоративные элементы сада включают арки и приподнятый водоем округленной формы.

Сад спланирован так, что большая его часть в течение всего дня освещается солнцем, но в нем предусмотрены и прохладные, затененные места.

В теплом климате можно выращивать многие растения, которые остаются красочными большую часть года.

НАСАЖДЕНИЯ

В вертикальном измерении сад оформляют хвойные деревья и вечнозеленые растения, в том числе сосна (*Pinus strobus*) и кипарис (*Cupressus arizonica*). Своим расположением они подчеркивают изгибы водоема и в любое время дня дают прохладную тень, особенно на площадке рядом с двориком и кабинкой для переодевания. Опорой для лиан, свободно вьющихся по выкрашенной в белый цвет ограде участка, являются решетки или крупноячеистая сетка из оцинкованной проволоки. В бордюре высажены в основном цветущие кустарники, многолетники и суккуленты. Среди них преоб-

ладают вечнозеленые виды. Ближе к бассейну размещены вечнозеленые кустарники с мягкой, неколючей листвой, не засоряющие воду опадающими осенью листьями.

В районах с теплым климатом рядом со скамейками и дорожками неплохо высадить какие-нибудь лианы с ароматными цветками или кустарники с душистыми листьями, например луму (*Luma apiculata*). Другие благоухающие растения, такие как душистый табак и лилии, можно выращивать в горшках на дворике.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

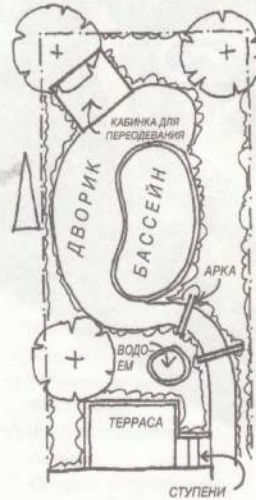
Основной достопримечательностью сада является вытянутый, изогнутый бассейн, повторяющий своими очертаниями изгибы газона, дорожки и дворика. Он расположен так удачно, что хоть и освещается большую часть дня солнцем, не выделяется и гармонирует с другими элементами сада в целом. Чтобы бассейн меньше выделялся, изнутри его можно отделать не традиционным голубым кафелем, а сочетающимся по цвету с плитамы мощения.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Бассейн остается на том же месте, а местоположение террасы и дворика изменяется с учетом направления движения солнца. Изогнутый газон так же соединяет террасу и бассейн. Плавные очертания всех элементов планировки скрадывают прямоугольную форму сада.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Бассейн слегка смещен к середине участка, а мощеная зона, связывающая дом и кабинку для переодевания, изгибается от одной стороны сада к другой, создавая контраст прямолинейности его границ. Приличных размеров газон на таком участке не поместится, поэтому он заменен дополнительным мощением и насаждениями.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

В данном случае бассейн расположен посередине участка, что позволяет разместить в двух суживающихся концах сада террасу и кабинку для переодевания. При такой планировке не остается места для газона, и фокусной точкой служит расположенный возле внешней границы дворика декоративный водоем.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Терраса расположена под углом к дому, так что внимание находящегося на ней направлено сквозь арки и расположенный за ними сад

к кабинке для переодевания. Дворик возле бассейна ориентирован на противоположный угол участка, что отвлекает внимание от его недостаточной глубины.



Пышная растительность и красивая дорожка из красного кирпича не менее эффектны, чем бассейн.

Мошение всего сада выполнено из светлого пластика со слегка текстурированной поверхностью, чтобы не скользить в сырую погоду, особенно возле водоема. Плиты мошения имеют произвольную форму и разный размер и тщательно вырезаны, чтобы получился плавный изгиб края дорожки и водоема.

Крыльцо, перекинутое над дорожкой, ведущей от дома к водоему, сделаны из грубо обработанных балок, которые уложены на окрашенные в белый цвет кирпичные столбы таким образом, что их концы выступают. Древесину лучше обработать бесцветным консервантом, но можно оставить и необработанной, тогда она постепенно выгорит на солнце.

В дальнем конце бассейна, частично в тени пышной сосны, расположен окрашенный в белый цвет кирпичный домик с черепичной крышей, в котором, помимо помещения для

переодевания, скрыты насос и система фильтрации воды в бассейне.

У подножия ступенек, ведущих на террасу, расположен круглый приподнятый декоративный водоем, построенный из изогнутых блоков искусственного камня. Он установлен на круглом бетонном основании и загерметизирован изнутри. В центре водоема уложен большой валун из темного гранита, просверленный насквозь. Через отверстие снизу поступает вода и эффектно выливается фонтаном на гладкую поверхность камня.

Вечером отдельные растения или декоративные элементы убранства сада можно осветить направленным или заливающим светом, установив систему освещения низкого напряжения, специально разработанную для наружного применения. Освещение придаст саду дополнительный объем.



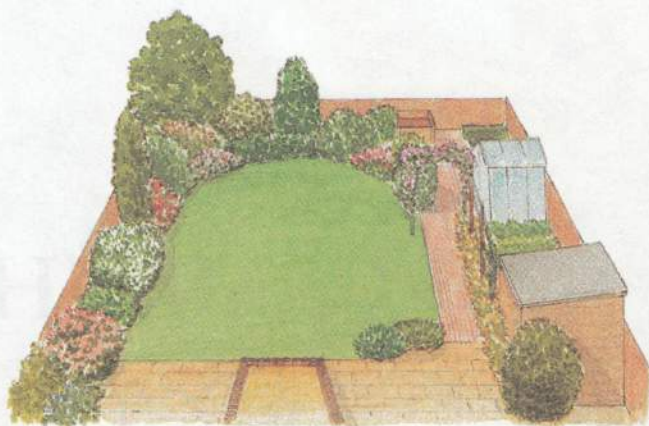
САД ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА

Сад, удобный для всех членов семьи, создать довольно трудно, особенно если у каждого свои потребности, изменяющиеся с возрастом. Поэтому планировка сада, которым смогла бы пользоваться вся семья, должна быть разумно гибкой.

Если пространство ограничено, первая из рассматриваемых в данной главе схем предлагает простое, но эффективное решение, показывающее, как можно примирить несхожие интересы. Здесь внимание уделяется как функциональности, так и взаимосвязи различных элементов, что в целом создает привлекательный вид.

Большие устремления в планировке участка могут ограничивать финансовые соображения. На примере второго участка показано, как можно создать привлекательный и удобный сад при скромных вложениях. Подобную схему можно рассматривать как постоянный план размещения, а можно — как временную меру до той поры, пока не появится больше свободных средств, чтобы потратить их на сад.

В этом саду для каждого из членов семьи есть что-то привлекательное: газон, мощеная площадка, красивые растения и декоративные элементы планировки, включая беседку и увитую розами арку.



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ САД НА НЕБОЛЬШОМ УЧАСТКЕ

ПЛАНИРОВКА

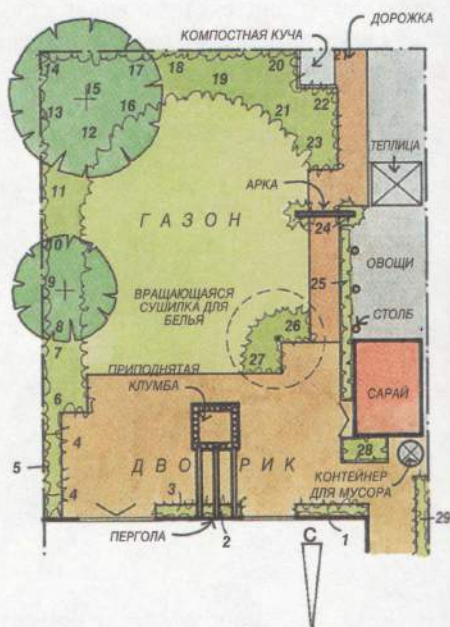
Многие родители, у которых есть маленькие дети, в какой-то момент сталкиваются с тем, что в саду не хватает места, чтобы удовлетворить возросшие потребности семьи. Предлагаемая схема планировки типичного современного участка показывает, как можно достигнуть компромисса, разместив в саду игровую площадку, бордюр из цветов, сарайчик для инвентаря и огород, сохранив в то же время привлекательный внешний вид участка.

Несмотря на то, что часть участка занимают мощеная площадка и газон, предназначенные для детских игр и отдыха, не забыты и другие потребности. Например, есть небольшой огород с маленькой теплицей, сарай для хранения велосипедов и садовой мебели, выделено место для таких необходимых вещей, как вращающаяся сушиллка для белья и контейнер для мусора.

Узкая дорожка, вдоль которой установлены столбы, поддерживающие вьющиеся растения, отделяет огород, проходит под аркой и доходит до небольшой компостной кучи в дальнем углу сада. Просторный дворик разделен красивой приподнятой клумбой, связанной со стеной дома простой перголой. А мощение продолжается дальше, за угол дома — к хозяйственной зоне и запасному выходу.

В посадках использованы кустарники, фруктовые деревья и почвопокровные многолетники, не требующие значительного ухода и долго сохраняющие декоративность.

Небольшую клумбу, расположенную рядом с сушилкой для белья и хорошо видную из окна кухни, занимают цветущие зимой эрики (сорта *Erica carnea*). Низкая живая изгородь из береск-



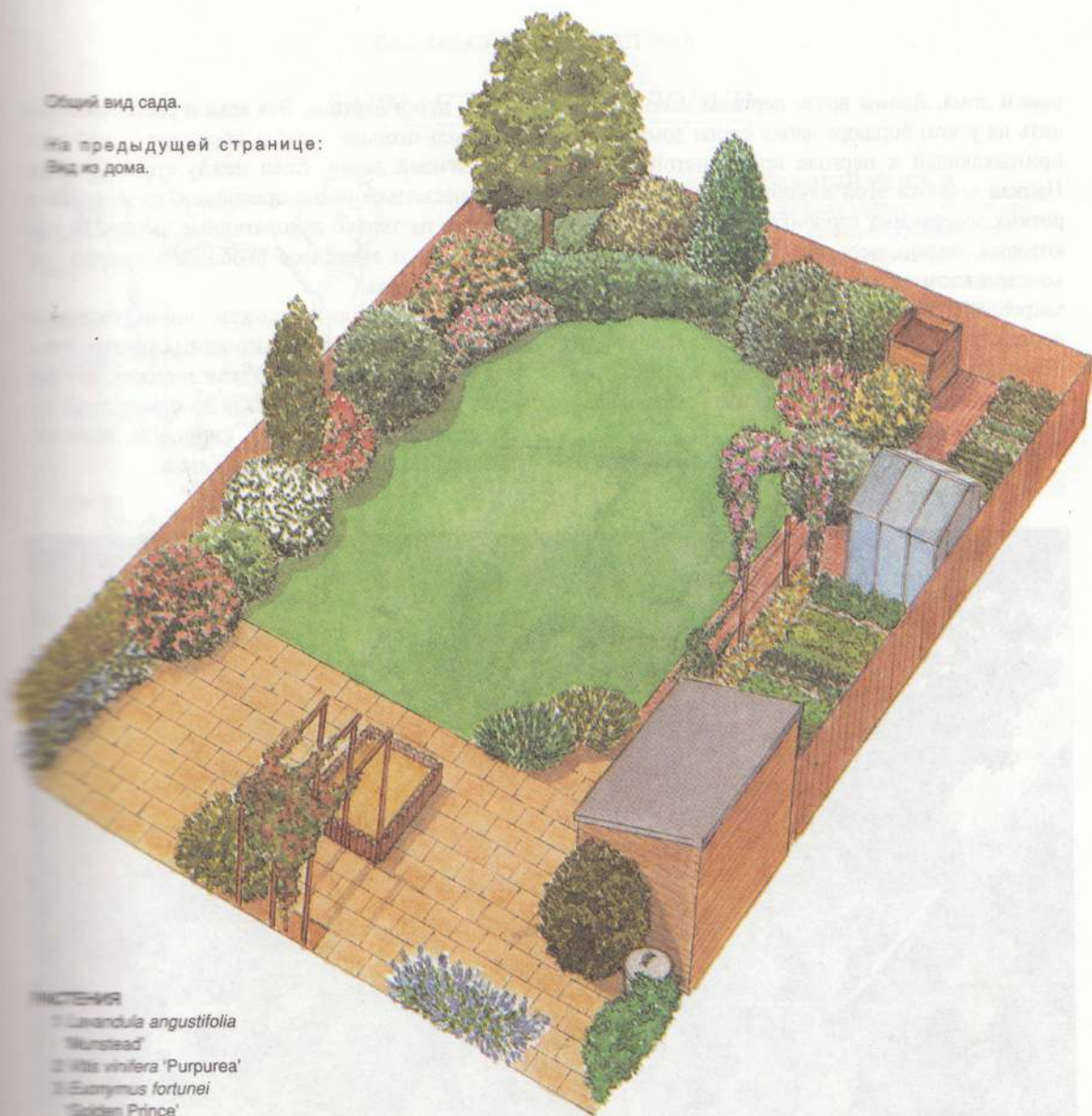
Сад 12 м x 10 м

НАСАЖДЕНИЯ

Растения в основном высажены в достаточно плотном бордюре, проходящем по периметру

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Lavandula angustifolia* 'Wendland'
- 2 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 3 *Euonymus fortunei* 'Golden Prince'
- 4 *Ilex minor* 'Argenteovariegata'
- 5 *Hedera helix* 'Buttercup'
- 6 *Cistus purpureus*
- 7 *Geranium ibericum*
- 8 *Philadelphus* 'Manteau d'Hermine'
- 9 *Ribes* 'Ballerina'
- 10 *Hieracium* 'Great Orme'
- 11 *Albium tinus* 'Variegatum'
- 12 *Geranium x oxonianum* 'Wargrave Pink'
- 13 *Hebe floriata* 'Folius Purpureis'
- 14 *Aucuba japonica* 'Wicilata'
- 15 *Ribes*
- 16 *Asteromone x hybrida* 'Bessingham Glow'

- 17 *Pieris floribunda* 'Forest Flame'
- 18 *Ilex aquifolium* 'Flavescens'
- 19 *Hydrangea serrata* 'Intermedia'
- 20 *Viburnum x burkwoodii*
- 21 *Persicaria affinis* 'Dimity'
- 22 *Hypericum forrestii*
- 23 *Cornus alba* 'Sibirica'
- 24 *Clematis* 'The President'
- 25 *Euonymus fortunei* 'Emerald 'n' Gold'
- 26 *Erica carnea* 'Springwood White'
- 27 *Erica carnea* 'Myretoun Ruby'
- 28 *Ligustrum ovalifolium* 'Argenteum'
- 29 *Hedera helix* 'Cristata'

леса Форчуна (*Euonymus fortunei* 'Emerald 'n' Gold') отделяет дорожку от огорода.

Фруктовые деревья, которые по мере разрастания будут определять силуэт сада, служат его украшением, а также приносят плоды. Чтобы со временем в саду не стало тесно, подобраны колонновидные или выращенные на карликовых подвоях формы.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Расположенная над двориком пергола изготовлена из круглых стоек и перекладин из древесины хвойных пород, окрашенных в тон оконным

рамам дома. Лианы возле перголы можно посадить на узком бордюре вдоль стены дома или на примыкающей к перголе приподнятой клумбе. Низкая коробка этой клумбы выполнена из коротких деревянных столбиков, подобных тем, из которых сделана пергола. Столбики обработаны консервантом и окрашены; их нижние концы закреплены в бетоне. Эту конструкцию можно использовать для различных целей: сначала как песочницу, затем как клумбу для пряных трав, а со временем ее можно превратить в небольшой декоративный водоем.

Ведущая к огороду арка выполнена в том же

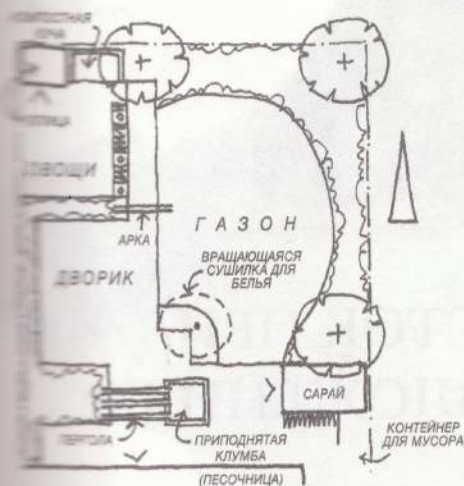
стиле, что и пергола. Эта арка и расположенные по краю огорода столбы образуют своего рода прозрачный экран. Если между столбами натянуть несколько рядов проволоки, по ней можно пустить не только декоративные вьющиеся растения, но и вьющиеся овощные культуры, например фасоль.

Задний дворик выложен прямоугольными плитами из искусственного камня теплых бежевых или медовых тонов. Узкая дорожка, которая ведет от дворика вглубь сада до компостной кучи, выложена тротуарным кирпичом, гармонирующим по цвету со стенами дома.



Этот небольшой семейный сад выглядит значительно больше, чем он есть на самом деле. Сужающийся газон исчезает в дальнем конце сада, где его обрамляют две старые яблони.

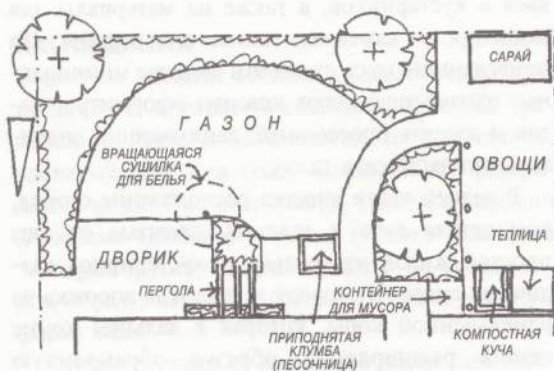
ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Дворик вытянут, чтобы как можно большая его часть находилась на солнце, но не удален от дома. Приподнятая клумба стала ближе к кухонному окну, а пергола повернута под углом 90°, оформляя выход во дворик. Сарай также повернут, что позволяет посадить позади него больше растений. Огород отгорожен от дворика живой изгородью.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК
Форма дворика повторяет форму сада, но это успешно скрывает изгиб высаженного по периметру участка бордюра. Чтобы не уменьшать размеры дворика, клумбу (песочницу) переместили в его верхний угол, а пергола стала служить входом в декоративный сад; огород и хозяйственная зона скрыты в углу участка.

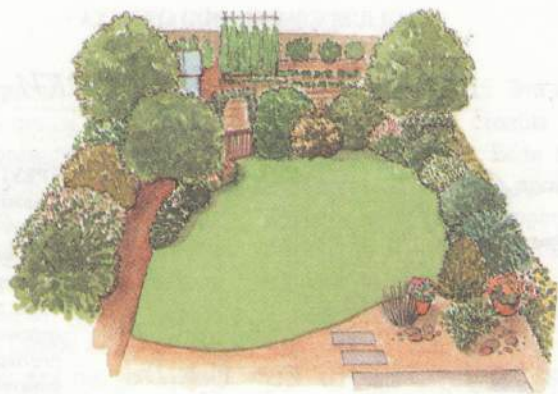


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Недостаточную ширину участка скрадывают зигзагообразная дорожка, которая проходит вдоль одной стороны газона, и его округлая противоположная сторона. Расположение дворика и огорода под углом к дому зрительно расширяет пространство и в то же время позволяет избежать эффекта «коридора».

ШИРОКИЙ КОРОТКИЙ УЧАСТОК

Ширина этого прямоугольного сада успешно скрадывается четким изгибом газона, отраженным в повороте дорожки. Дворик и полоса мощения довольно узкие, но они тянутся вдоль всего дома, что позволяет максимально увеличить размеры газона. Сарай и огород скрыты за плотным смешанным бордюром.



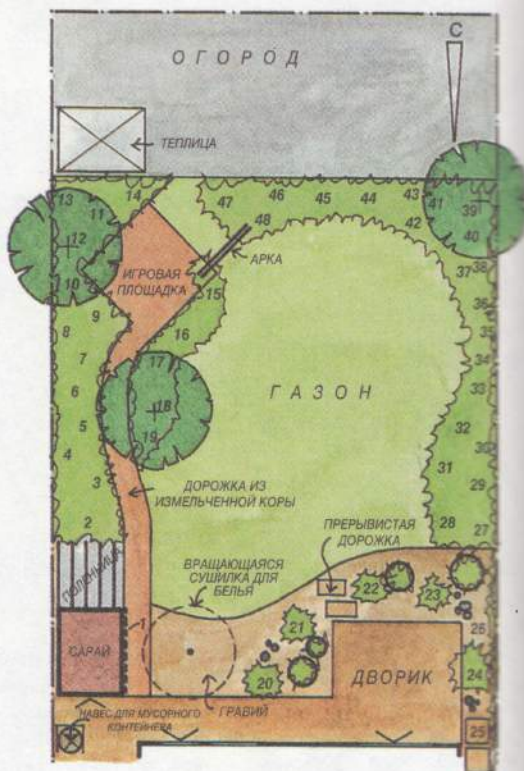
БОЛЬШОЙ УЧАСТОК ПРИ ОГРАНИЧЕННЫХ ВЛОЖЕНИЯХ

ПЛАНИРОВКА

По мере того как семья увеличивается и подрастают дети, люди переезжают в более просторные дома с большими участками. И часто, особенно если дом новый, не хватает средств для создания идеального сада. Тем не менее, как видно из этой схемы, идя на некоторые компромиссы, можно удовлетворить потребности всех членов семьи и создать красивый сад.

Больше всего денег уходит на саженцы деревьев и кустарников, а также на материалы для мощения — каменные плиты или кирпич. На приведенной здесь схеме эти затраты минимальны, однако позволяют красиво оформить участок и засеять просторный, занимающий значительную часть сада газон.

В задней части участка расположены огород, компостная куча и теплица, скрытые от глаз простой живой изгородью из кустарников различных видов. К огороду ведет узкая дорожка из измельченной коры, которая в дальнем конце газона расширится, образуя обрамленную выющимися растениями безопасную игровую площадку — она одновременно может служить местом отдыха. Маленький дворик вымощен плитами и расширен с помощью участков из гравия, на которых можно расставить декоративные горшки, уложить несколько больших валунов или высадить одно-два красивых растения, оформив таким образом дворик и не мешая свободно разместить на мощеной площадке садовую мебель.



Сад 20,5 м x 12,5 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Hedera canariensis*
'Variegata'
- 2 *Mahonia x media* 'Charity'
- 3 *Ribes x grandiflora*
- 4 *Jasminum officinale*
- 5 *Ligustrum* 'Vicaryi'
- 6 *Syringa palibiniana*
- 7 *Achillea* 'Moonshine'
- 8 *Hedera canariensis*
'Variegata'
- 9 *Cistus laurifolius*
- 10 *Rhododendron* 'Praecox'
- 11 *Persicaria amplexicaulis*
'Ivalace'
- 12 *Ribes*
- 13 *Pyracantha* 'Orange
Glow'
- 14 *Hedera* 'Alicia Amherst'
- 15 *Uncaria periclymenum*
'Serdina'
- 16 *Geranium x oxonianum*
'N.T. Johnson'
- 17 *Eucynus fortunei*
'Emerald Galety'
- 18 *Malus floribunda*
- 19 *Cotoneaster x suecicus*
'Coral Beauty'
- 20 *Hedera* 'Mrs Winder'
- 21 *Phlox*
'Yellow Wave'
- 22 *Hebe* 'Mrs Winder'
- 23 *Pinus mugo* var. *pumilio*
- 24 *Fuchsia magellanica* var.
'gracile Aurea'
- 25 *Eucynus fortunei* 'Silver
Queen'

- 26 *Hydrangea anomala* ssp.
petiolaris
- 27 *Pulmonaria rubra*
'Redstart'
- 28 *Juniperus x media* 'Old
Gold'
- 29 *Buddleia davidii* 'Nanho
Purple'
- 30 *Clematis* 'Henryi'
- 31 *Liriope spicata* 'Alba'
- 32 *Viburnum tinus*
'Variegatum'
- 33 *Potentilla fruticosa*
'Princess'
- 34 *Skimmia japonica*
'Fragrans'
- 35 *Hedera helix* 'Silver
Queen'
- 36 *Cornus sanguinea* 'Winter
Flame'
- 37 *Vinca minor*
'Argenteovariegata'
- 38 *Skimmia japonica*
'Nymans'
- 39 Яблоня
- 40 *Viburnum rhytidophyllum*
- 41 *Azalea* 'Gibraltar'
- 42 *Astilbe x arendsii*
'Bressingham Beauty'
- 43 *Hydrangea paniculata*
'Kyushu'
- 44 *Viburnum tinus*
'Purpureum'
- 45 *Hypericum* 'Hidcote'
- 46 *Viburnum opulus*
'Compactum'
- 47 *Weigela florida* 'Variegata'
- 48 *Hedera helix* 'Ivalace'

Вход в огород обозначен простым арочным проходом, увитым лианами. Проход можно закрыть калиткой. С другой стороны сада расположена хозяйственная зона с сараем, местом для хранения дров или угля и контейнером для мусора, скрытая от глаз простой решеткой.

НАСАЖДЕНИЯ

Основные посадки состоят из долголетних кустарников и многолетников, не требующих трудоемкого ухода и не имеющих острых шипов, ядовитых ягод или сока, вызывающего раздражение кожи. Прочные лианы, такие как жасмин (*Jasminum officinale*) и плющ (*Hedera canariensis* 'Variegata'), растут вдоль ограды и по стенам сарая, образуя экраны и сглаживая прямоугольную форму сада.

Огород отделен от остальной части сада естественным барьером из вечнозеленых и листопадных кустарников среднего размера. Возле арки и входа в огород растения подобраны и высажены таким образом, чтобы прикрыть калитку и создать впечатление, будто газон продолжается за ней в другой части сада.

На покрытом гравием участке вокруг двора растения можно разместить поодиночке или небольшими группами, красиво разложив между ними крупные камни.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Простая грубоватая арка из ошкуранных и обработанных консервантом столбов из лиственницы, увитая неприхотливой жимолостью (*Lonicera periclymenum* 'Serotina') и плющом (*Hedera*), соединяет основную площадку для развлечений и огород.

Гравий и измельченная кора везде уложены поверх перфорированной пленки, подавляющей рост сорняков, которая укреплена колышками на выровненной и уплотненной почве. Эти участки отделены от газона и от посадок тонкими, обработанными консервантом деревянными планками из древесины хвойных пород, закрепленными по краям вбитыми в землю колышками. С помощью такой кромки можно делать длинные, изящные изгибы, поддерживая общую тему сада.

Основной дворик и ведущая к запасному выходу дорожка выложены очень простыми квадратными бетонными плитами.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Размещение огорода и хозяйственной зоны по углам позволяет устроить в центральной части сада обширный, почти круглый газон, привлекающий внимание от несимметричной формы участка. Игровая площадка теперь располагается возле сарая и поленницы, за пределами декоративной части сада.



ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

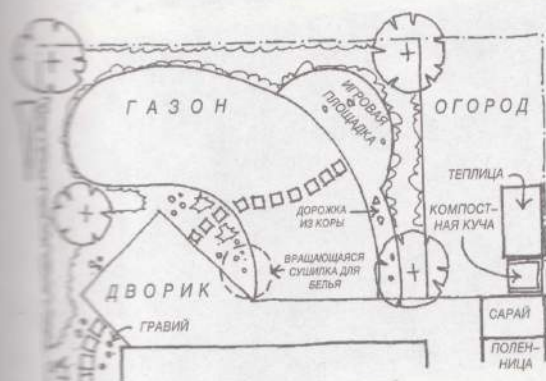
Квадратный дворик слегка перемещен вдоль одной из сторон участка туда, где больше солнца, к нему и к огороду можно пройти по прерывистой дорожке из каменных плит, уложенных в гравий. Игровая площадка устроена перед сараем, а длинный изящный изгиб газона уводит от нее взгляд к дальнему концу сада. Прерывистая дорожка связывает хозяйственную зону и игровую площадку с двориком.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Глубина сада подчеркивается длинными изгибами дорожки и бордюра, которые тем не менее маскируют прямые границы участка. С расположенного под углом к дому дворика внимание фокусируется на дереве позади газона. Игровая площадка находится в дальнем конце участка, рядом с огородом.

В этом простом по планировке саду также предусмотрены площадки для детских игр и места для отдыха взрослых членов семьи. Сад обрамляют посадки из многолетних растений, кое-где расцвеченные вставками из ярких цветов.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Чтобы создать впечатление большей глубины, игровая площадка и дворик размещены в противоположных углах участка, а газон округло изогнут вдоль другой диагонали. С одной стороны участка по всей его глубине устроен огород, скрытый от глаз смешанным бордюром, что также зрительно уменьшает ширину участка.



САД ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

Многие привлекательные во всех отношениях сады часто недоступны для тех, кто не может самостоятельно передвигаться. Иногда препятствием становятся ступеньки, сделанные вместо наклонного пандуса, или дорожки, которые недостаточно широки для инвалидной коляски. Если проявить немного внимания к мелочам, то можно так преобразовать сад, что им сможет наслаждаться любой человек.

Первый проект предназначен для людей с ограниченной двигательной активностью, которые перемещаются в инвалидной коляске или с помощью других приспособлений. Планировка сада предусматривает просторные мощеные площадки, позволяющие легко передвигаться. До любого растения в узком бордюре несложно дотянуться, чтобы, например, удалить отцветшие цветы.

Во втором саду особое внимание уделяется побуждению к умственной активности людей, испытывающих трудности при обучении. Таким садом могут пользоваться и другие члены семьи.

Последний проект представляет хорошо продуманный, элегантный сад — предмет мечтаний любого садовода. Однако в его планировке и посадках учтены многие мелочи, благодаря которым такой сад пригоден для слепых или слабовидящих людей.

Приподнятый водоем, приподнятые клумбы и просторные зоны с ровным мощением делают этот привлекательный сад доступным для всех.



НЕБОЛЬШОЙ САД ДЛЯ ИНВАЛИДОВ В КОЛЯСКЕ

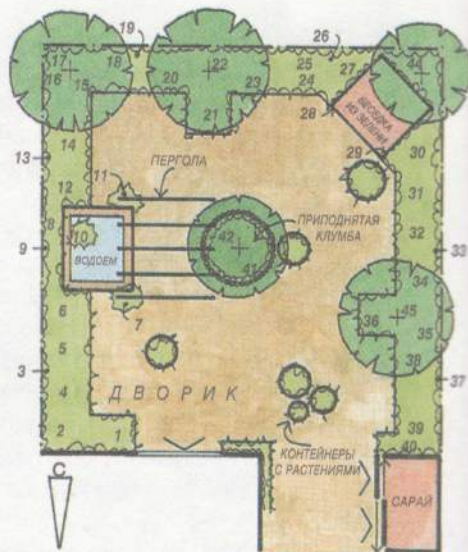
ПЛАНИРОВКА

Многие сады спланированы с учетом того, что люди, которые будут ими пользоваться, как правило, способны сравнительно легко по ним передвигаться. Так, однако, бывает не всегда. Люди с ограниченной подвижностью зачастую не могут получить удовольствие от красивого сада, потому что при перемещении по нему на их пути оказываются непреодолимые препятствия. Представленный на схеме небольшой, достаточно четко спланированный декоративный сад специально спроектирован для людей в инвалидной коляске.

Передвижение по саду практически при любой погоде обеспечивают каменные плиты, уложенные на большей части участка таким образом, что мощение не образует тупиков и тесных углов. В жаркие летние дни плиты сильно нагреваются; продуманно размещенные деревья, а также пергола и беседка из зелени дают достаточно тени, чтобы в саду было приятно находиться и в жару.

Растения высажены узкой полосой, так что до них легко добраться при прополке или поливе; лишь в нескольких местах посадки вдаются в мощение, смягчая квадратную форму замощенной площадки.

Небольшой водоем слева от перголы зрительно уравнивает расположенную в центре сада круглую приподнятую клумбу. Водоем образует фокусную точку, которая притягивает взгляд, если смотреть как со стороны сада, так и из дома.



Сад 10,5 м х 10 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 1 <i>Lavandula angustifolia</i>
'Hidcote' | 9 <i>Hedera helix</i> 'Glacier' |
| 2 <i>Choisya ternata</i>
'Sundance' | 10 <i>Sagittaria sagittifolia</i> |
| 3 <i>Parthenocissus henryana</i> | 11 <i>Jasminum x stephanensis</i> |
| 4 <i>Stipa calamagrostis</i> | 12 <i>Hebe</i> 'Midsummer Beauty' |
| 5 <i>Taxus baccata</i>
'Semperaurea' | 13 <i>Trachelospermum jasminoides</i> |
| 6 <i>Hemerocallis</i> 'Catherine Woodberry' | 14 <i>Kerria japonica</i>
'Variegata' |
| 7 <i>Ampelopsis glandulosa</i>
var. <i>brevipedunculata</i>
'Elegans' | 15 <i>Euphorbia amygdaloides</i>
var. <i>robbiae</i> |
| 8 <i>Miscanthus sinensis</i>
'Strictus' | 16 <i>Anemone hupehensis</i>
'September Charm' |
| | 17 <i>Prunus x schmittii</i> |
| | 18 <i>Aucuba japonica</i>
'Crotonifolia' |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 31 *Hydrangea anomala*
ssp. *petiolaris*
- 32 *Pleioblastus auricomus*
- 33 *Heuchera micrantha*
'Palace Purple'
- 34 *Sorbus 'Joseph Rock'*
- 35 *Prunus laurocerasus 'Otto*
Luyken'
- 36 *Persicaria affinis 'Dimity'*
- 37 *Aconitum 'Bressingham*
Glow'
- 38 *Clematis 'Marie Boisselot'*
- 39 *Taraxacum officinale 'Fastigiata*
Rubra'
- 40 *Lonicera implexa*
- 41 *Rosa 'Golden Showers'*
- 42 *Berberis thunbergii 'Rose*
Glow'
- 43 *Wisteria x wagneri*
'Undulata'
- 44 *Geranium phaeum*
'Album'
- 45 *Actinidia kolomikta*
- 46 *Fargesia murielae*
'Simples'

- 35 *Digitalis x mertonensis*
- 36 *Epimedium x youngianum*
'Niveum'
- 37 *Rubus henryi* var. *bambusarum*
- 38 *Hydrangea serrata*
'Preziosa'
- 39 *Skimmia japonica*
'Rubella'
- 40 *Hedera helix 'Ivalace'*
- 41 *Cotoneaster dammeri*
- 42 *Malus x schiedeckeri 'Red*
Jade'
- 43 *Ampelopsis glandulosa*
var. *brevipedunculata*
'Elegans'
- 44 *Betula pendula*
'Fastigiata'
- 45 *Prunus virginiana*
'Schubert'

НАСАЖДЕНИЯ

Участок обрамляет узкий, но высокий и плотный бордюр, в котором высажены небольшие деревья, кустарники и многолетники, имеющие прямую форму роста и выносящие легкую полутьнь и скученность. Из посадок намеренно исключены сильнорослые растения, требующие большого ухода. Ограда увита вечнозелеными лазающими растениями наподобие мелколистного плюща (например, *Hedera helix 'Glacier'*). Почвопокровные растения, которые высажены в промежутках между более высокими растениями и под ними, не только подавляют рост сорняков, но и смягчают жесткие края мощения, разрастаясь над плитками.

Чтобы сгладить углы и прямые контуры мощения, можно высадить в горшки или контейнеры яркие однолетники и аккуратно расставить их по дворику, стараясь не создавать узких и труднодоступных мест.

На круглой приподнятой клумбе, расположенной в центре сада, растет плакучая яблоня (*Malus x schiedeckeri* 'Red Jade'), к которой посажены низкие почвопокровные растения, каскадом свисающие над краями клумбы.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Для мощения использованы прямоугольные плиты из желтоватого бетона со слегка шероховатой поверхностью, уложенные со смещением; вся площадка окантована разноцветным кирпичом. Легкий уклон площадки в сторону от дома препятствует застою воды и образованию опасных обледенений зимой.

Круглая приподнятая клумба, расположенная в центре двора, выложена из коротких бревен, обработанных под давлением консервантом, — они вертикально закреплены в бетонном основании. Их относительно легко установить в виде окружности небольшого диаметра, чтобы с любого места можно было дотянуться до середины клумбы.

Пергола образует красивую раму, по которой вьются растения. Она не только связывает приподнятую клумбу с декоративным водоемом, но и обрамляет вид на расположенную за ней часть сада. Перголу несложно построить из стоек квадратного сечения и верхних перекладин прямоугольного сечения из древесины хвойных пород, которые также обработаны под давлением консервантом и окрашены. Из таких же стоек квадратного сечения, дополненных с трех сторон и сверху решетчатыми панелями стандартного размера, в углу сада построена беседка, увитая зеленью.

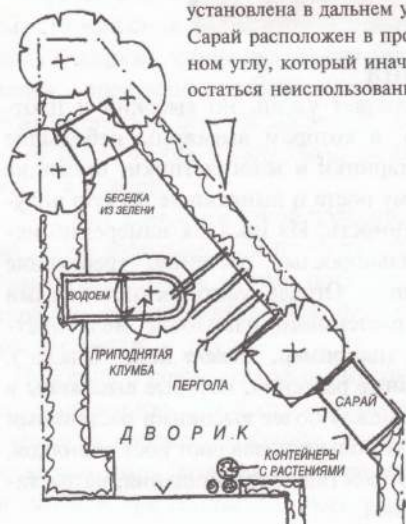
Расположенный сбоку от дома сарай для садового инвентаря специально сделан широким, с открывающимися во всю ширину раздвижными дверями, что позволяет легко добраться до всего, что хранится внутри.

Для большого удобства сад оборудован капельной системой полива, состоящей из гибкого шланга с отверстиями, проложенного в верхнем слое почвы по периметру участка. Шланг подключается к стояку в нижнем конце сада или крану, удобно расположенному рядом с задней дверью дома.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Этот сад разделен надвое перголой, соединенной с бордюром по краю участка, водоемом и приподнятой клумбой. Беседка из зелени удачно установлена в дальнем углу сада. Сарай расположен в противоположном углу, который иначе мог бы остаться неиспользованным.

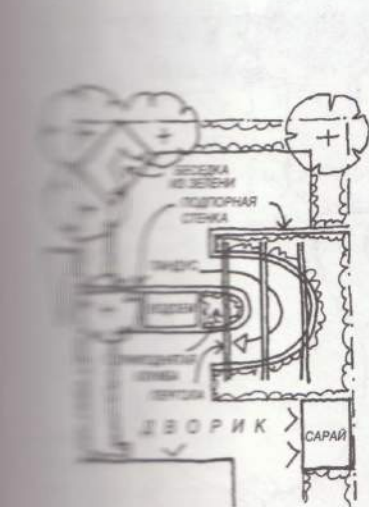


ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Приподнятая клумба расположена на некотором расстоянии от перголы и водоема, вследствие этого сад разделяется на несколько относительно независимых зон.

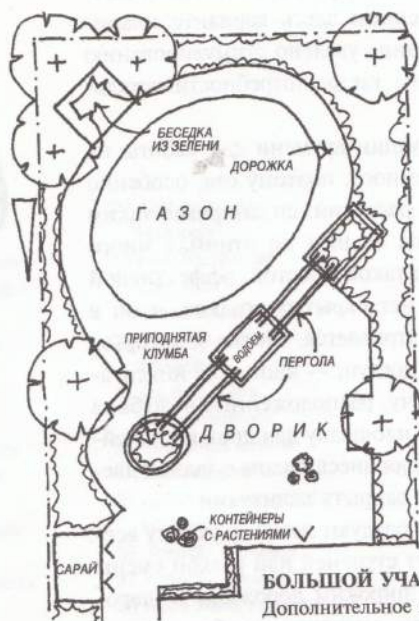


Удобный, красивый и не требующий большого ухода сад с обширными мощеными площадками, приподнятыми клумбами и водоемом.



РАСПОЛЖЕНИЕ НА СКЛОНЕ

Расположен на склоне, что дает возможность спланировать его на двух уровнях. На верхнем уровне — беседку и со стороны длинным закругленным водоемом. Водоем и приподнятая клумба являются частью подпорной стены, которая разделяет уровни.



БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

Дополнительное пространство позволяет разделить сад расположенными по диагонали приподнятыми клумбами, водоемом и перголами. Треугольный по форме дворик составляет резкий контраст с овальным газоном, окаймленным дорожками, по которым легко добраться до беседки из зелени.



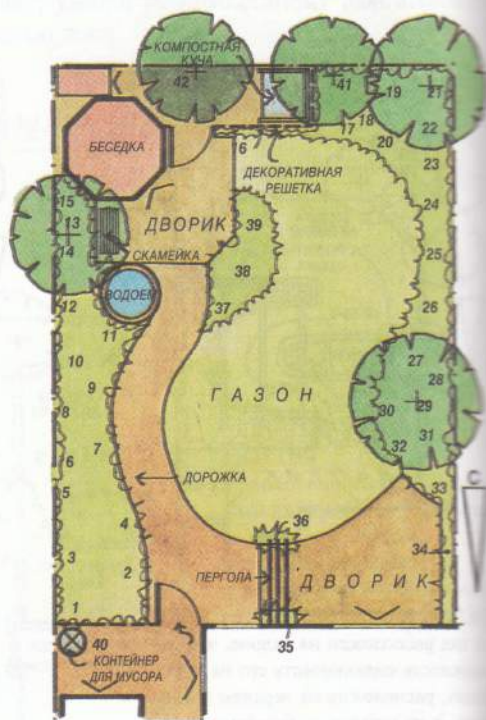
САД ДЛЯ ЛЮДЕЙ, ИСПЫТЫВАЮЩИХ ТРУДНОСТИ ПРИ ОБУЧЕНИИ

ПЛАНИРОВКА

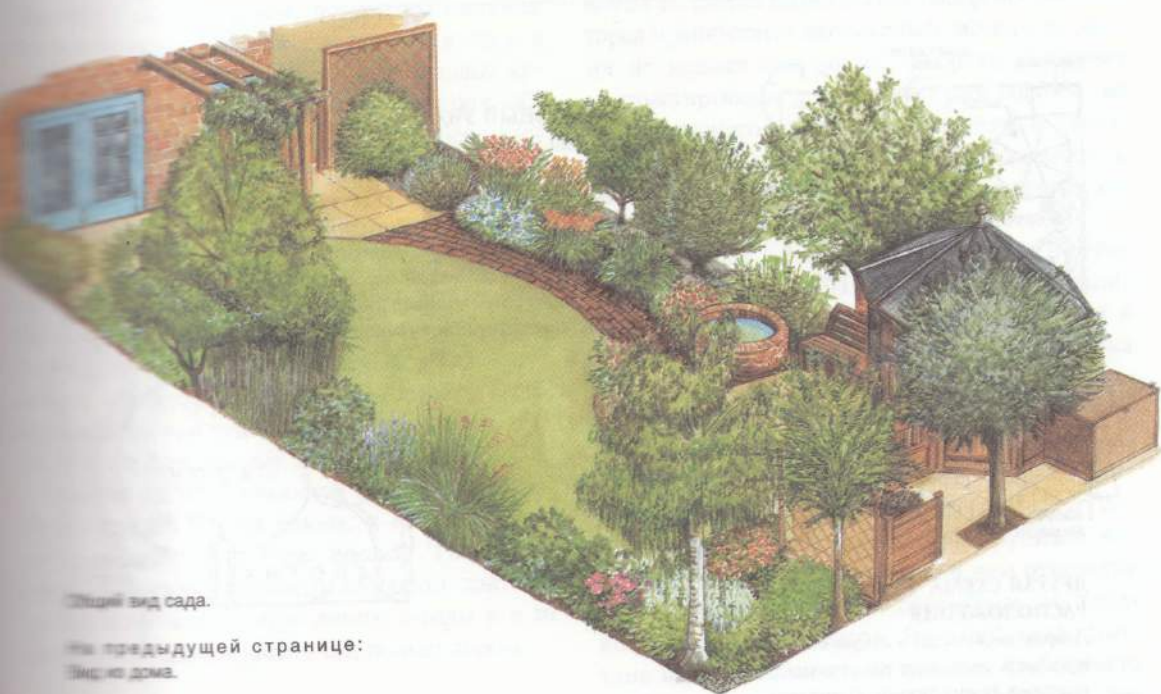
Хорошо известно, что определенные звуки, цвета, движения, а также тактильные ощущения могут стимулировать развитие людей, которые испытывают трудности с обучением. Немного подумав, можно создать сад, в котором все это предусмотрено. В представленном здесь варианте планировки особое внимание уделено стимулированию обучения, но учтены также потребности остальных членов семьи.

В подобной ситуации времени для работы на участке остается немного, поэтому сад, особенно в том, что касается растений, спланирован таким образом, чтобы уход за ним не отнимал много времени и сил. При такой простой, эффективной планировке в саду нет скрытых уголков, и он в любое время просматривается. Места, к которым следует ограничить доступ, — ящик для инвентаря и компостную кучу, расположенные в глубине сада, а также сарай, площадку для дров и контейнер для мусора, находящиеся рядом с задней дверью дома, — можно закрыть калитками.

Дорожка и газон следуют легкому уклону всего участка, нигде нет ступеней или резкой смены уровней. По очень широким дорожкам и шероховатой поверхности мощения удобно ходить или передвигаться в кресле-каталке. Наличие двух двориков, расположенных в диаметрально противоположных углах сада, дает возможность выбрать для отдыха солнечное или затененное место.



Сад 13 м x 9,5 м



Общий вид сада.

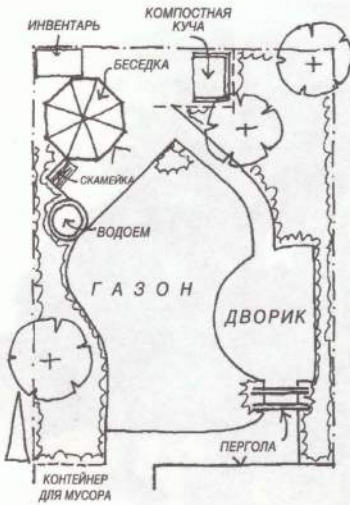
Из предыдущей страницы:

Вид из дома.

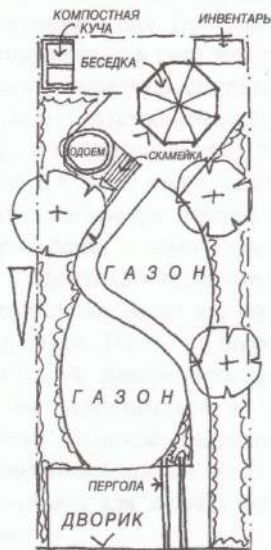
Растения

- | | | |
|--|--|--|
| 17 <i>Phlox x fraseri</i> 'Rubens' | 16 <i>Hedera canariensis</i> 'Variegata' | 29 <i>Acer negundo</i> 'Flamingo' |
| 18 <i>Geranium sanguineum</i> | 17 <i>Geranium sanguineum</i> | 30 <i>Helleborus niger</i> |
| 19 <i>Physocarpus opulifolius</i> 'Dart's Gold' | 18 <i>Physocarpus opulifolius</i> 'Dart's Gold' | 31 <i>Camellia</i> 'Leonard Messel' |
| 20 <i>Cornus alba</i> 'Sibirica Variegata' | 19 <i>Cornus alba</i> 'Sibirica Variegata' | 32 <i>Trollius x cultorum</i> 'Alabaster' |
| 21 <i>Astilbe x arendsii</i> 'Snowdrift' | 20 <i>Astilbe x arendsii</i> 'Snowdrift' | 33 <i>Daphne odora</i> 'Aureomarginata' |
| 22 <i>Betula pendula</i> 'Tristis' | 21 <i>Betula pendula</i> 'Tristis' | 34 <i>Euonymus fortunei</i> 'Silver Queen' |
| 23 <i>Rhododendron</i> 'Pink Perfection' | 22 <i>Rhododendron</i> 'Pink Perfection' | 35 <i>Lavandula angustifolia</i> 'Hidcote' |
| 24 <i>Spiraea japonica</i> 'Gold Mound' | 23 <i>Spiraea japonica</i> 'Gold Mound' | 36 <i>Actinidia chinensis</i> |
| 25 <i>Deschampsia cespitosa</i> 'Bronzeschleier' | 24 <i>Deschampsia cespitosa</i> 'Bronzeschleier' | 37 <i>Astrantia maxima</i> |
| 26 <i>Campanula persicifolia</i> alba | 25 <i>Campanula persicifolia</i> alba | 38 <i>Hebe</i> 'Alicia Amherst' |
| 27 <i>Hydrangea serrata</i> 'Diadem' | 26 <i>Hydrangea serrata</i> 'Diadem' | 39 <i>Rudbeckia fulgida</i> var. <i>speciosa</i> |
| 28 <i>Forgesia muriei</i> 'Simba' | 27 <i>Forgesia muriei</i> 'Simba' | 40 <i>Hedera helix</i> 'Goldheart' |
| 29 <i>Clematis</i> 'Niobe' | 28 <i>Clematis</i> 'Niobe' | 41 <i>Prunus x subhirtella</i> 'Autumnalis' |
| | | 42 <i>Sorbus aria</i> 'Lutescens' |

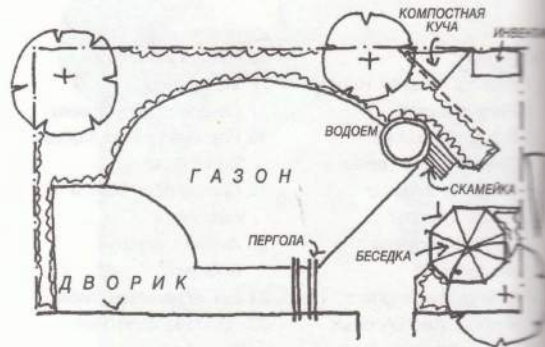
ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

**ДРУГАЯ СХЕМА
РАСПОЛОЖЕНИЯ**

Дворик перемещен в самую солнечную часть сада, одна его сторона, повторяя форму газона, закруглена. Форма мощеной площадки возле беседки изменена; с основным двориком площадку связывает мягко изгибающаяся дорожка.

**ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК**

Пересекая овальный газон, изогнутая дорожка ведет к развернутому под углом дворику перед беседкой. Изгибы дорожки отвлекают внимание от узкой формы сада и позволяют избежать образования недоступных углов.

**ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ
УЧАСТОК**

Недостаток глубины на этом участке незаметен, поскольку внимание сосредоточено на диагоналях. Дворик, беседка и водоем расположены по углам, а посередине оставлено пространство для удобного и живописного газона.

ПОСАДЕНИЯ

Для такого сада тщательно подобраны растения с яркими плодами, стеблей, листьев и сока, а также острых колючек, иголок или твердых сушениц, с которыми можно пораниться. Другое соображение, которое учитывалось при выборе растений для посадки, — яркая окраска листьев или цветов, а также способность быстро восстанавливаться при повреждении.

Среди высаженных растений много вечнозеленых, в основном бордюре широко использованы почвопокровные многолетники и раскидистые кустарники, под которыми не прорастают семена однолетних сорняков. Деревья вдоль задней границы участка защищают сад от ветра, а также придают ему глубину и высоту.

Яркий изгиб выложенной кирпичом дорожки подчеркивает край газона, а светлый ствол молодой осенелистной (*Acer negundo* 'Flamingo'), растущего рядом с основным двориком, зрительно нарушает монотонную линию ограды и в то же время позволяет видеть сад позади дерева.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Два дворика, расположенные в противоположных концах сада, выложены кремово-желтыми

прямоугольными плитами из искусственного камня со слегка шероховатой поверхностью, которая препятствует скольжению, но в то же время не мешает при ходьбе. Дворики связывает контрастирующая с ними по цвету дорожка из темно-красного кирпича, уложенного в длину, чтобы подчеркнуть плавный изгиб дорожки, и достаточно шероховатого, чтобы обеспечить хорошее сцепление подошв с поверхностью.

Небольшая восьмигранная беседка в верхнем углу сада освещается солнцем в середине дня. В беседке приятно посидеть даже в плохую погоду. В месте соединения дворика и дорожки рядом с беседкой бьет фонтанчик. Он находится в приподнятом ложе с кирпичными стенками, которые с внутренней стороны выстланы гибким гидроизолирующим покрытием. Фонтан выложен булыжником, в центре уложен крупный камень, и через просверленное в нем отверстие мягко пульсирует вода, растекаясь по гладкой поверхности камня. Верхний край фонтана находится на такой высоте, чтобы было удобно сидеть и спокойно рассматривать эту стимулирующую умственную активность водную композицию.



Яркоокрашенные однолетники оказывают своим видом стимулирующее воздействие.



САД ДЛЯ СЛЕПЫХ ИЛИ СЛАБОВИДЯЩИХ

ПЛАНИРОВКА

Слова «сад для слепых» у многих вызывают в сознании образ засаженных душистыми цветами приподнятых клумб с табличками, на которых написаны шрифтом Брайля названия растений. Между тем слепые и слабовидящие люди, как правило, не требуют особого к себе отношения и хотят, чтобы к ним относились как к обычным людям. Гораздо правильнее представить себе прекрасный сад, который благодаря внимательному отношению к простым деталям планировки, конструкции строений и продуманному размещению растений подходит любому человеку, независимо от того, хорошее или плохое у него зрение.

Здесь представлен вариант планировки декоративного сада. Поверхность участка имеет легкий уклон от дома, что позволяет обойтись без резких перепадов уровней и не делать ступеньки. Возле дома для удобства устроены две отдельные площадки для отдыха — перед распашными дверями гостиной и возле задней двери дома, причем одна из них большую часть дня находится на солнце, а другая слегка затенена перголой и декоративными решетками.

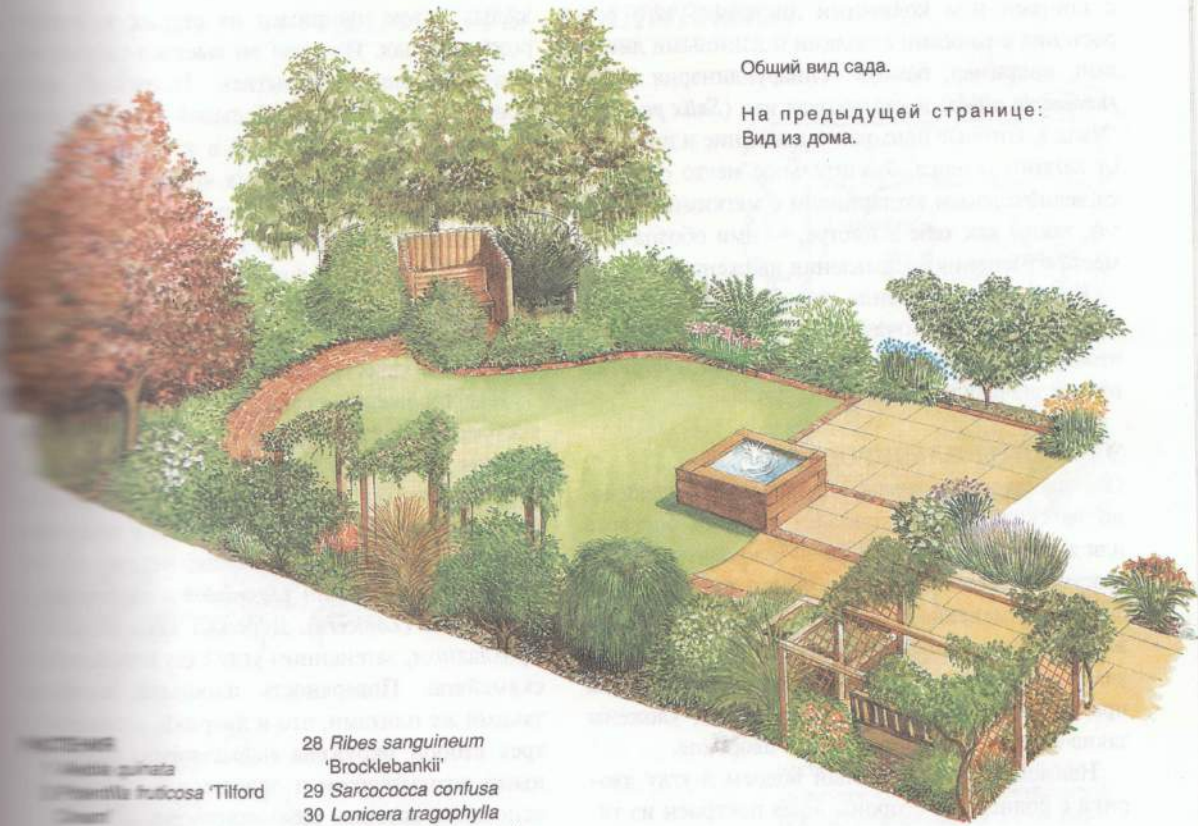
От места соединения площадок начинается дорожка; она проходит вдоль одной из сторон сада под арками, увитыми лианами, и ведет к крошечной зеленой беседке со скамейкой, которая расположена в прохладной тени невысоких



Сад 14,5 м x 9 м

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 28 *Ribes sanguineum*
'Brocklebankii'
- 29 *Sarcococca confusa*
- 30 *Lonicera tragophylla*
- 31 *Hydrangea macrophylla*
'Blue Wave'
- 32 *Skimmia japonica*
'Foremannii'
- 33 *Clematis* 'Niobe'
- 34 *Betula pendula* 'Tristis'
- 35 *Fargesia murielae*
- 36 *Osmanthus x burkwoodii*
- 37 *Buddleia davidii* 'Royal Red'
- 38 *Skimmia japonica*
'Rubella'
- 39 *Phlox paniculata*
'Mother of Pearl'
- 40 *Cyclamen coum*
- 41 *Lonicera nitida*
'Baggesen's Gold'
- 42 *Cotoneaster horizontalis*
- 43 *Dianthus* 'Doris'
- 44 *Ferula* 'Giant Bronze'
- 45 *Viburnum japonicum*
- 46 *Agapanthus*, группа гибридов Headbourne
- 47 *Ampelopsis glandulosa*
var. *brevipedunculata*
'Elegans'
- 48 *Lilium regale*
- 49 *Iris unguicularis*
- 50 *Cistus* 'Silver Pink'
- 51 *Lavandula angustifolia*
'Hidcote'
- 52 *Hemerocallis* 'Bonanza'

деревьев. Из других примечательных сооружений в саду следует упомянуть клумбу, засаженную душистыми пряными травами, и приподнятый водоем с фонтаном.

Мошание в саду устроено таким образом, что любые изменения направления и границы между различными участками выделены текстурой поверхности или цветом. Для удобства людей со слабым зрением газон окантован кирпичом.

Границы освещенных солнцем и затененных участков подчеркивают арки и пергола, а по всему периметру участка проходит бордюр из деревьев и высоких кустарников.

НАСАЖДЕНИЯ

В пышных посадках использованы деревья, кустарники, многолетники и лианы, обладающие интенсивным ароматом, яркой окраской цветков или листьев и интересной текстурой поверхности листьев или стеблей. В саду нет растений

с шипами или колючими листьями, зато есть растения с тонкими стволами и длинными листьями, например, бамбук синарундинария (*Sinarundinaria nitida*) и карликовая ива (*Salix purpurea* 'Nana'), которые приходят в движение и шелестят от легкого ветерка. Значительное место отводится вечнозеленым кустарникам с мягкими листьями, таким как хедра и цистус, — ими обозначены места изменения направления движения.

Кроме того, растения подобраны по способности покрывать почву или за неприхотливостью, чтобы сад можно было поддерживать в порядке при незначительных затратах труда.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Оба дворика выложены одинаковыми гладкими, но не скользкими бетонными плитами бежевого или желтоватого оттенка. Блоки или ленты из контрастирующего темно-коричневого кирпича обозначают изменение в направлении движения. Тем же кирпичом окантованы края газона и изогнутые участки дорожки, которая проходит по саду. На прямых отрезках дорожки, под арками, уложены такие же плиты, как в мощении двориков.

Невысокий приподнятый водоем в углу дворика с солнечной стороны дома построен из тя-

желых балок, например из старых железнодорожных шпал. Изнутри он выстлан гибким гидроизолирующим покрытием. Погружной насос приводит в действие небольшой тихо журчащий фонтан в водоеме, который в жаркий день обеспечивает прохладу. На широких краях водоема приятно посидеть, погрузив пальцы в воду. Такая коробка из балок, но без гидроизоляции, устроена на углу дворика возле задней двери дома. Ее можно наполнить землей и использовать как приподнятую клумбу для выращивания пряных трав или в качестве скамейки.

Над дорожкой перекинуты три простые арки, состоящие из стоек квадратного сечения из древесины хвойных пород, увенчанных двойными перекладинами. Все деревянные части пропитаны антисептиком и окрашены. Арки полностью закрывают лазающие растения, например, цветущий летом жасмин (*Jasminum* × *stephanense*) и жимолость (*Lonicera*). Дорожка заканчивается в прохладном, затененном углу сада площадкой со скамейкой. Поверхность площадки выложена такими же плитами, что и дворики, а скамейка с трех сторон окружена невысокими, пропитанными антисептиком и окрашенными бревнами, основание которых забетонировано.

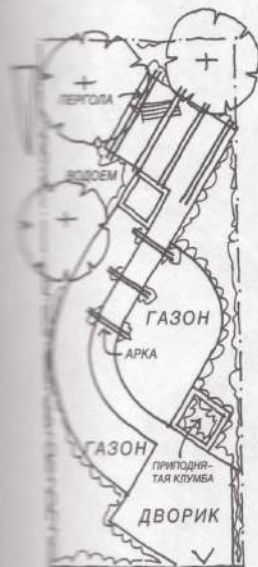


Растения с мягкими листьями и приятным ароматом будут доступнее для слепых, если их высадить в приподнятую клумбу, которая к тому же может служить скамейкой.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

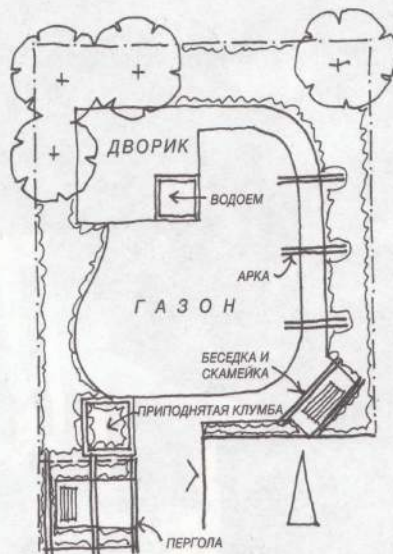
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Мошенная зона расположена под тем же углом к дому, что и длинная граница участка, что позволяет одной части двора быть на солнце, а другой — в тени ограждения и перголы. Небольшая зона отдыха со скамейкой и растения позади них скрадывают неудобный острый угол.



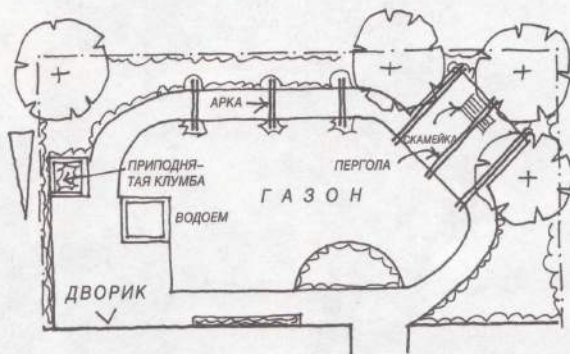
ШИРОКИЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Два двора располагаются в противоположных концах участка и соединены изогнутой дорожкой, проходящей по середине газона под аркой. Газон может занимать почти всю ширину сада. Для элементов планировки сада умышленно выбраны такие очертания, чтобы участок не был похож на длинный коридор.



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Основной дворик и небольшой уголок для отдыха просто поменяли местами, чтобы лучше использовать солнечное освещение. Приподнятый водоем, установленный в углу двора, образует дополнительную фокусную точку, а приподнятая клумба выведена из-под тени перголы и слегка перемещена вглубь сада.



ШИРОКИЙ КОРОТКИЙ УЧАСТОК

Два двора располагаются по диагонали в противоположных углах участка, так что с каждого из них открывается вид на другой. Увитые вьющимися растениями

арки скрывают дальнюю границу участка, а проходящая под ними дорожка, чтобы подчеркнуть ощущение пространства, огибает газон и возвращается к дому с противоположной стороны.



САД ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ

Любители декоративных растений получают удовольствие от любого общения с растениями, независимо от того, любят ли они ими, выращивают или срезают для букетов. В этой главе во всех трех проектах уделяется особое внимание растениям, хотя в целом проекты совершенно разные.

В первом саду подобраны растения, которые можно выращивать как ради цветов, так и из-за листвы; кроме того, они так удачно высажены, что и отдельные растения в саду, и посадки в целом выглядят очень привлекательными. Поскольку цветы регулярно срезают, удалять увядшие цветки практически не приходится.

Элегантная и в то же время функциональная планировка второго сада предусматривает густое обрамление из растений с красивыми листьями. Такой сад требует регулярной обрезки и прореживания, поэтому он подойдет тем, кому нравятся эти занятия.

Третий, совсем крошечный сад, в котором растительность занимает очень много места, подходит любителям необычных растений. Растения сгруппированы по их специфическим потребностям и особенностям, что позволяет выращивать самые разнообразные их виды.

Можно обойтись и без большого сада, что доказывает эта коллекция нежных контейнерных растений, состоящая из агавы, киртантуса, эчеверии и дадлеи.



НЕБОЛЬШОЙ УЧАСТОК ДЛЯ ВЫРАЩИВАНИЯ ЦВЕТОВ НА СРЕЗКУ И ДЛЯ ЗАСУШИВАНИЯ

ПЛАНИРОВКА

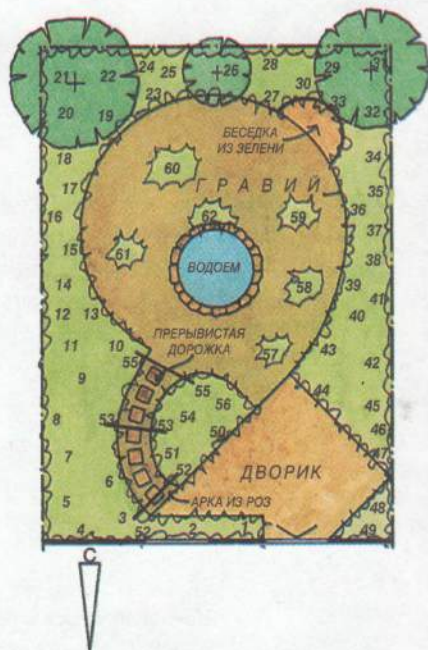
Составление композиций из живых и засушенных растений становится все более популярным занятием. Если цветы и прочий растительный материал приходится покупать, такое увлечение обходится очень дорого. Между тем даже на самом маленьком участке можно вырастить много растений для аранжировки.

На очень ограниченном пространстве представленного здесь крошечного садика множество цветов и другого растительного материала, которые можно использовать для букетов из живых и сухих растений. Сад не только призван удовлетворить потребности любителя-аранжировщика или просто садовода, который иногда срезает цветы для букета, но и сам по себе выглядит очень красиво. Здесь тщательно продумано соотношение между зонами растительности и участками с твердой поверхностью и выгодно представлены свойства отдельных растений.

Маленький дворик перед стеклянными дверями гостиной удобен для отдыха. Непосредственно из дворика или в обход по маленькой прерывистой дорожке, проложенной под увитыми розами арками, можно попасть на покрытую гравием центральную площадку округлой формы. Площадка окружена довольно плотными посадками, контрастирующими с гравием. В некоторых местах растения высажены на площадке прямо в гравии. Это позволяет избежать впечатления заросшего сада и ощущения замкнутого пространства.

НАСАЖДЕНИЯ

Основное растительное обрамление сада обычно состоит из средних и крупных, преимущественно вечнозеленых кустарников, которые дополняют высаженные в дальних углах сада цветущие дикая яблоня (*Malus floribunda*) и рябина (*Sorbus aucuparia* 'Fastigiata'). Уплотняющие бордюры многолетники, карликовые кустарники и травы растут в различных микроклиматических условиях. Такие растения, как астильба, фуксия



Сад 12,5 м x 9 м

Общий вид сада.

см. предыдущей странице:
Вид со дома.



РАССТЕНИЯ

- 1 *Hedera* 'Mrs Winder'
- 2 *Clematis* x *powellii*
- 3 *Geranium* 'Miss Mason'
- 4 *Primula* 'Orange Glow'
- 5 *Phlox* 'Sundowner'
- 6 *Campanula* *angustifolia* 'Wursted'
- 7 *Delphinium* *sp.*
- 8 *Hedera* *helix* 'Goldheart'
- 9 *Cornus* *alba* 'Sibirica'
- 10 *Rudbeckia* *fulgida* var. *goldsturmii* 'Goldsturm'
- 11 *Scilla* *sinensis* 'Silver Feather'
- 12 *Chamaecyparis* x *superba* 'Grisolite and Gold'
- 13 *Rosa* 'The Fairy'
- 14 *Malus* *aquifolium* 'Ferox'
- 15 *Aster* *thomsonii* 'Nanus'

- 16 *Lonicera* *implexa*
- 17 *Astilbe* x *arendsii* 'Bressingham Beauty'
- 18 *Pseudosasa* *japonica*
- 19 *Hosta* *fartunei* 'Picta'
- 20 *Skimmia* *japonica* 'Fragrans'
- 21 *Malus* *floribunda*
- 22 *Elaeagnus* x *ebbingei* 'Gilt Edge'
- 23 *Skimmia* *japonica* 'Nymans'
- 24 *Vitis* *coignetiae*
- 25 *Matteuccia* *struthiopteris*
- 26 *Chamaecyparis* *lawsoniana* 'Chilworth Silver'
- 27 *Liriope* *muscaria*
- 28 *Garrya* *elliptica* 'James Roof'
- 29 *Mahonia* x *media* 'Winter Sun'
- 30 *Azalea* 'Homebush'

- 31 *Sorbus* *aucuparia* 'Fastigiata'
- 32 *Ilex* x *altacelerensis* 'Golden King'
- 33 *Rosa* 'Albertine'
- 34 *Aruncus* *sylvester*
- 35 *Vitis* *vinifera* 'Brant'
- 36 *Hosta* 'Krossa Regal'
- 37 *Elaeagnus* *pungens* 'Maculata'
- 38 *Allium* *christophii*
- 39 *Persicaria* *affinis* 'Donald Lowndes'
- 40 *Cornus* *stolonifera* 'Flaviramea'
- 41 *Hydrangea* *petiolaris*
- 42 *Cotinus* *cogggyria* 'Royal Purple'
- 43 *Helichrysum* 'Sulphur Light'
- 44 *Tanacetum* *coccineum* 'Robinson's Red'
- 45 *Stipa* *calamagrostis*

- 46 *Actinidia* *kolomikta*
- 47 *Agapanthus* 'Bressingham White'
- 48 *Choisya* *ternata*
- 49 *Ceanothus* 'Puget Blue'
- 50 *Briza* *media*
- 51 *Erica* x *darleyensis* 'Molten Silver'
- 52 *Rosa* 'Golden Showers'
- 53 *Rosa* 'Schoolgirl'
- 54 *Pennisetum* *alopecuroides*
- 55 *Rosa* 'New Dawn'
- 56 *Achillea* 'Moonshine'
- 57 *Daphne* *odora* 'Aureomarginata'
- 58 *Lunaria* *annua*
- 59 *Euphorbia* *griffithii* 'Dixter'
- 60 *Corylus* *avellana* 'Contorta'
- 61 *Phlox* *sinensis* 'Yellow Wave'
- 62 *Iris* *sibirica* 'White Swirl'

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



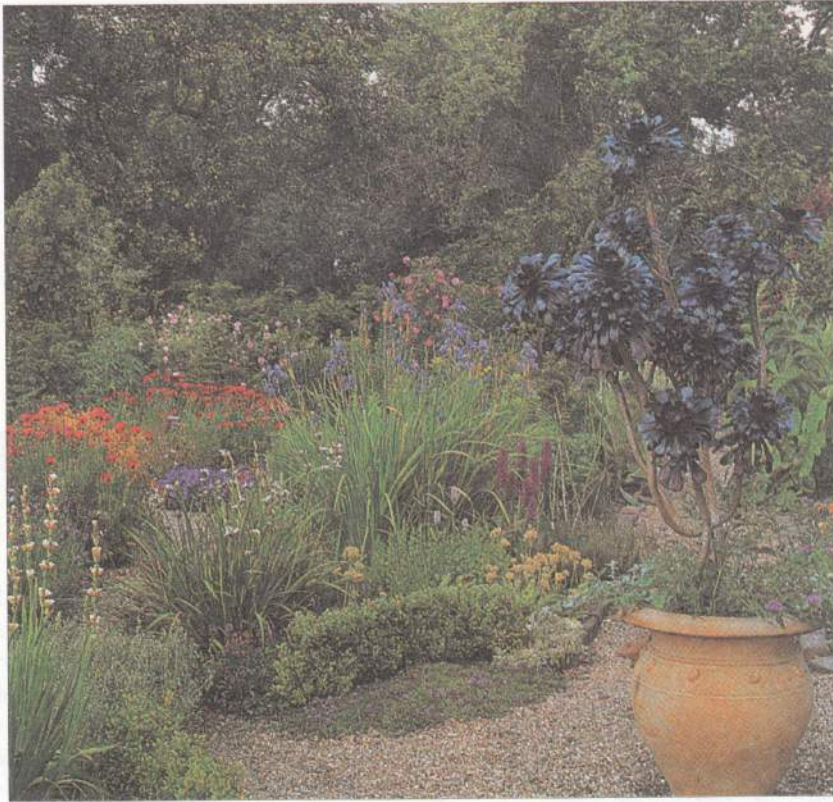
РАСТЕНИЯ

- 1 Hebe 'Mrs Winder'
- 2 Crinum x powellii
- 3 Coronicum 'Miss Mason'
- 4 Pyracantha 'Orange Glow'
- 5 Phormium 'Sundowner'
- 6 Lavandula angustifolia 'Munstead'
- 7 Delphinium rpyinna Galahad
- 8 Hedera helix 'Goldheart'
- 9 Cornus alba 'Sibirica Variegata'
- 10 Rudbeckia fulgida var. sultivantii 'Goldsturm'
- 11 Miscanthus sinensis 'Silver Feather'
- 12 Chaenomeles x superba 'Crimson and Gold'
- 13 Rosa 'The Fairy'
- 14 Ilex aquifolium 'Ferox Argentea'
- 15 Aster thomsonii 'Nanus'

- 16 Lonicera implexa
- 17 Astilbe x arendsii 'Bressingham Beauty'
- 18 Pseudosasa japonica
- 19 Hosta fortunei 'Picta'
- 20 Skimmia japonica 'Fragrans'
- 21 Malus floribunda
- 22 Elaeagnus x ebbingei 'Gilt Edge'
- 23 Skimmia japonica 'Nymans'
- 24 Vitis coignetiae
- 25 Matteuccia struthiopteris
- 26 Chamaecyparis lawsoniana 'Chilworth Silver'
- 27 Liriope muscari
- 28 Garrya elliptica 'James Roof'
- 29 Mahonia x media 'Winter Sun'
- 30 Azalea 'Homebush'

- 31 Sorbus aucuparia 'Fastigiata'
- 32 Ilex x altaclerensis 'Golden King'
- 33 Rosa 'Albertine'
- 34 Aruncus sylvestris
- 35 Vitis vinifera 'Brant'
- 36 Hosta 'Krossa Regal'
- 37 Elaeagnus pungens 'Maculata'
- 38 Allium christophii
- 39 Persicaria affinis 'Donald Lowndes'
- 40 Cornus stolonifera 'Flaviramea'
- 41 Hydrangea petiolaris
- 42 Cotinus coggygia 'Royal Purple'
- 43 Helichrysum 'Sulphur Light'
- 44 Tanacetum coccineum 'Robinson's Red'
- 45 Stipa calamagrostis

- 46 Actinidia kolomikta
- 47 Agapanthus 'Bressingham White'
- 48 Choisya ternata
- 49 Ceanothus 'Puget Blue'
- 50 Briza media
- 51 Erica x darteyensis 'Molten Silver'
- 52 Rosa 'Golden Showers'
- 53 Rosa 'Schoolgirl'
- 54 Pennisetum alopecuroides
- 55 Rosa 'New Dawn'
- 56 Achillea 'Moonshine'
- 57 Daphne odora 'Aureomarginata'
- 58 Lunaria annua
- 59 Euphorbia griffithii 'Dixter'
- 60 Corylus avellana 'Contorta'
- 61 Phormium 'Yellow Wave'
- 62 Iris sibirica 'White Swirl'



Между растениями проложена дорожка из гравия. Она выгодно оттеняет листву, выполняет роль мульчи и в данном случае маскирует окантовку бордюра.

и холодостойкие папоротники, предпочитают прохладные, затененные уголки сада, в то время как солнцелюбивые растения, например бес-смертник и лаванда (*Lavandula*), лучше развиваются в более теплых и сухих местах, расположенных ближе к дому.

На площадке с гравием высажены растения, наиболее эффектные в изолированных посадках, например формиум, молочай и орешник (*Corylus avellana* 'Contorta'). Помимо постоянных посадок, в кадках или горшках можно выращивать цветущие однолетники на срезку или для засушивания.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Три отдельно стоящие изящные, окрашенные в черный цвет кованые арки повторяют изгиб прерывистой дорожки и служат опорой для плетистых роз, клематисов и душистого горошка. В противоположном углу сада расположена полукруглая беседка, выполненная в том же стиле и из того же материала, что и арки, таким образом дополняя их и предоставляя еще одну возможность для выращивания плетистых роз.

В центре сада устроен простой круглый водоем. Он окантован небольшими плитами из природного камня и в сочетании с фонтаном создает динамичную фокусную точку. Покрытая гравием площадка окружена растительностью, высаженной вдоль периметра сада. Площадка ничем не окантована, и ее округлые очертания сохраняются лишь благодаря регулярному подрезанию стеблей растений.

Простой дворик выложен одинаковыми прямоугольными бетонными плитами медового или бежевого оттенка со слегка шероховатой поверхностью, гармонирующими по цвету с гравием. Такие же плиты, уложенные в границах, образуют прерывистую дорожку под увитыми розами арками.

Простые решетчатые панели чередуются с толстой, горизонтально натянутой проволокой и служат опорой для растущих вдоль ограды лиан и кустарников со слабыми стеблями, такими как пираканта и цеанотус, которые можно направлять по опоре или срезать для получения растительного материала.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Все элементы планировки оставлены в том же положении относительно друг друга, как и в основном проекте, но пропорции покрытой гравием площадки изменены, что позволяет посадить растения ближе к узкой дорожке и разделить сад на отдельные зоны.



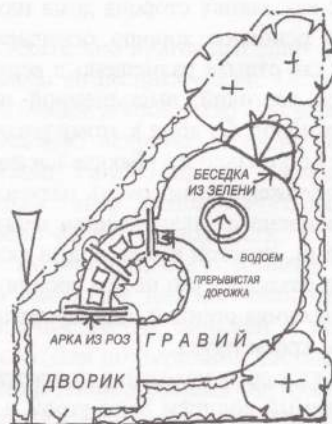
ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

План повернут на 90° , чтобы выгодно использовать протяженность участка по диагонали и сгладить недостаток глубины. Добавлена еще одна дорожка, отделенная от покрытой гравием площадки смешанным бордюром.



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Основной дворик вместе с аркой, зеленым gazebo, перемещен в противоположный угол сада, что позволяет разместить в противоположном углу бассейн из зелени. Внимание теперь сосредоточено на маленьком водоеме. Измененный дополнительный элемент (на него можно выйти из сада через дополнительные двери) составляет широкую гравийную площадку.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик повернут и находится непосредственно в углу. Он удобно связан с покрытой гравием площадкой, изгиб которой скрадывает треугольную форму участка. От беседки из зелени, располагающейся теперь в дальнем углу, открывается вид на сад и дом.



САД С ДЕКОРАТИВНОЛИСТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ

ПЛАНИРОВКА

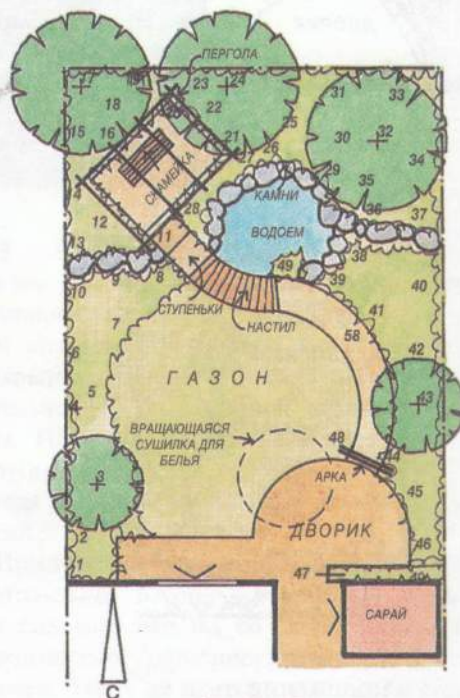
Значение листвы в убранстве сада часто недооценивают. Тем не менее можно создать потрясающий сад, в котором цветы играли бы второстепенную роль, а основной акцент был бы сделан на растения с разнообразной формой, размером или окраской листьев и стеблей. В представленном здесь проекте планировки небольшого сада использованы преимущественно растения с красивой листвой.

Так как задняя сторона дома находится в тени, то основное хорошо освещаемое солнцем место для отдыха размещено в верхнем углу сада, под перголой, выполненной из древесины мягких пород. От дома к этому уголку можно добраться по плавно изгибающейся дорожке, которая проложена мимо очень натурально сделанного водоема и заканчивается невысокими ступеньками. Участок имеет легкий уклон, что позволило разделить его на два уровня выложенной из булыжника стенкой, одновременно служащей задним краем пруда.

Ближе к дому находится полукруглый дворик, освещаемый солнцем рано утром и ближе к вечеру, здесь же размещена вращающаяся сушилка для белья. Тщательно замаскированный сарай расположен позади гаража рядом с задней дверью дома.

НАСАЖДЕНИЯ

Большинство растений в этом саду не сбрасывают листья или имеют живописные стебли, сохраняющие декоративность даже зимой, но наи-



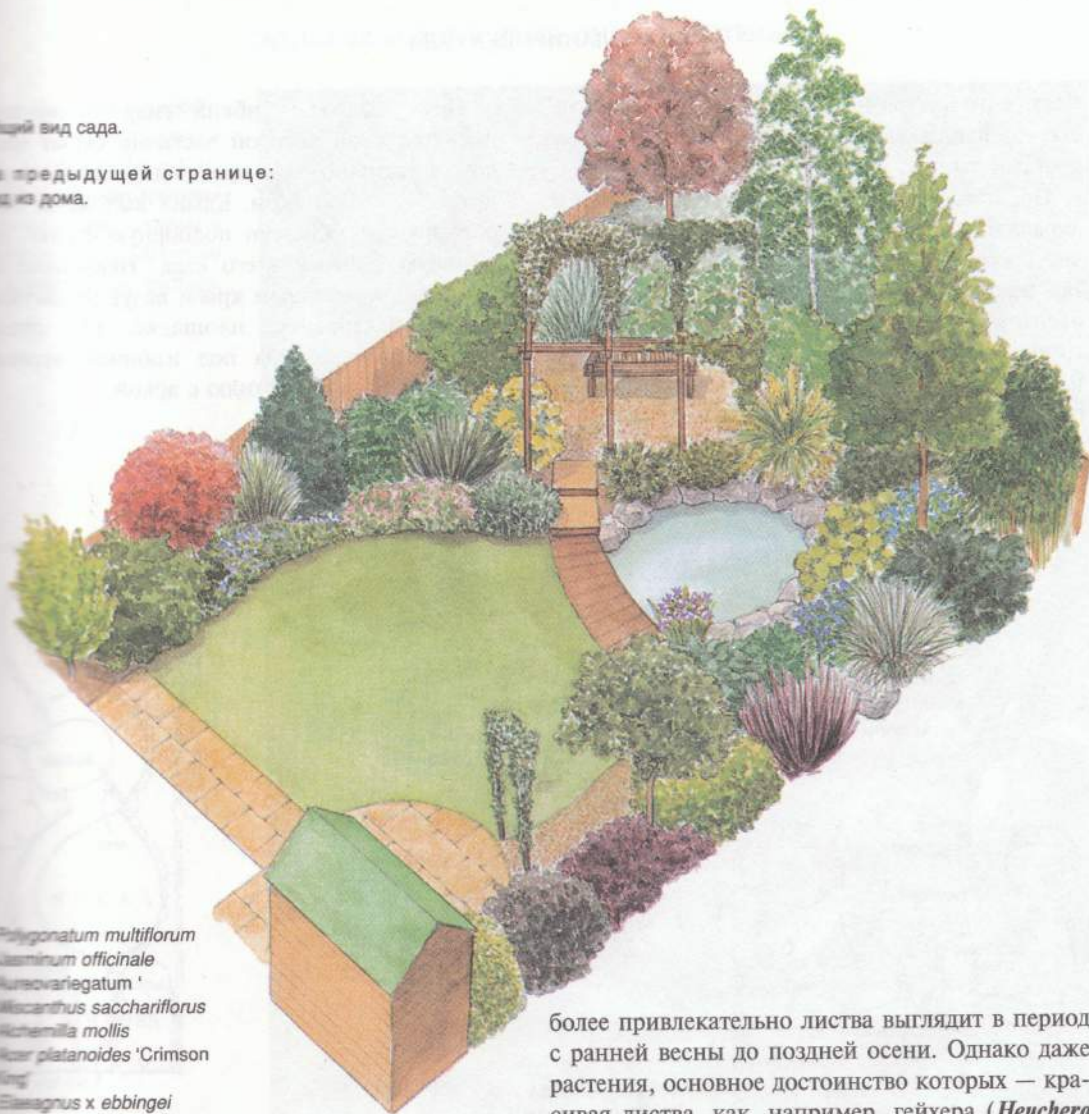
Сад 12 м x 9 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Ribes sanguineum</i>
'Brocklebankii' | 6 <i>Ilex meservae</i> 'Blue Angel' |
| 2 <i>Hydrangea quercifolia</i> | 7 <i>Geranium macrorrhizum</i>
'Album' |
| 3 <i>Acer palmatum</i> f. <i>atropurpureum</i> | 8 <i>Artemisia ludoviciana</i>
'Valerie Finnis' |
| 4 <i>Miscanthus sinensis</i>
'Strictus' | 9 <i>Yucca filamentosa</i> 'Bright Edge' |
| 5 <i>Vinca minor</i>
'Argenteovariegata' | 10 <i>Acanthus spinosa</i> |
| | 11 <i>Vitis vinifera</i> 'Purpurea' |
| | 12 <i>Brachyglottis greyi</i> |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



13. *Polygonatum multiflorum*
14. *Jasminum officinale*
'Aureovariegatum'
15. *Miscanthus sacchariflorus*
16. *Achillea mollis*
17. *Acer platanoides* 'Crimson King'
18. *Elaeagnus x ebbingei*
19. *Ferns* 'Giant Bronze'
20. *Vitis coignetiae*
21. *Humulus lupulus* 'Aureus'
22. *Cornus alba* 'Sibirica Variegata'
23. *Corylus maxima* 'Purpurea'
24. *Betula pendula* 'Fastigiata'
25. *Euphorbia characias* ssp. *wulfenii*
26. *Stipa calamagrostis*
27. *Tellima grandiflora* 'Purpurea'
28. *Pinus mugo* 'Ophir'
29. *Juniperus procumbens* 'Nana'
30. *Iris foetidissima* 'Variegata'
31. *Philadelphus coronarius* 'Aureus'
32. *Geranium aia* 'Lutescens'
33. *Phyllostachys* *indiglaucescens*
34. *Waldonia lomariifolia*
35. *Acer palmatum* 'Senkaki'
36. *Geranium renardii*

37. *Miscanthus sinensis* var. *purpurascens*
38. *Rodgersia pinnata* 'Elegans'
39. *Rheum* 'Ace of Hearts'
40. *Phormium tenax* 'Purpureum'
41. *Festuca glauca*
42. *Elaeagnus pungens* 'Dicksonii'
43. *Aralia elata*
44. *Heuchera micrantha* var. *diversifolia* 'Palace Purple'
45. *Hydrangea aspera* *grunna* *Villosa*
46. *Lonicera nitida* 'Baggesen's Gold'
47. *Osmanthus heterophyllus* 'Variegatus'
48. *Trachelospermum jasminoides* 'Variegatum'
49. *Iris laevigata*

более привлекательно листва выглядит в период с ранней весны до поздней осени. Однако даже растения, основное достоинство которых — красивая листва, как, например, гейхера (*Heuchera micrantha* 'Palace Purple'), цветут. Период цветения различных видов растений учитывался при формировании общего облика сада.

Деревья, кустарники, многолетники и злаки специально высажены плотно, чтобы производить впечатление густых зарослей и подавлять рост сорняков. Для поддержания листвы в хорошем состоянии такой заросший сад нужно периодически прореживать, обрезать и подкармливать; особенно это касается таких растений, как дерен (*Cornus alba* 'Sibirica Variegata'), — его листва и стебли после сильной обрезки ранней весной становятся крупнее и приобретают более интенсивную окраску.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Площадка перед домом вымощена светлыми бетонными плитами, имитирующими песчаник.

Часть плит аккуратно вырезана по дуге в том месте, где площадка расширяется и образует полукруглый дворик.

Простая, но красивая арка, выполненная из окрашенных в черный цвет столбов и перекладин древесины хвойных пород, формирует ворота, сквозь которые к пруду проложена узкая, окантованная деревянными балками дорожка из гравия. У пруда дорожка переходит в деревянный настил из дубовых досок, на котором можно постоять и полюбоваться водой.

Пруд выложен гибкой гидроизолирующей пленкой, край которой частично скрыт настилом, а частично — на противоположной стороне пруда — булыжником. Камни выложены таким образом, что образуют подпорную стенку, проходящую поперек всего сада. Невысокие ступеньки с деревянным краем ведут от настила к гравийной площадке для отдыха, которая расположена под изящной перголой, гармонирующей по стилю с аркой.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

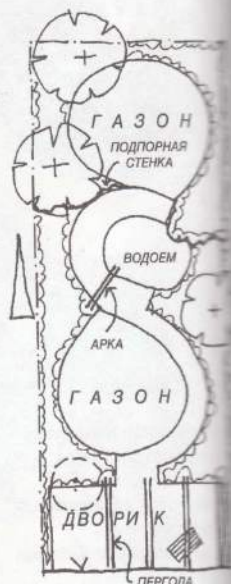
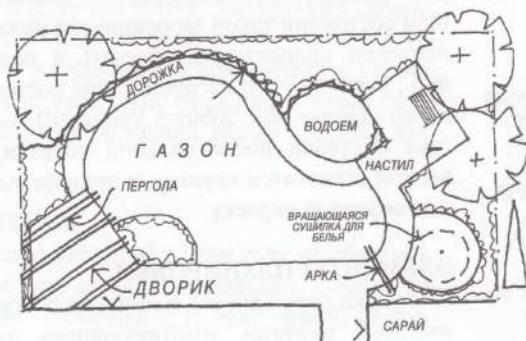
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Основной дворик и пергола повернуты в сторону водоема, в то время как хозяйственная зона, дворик и сушиллка для белья передвинуты на одну сторону в угол участка и отделены от дорожки аркой. Водоем слегка вынесен вперед, к краю газона, а дорожка огибает его сзади.



ДРУГАЯ СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ

Пергола передвинута на расширенный основной дворик, на котором помещается также сушиллка для белья. Настил расположен позади водоема и образует небольшую зону отдыха, а арка установлена сбоку от водоема.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Основные элементы планировки разбивают сад на зоны. Газон теперь состоит из двух частей, разделенных расположенным по центру водоемом. Дворик занимает половину ширины участка, а дорожка извивается по саду, контрастируя с выпрямленными границами.

ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Основной дворик и пергола развернуты по отношению к дому, с них открывается вид на водоем и настил в противоположном углу. Участок украшает небольшая клумба на переднем плане, а арка скрывает окруженную растительностью хозяйственную зону.

Блестящие цветки
манжетки
(*Alchemilla mollis*)
подчеркивают красоту
крупных листьев купены и
пестролистника (*Athyrium*
pictum var. *pictum*).





САД, ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КРУГЛЫЙ ГОД

ПЛАНИРОВКА

Этот сад предназначен для истинного любителя растений. Весь участок, за исключением узкой извилистой дорожки, проложенной от крошечного дворика к такому же маленькому газону и беседке, занят растительностью.

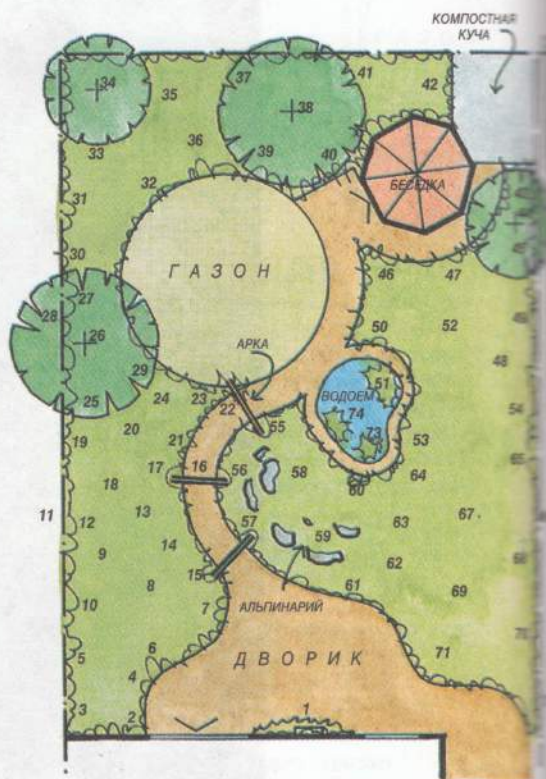
По плану сад делится на несколько зон, в которых либо созданы особые условия для определенных видов растений, либо растения используются для создания определенного впечатления. Здесь есть водоем с болотом, альпинарий с осыпью (скоплением камней, в естественном виде обычно встречающимся у подножия скал) и хорошо освещенный солнцем миксбордер (смешанный бордюр).

Закрепленная на ограде проволока и деревянные решетки служат опорой разнообразным лианам и кустарникам со слабыми стеблями; другие вьющиеся растения высажены возле простых, незамысловатых арок, перекинутых над дорожкой, и у расположенной в углу сада беседки.

На несимметричном дворике едва помещаются стол и стулья, а такой же крошечный газон в окружении растительности превращен в скрытое, уединенное место.

НАСАЖДЕНИЯ

Различные зоны сада плавно переходят одна в другую, создавая впечатление единого ансамбля. Так, дерен (*Cornus alba* 'Sibirica') зрительно связывает зимнюю клумбу возле дома и примыкающий к ней миксбордер.



Сад 16,5 м x 11,5 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

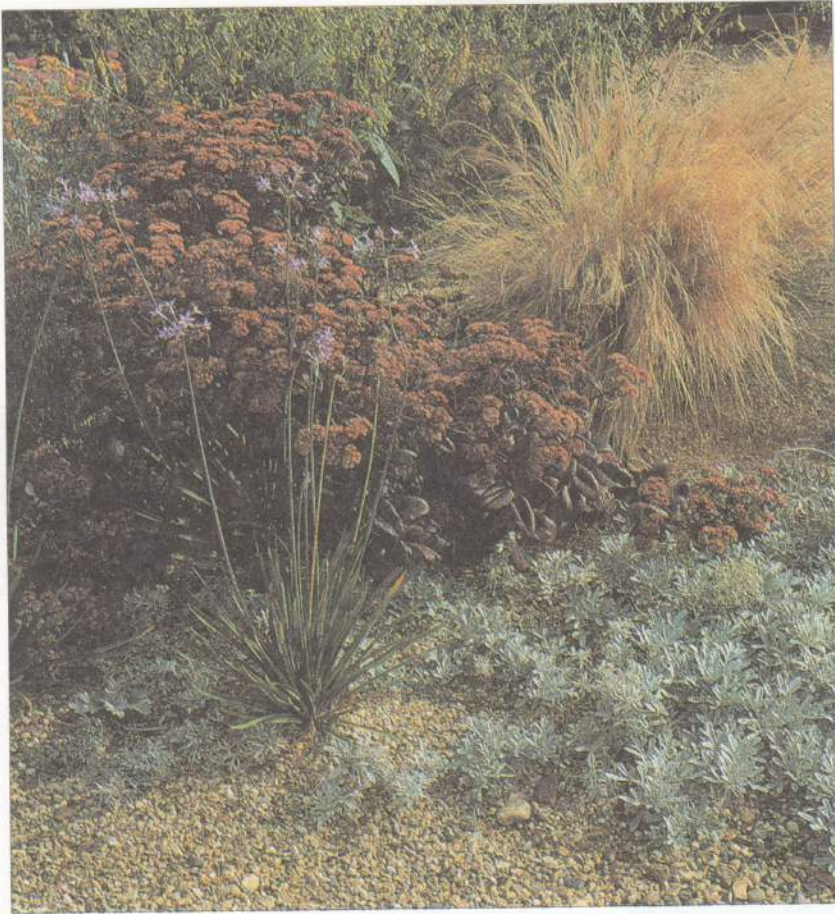
Растения

- 18 *Aspidistra glandulosa*
- 19 *Aspidistra brevipedunculata*
- 20 *Aspidistra*
- 21 *Aspidistra 'Great Orme'*
- 22 *Aspidistra x media 'Charity'*
- 23 *Aspidistra 'baccata'*
- 24 *Aspidistra 'temperata'*
- 25 *Aspidistra mezereum*
- 26 *Aspidistra darleyensis 'Molten'*
- 27 *Aspidistra*
- 28 *Aspidistra 'Myretoun'*
- 29 *Aspidistra*
- 30 *Aspidistra 'Emerald'*
- 31 *Aspidistra*
- 32 *Aspidistra 'Sibirica'*
- 33 *Aspidistra 'aliplica' James*
- 34 *Aspidistra*
- 35 *Aspidistra orientalis*
- 36 *Aspidistra aquifolium 'Ferox'*
- 37 *Aspidistra*
- 38 *Aspidistra 'thomsonii' 'Nanus'*
- 39 *Aspidistra 'Miss Mason'*
- 40 *Aspidistra 'pinhosa' var.*
- 41 *Aspidistra*
- 42 *Aspidistra 'Marie Boisselot'*
- 43 *Aspidistra plumbagi-*
- 44 *Aspidistra*

- 18 *Potentilla 'Primrose Beauty'*
- 19 *Viburnum farreri*
- 20 *Miscanthus sinensis 'Gracillimus'*
- 21 *Euphorbia polychroma 'Purpurea'*
- 22 *Hedera helix 'Buttercup'*
- 23 *Achillea 'Moonshine'*
- 24 *Aster amellus 'King George'*
- 25 *Pyracantha 'Orange Glow'*
- 26 *Sorbus hupehensis*
- 27 *Polygonatum odoratum 'Variegatum'*
- 28 *Parthenocissus henryana*
- 29 *Dicentra 'Luxuriant'*
- 30 *Aronia x prunifolia*
- 31 *Ilex aquifolium 'J.C. Van Tol'*
- 32 *Ceratostigma willmot-tianum*
- 33 *Cotinus coggygia 'Folius Purpureis'*
- 34 *Cupressus macrocarpa 'Goldcrest'*
- 35 *Philadelphus 'Virginal'*

- 36 *Potentilla fruticosa 'Princess'*
- 37 *Osmanthus x burkwoodii*
- 38 *Betula utilis*
- 39 *Sarcococca confusa*
- 40 *Skimmia japonica 'Rubella'*
- 41 *Chaenomeles x superba 'Crimson and Gold'*
- 42 *Phyllostachys aurea*
- 43 *Elaeagnus x ebbingei*
- 44 *Malus x zumi 'Golden Hornet'*
- 45 *Viburnum japonicum*
- 46 *Hosta 'Frances Williams'*
- 47 *Skimmia lauroleola*
- 48 *Ribes sanguineum 'Brocklebankii'*
- 49 *Lonicera implexa*
- 50 *Astilbe x arendsii 'Snowdrift'*
- 51 *Iris laevigata*
- 52 *Ligularia 'The Rocket'*
- 53 *Primula japonica*
- 54 *Viburnum tinus 'Purpureum'*
- 55 *Jasminum x stephanense*
- 56 *Rosa 'Schoolgirl'*

- 57 *Vitis vinifera 'Purpurea'*
- 58 *Pinus mugo 'Ophir'*
- 59 *Juniperus communis 'Compressa'*
- 60 *Salix 'Boydii'*
- 61 *Iris unguicularis*
- 62 *Hebe armstrongii*
- 63 *Caryopteris x clandonensis 'Kew Blue'*
- 64 *Magnolia stellata*
- 65 *Rosa 'Pink Grootendorst'*
- 66 *Actinidia kolomikta*
- 67 *Phormium 'Sundowner'*
- 68 *Pyracantha 'Soleil d'Or'*
- 69 *Helleborus lividus var. corsicus*
- 70 *Weigela florida 'Folius Purpureis'*
- 71 *Juniperus x media 'Gold Coast'*
- 72 *Jasminum nudiflorum 'Aureum'*
- 73 *Schoenoplectus lacustris ssp. tabernaemontani 'Zebrinus'*
- 74 *Nymphaea 'Graziella'*



Каждый уголок в саду любителя растений демонстрирует удивительные сочетания и контрасты, которые отчетливо видны на фоне мульчи из гальки.

Невысокие деревья и высокие кустарники, такие как яблоня (*Malus x zumi* 'Golden Hornet') и цветущая зимой калина (*Viburnum farreri*), определяют вертикальное измерение сада и создают условия для роста более низким кустарникам, многолетникам и луковичным растениям.

Этот сад прекрасно выглядит в любое время года, но в конце зимы и ранней весной особое внимание привлекает замечательная окраска таких растений, как волчник (*Daphne mezereum*), эрика (*Erica carnea* и *E. darleyensis*) и ирис (*Iris unguicularis*). Они высажены на клумбе, расположенной перед стеклянными дверями гостиной.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Маленький дворик вымощен старыми, неправильной формы плитками из песчаника. Кое-где между плитками оставлены большие промежутки, чтобы в них могли укорениться стелющиеся растения, например чабрец (*Thymus serpyllum*) и очиток (*Sedum acre*).

Узкая дорожка, выполненная из того же материала, что и дворик, ведет к небольшой мощеной площадке, которая расположена перед входом в восьмигранную деревянную беседку со столиком и парой стульев. Беседка окрашена в очень натуральные, бледные цвета, например под светлый дуб или орех, что помогает ей сливаться, а не контрастировать с растительностью на заднем плане.

Водоем и примыкающее к нему болотце выложены из одного куска гибкого гидроизолирующего покрытия, которое по краям закреплено плитками из песчаника, уложенными на цементный раствор. Водоем глубиной всего 0,5 м предназначен в основном для выращивания водных и прибрежных растений. В таком водоеме можно посадить ирис (*Iris laevigata*), «пестролистный» камыш (*Schoenoplectus lacustris* 'Zebrinus') и карликовые кувшинки (*Nymphaea*).

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Альпинарий устроен на углу дома, он отделяет дворик от дорожки, ведущей к боковой калитке. Беседка перемещена в противоположный угол сада; за ней в таком месте, которое для других целей было бы непригодно, спрятана компостная куча. Округлый газон в сочетании с извилистой дорожкой отвлекает внимание от треугольной формы участка.



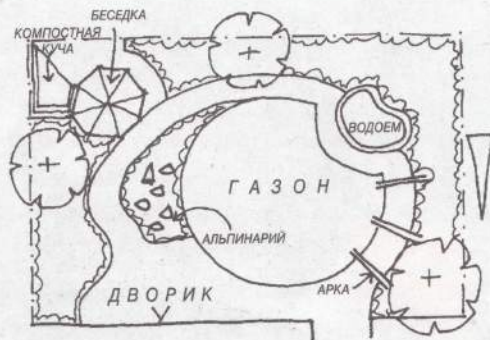
ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перемещен на наиболее освещенное место — в середину сада и позади водоема, который находится теперь ближе к дому. Приподнятая клумба расположена в тени дома, а прерывистая дорожка связывает проход от боковой калитки с небольшой мощеной зоной у задней двери дома.



Длинный узкий участок

При такой ограниченной ширине дворик вытянут, а края газона и дорожка волнообразно изогнуты; между водоемом и газоном в данном случае расположено болотце.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Размещение дворика, беседки, водоема и арки по четырем углам участка позволяет создать впечатление большей глубины. Этому же способствуют четко выраженные изгибы дорожки, которая теперь делает полный оборот вокруг газона по периметру сада.



САД С ВОДОЕМОМ

Водоем всегда добавляет прелести саду, который как будто получает дополнительное измерение, если в нем есть открытая гладь воды или слышно журчание. Обычно водоемы используют как дополнительное украшение в общей планировке сада. Однако в двух вариантах планировки участка, приводимых в данной главе, вода играет важнейшую роль.

В планировке первого сада с приподнятыми водоемами, окружающими мощный деревом задний дворик правильной геометрической формы, использованы прямоугольные элементы и материалы с гладкой поверхностью. Такой сад, возможно, подойдет тем, кто хочет иметь аккуратный водоем с четко очерченными границами.

По контрасту с первым, второй сад организован вокруг двух водоемов, соединенных между собой извилистым ручьем. Водные сооружения, растения и другие природные материалы, использованные для украшения сада, производят впечатление невозделанного природного уголка.

Такой участок подойдет садоводам, предпочитающим мягкий, слегка старомодный стиль.

В этом саду на площади, равной площади небольшого внутреннего дворика, размещаются приподнятый водоем правильной формы, водопад, пруд с водными растениями и болотце.



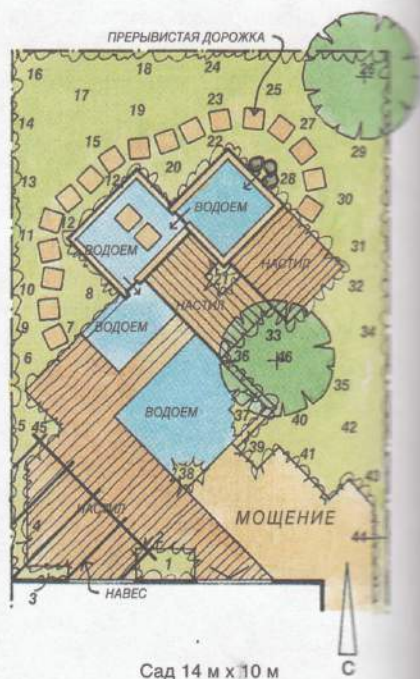
МНОГОУРОВНЕВЫЙ САД С НАСТИЛАМИ

ПЛАНИРОВКА

Водоем может быть большим или маленьким, строгой геометрической или произвольной формы, тем не менее в саду ему зачастую отводят второстепенную роль по сравнению с другими элементами планировки. В данном случае, напротив, центральную часть маленького садика занимают два прямоугольных приподнятых прудика, соединенных водопадами с большим водоемом, расположенным на переднем плане покрытой деревянным настилом зоны отдыха. Естественный уклон почвы от дальнего конца сада к дому подчеркивает перепад уровней от одного бассейна к другому.

Передвигаться вокруг воды и переходить через нее можно по мостику, дополнительному настилу и по прерывистой дорожке. Они облегчают доступ к окружающей водоемы растительности для ухода и, в случае необходимости, обрезки. Бассейны и настил основного двора расположены под углом к дому, создавая интересную перспективу. В сочетании с эффектной растительностью это помогает замаскировать прямоугольные очертания участка. Ряд навесных балочных перекрытий, дополняющих по цвету и стилю другие деревянные строения в саду, создает на дворике легкое затенение.

Несмотря на то, что эта эффектная водная композиция представлена здесь как самостоятельный проект планировки сада, ее легко можно воплотить в какой-либо части более просторного участка.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Carpenteria californica*
- 2 *Vitis vinifera* 'Purpurea'
- 3 *Euonymus fortunei* 'Sheridan Gold'
- 4 *Parthenocissus henryana*
- 5 *Choisya* 'Aztec Pearl'
- 6 *Ceratostigma willmotianum*
- 7 *Hebe armstrongii*

- 8 *Iris sibirica* 'White Swan'
- 9 *Filipendula ulmaria* 'Variegata'
- 10 *Taxus baccata* 'Fastigiata Robusta'
- 11 *Aconitum* 'Bressingham Spire'
- 12 *Ligularia przewalskii*
- 13 *Mahonia x wagneri* 'Undulata'



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- 14 *Salix purpurea* 'Nana'
- 15 *Phormium cookianum* ssp. 'hookeri' Tricolor'
- 16 *Pseudosasa japonica*
- 17 *Philadelphus coronarius* 'Aureus'
- 18 *Thalictrum delavayi* 'Hewitt's Double'
- 19 *Juniperus chinensis* 'Kaizuka'
- 20 *Pinus mugo* 'Ophir'
- 21 *Panicum virgatum* 'Rubrum'
- 22 *Erica erigena* 'Irish Salmon'
- 23 *Aruncus sylvestris*
- 24 *Prunus lusitanica* 'Variegata'
- 25 *Hydrangea aspera*, 'gymna Villosa'
- 26 *Betula pendula* 'Youngii'
- 27 *Dryopteris filix-mas*
- 28 *Ilex crenata* 'Golden Gem'
- 29 *Arundo donax*
- 30 *Astilbe x thunbergii* 'Ostrich Plume'
- 31 *Juniperus chinensis* 'Aurea'

- 32 *Cotinus* 'Grace'
- 33 *Hosta* 'Halcyon'
- 34 *Pleioblastus auricomus*
- 35 *Rodgersia pinnata* 'Elegans'
- 36 *Luzula sylvatica* 'Marginata'
- 37 *Iris laevigata*
- 38 *Schoenoplectus lacustris* ssp. *tabernaemontani* 'Zebrinus'
- 39 *Rheum alexandrae*
- 40 *Skimmia japonica* 'Rubella'
- 41 *Pulmonaria saccharata*, 'gymna Argentea'
- 42 *Sorbus koehneana*
- 43 *Polystichum polyblepharum*
- 44 *Chaenomeles x superba* 'Pink Lady'
- 45 *Akebia quinata*
- 46 *Acer palmatum* 'Bloodgood'

НАСАЖДЕНИЯ

Впечатление, которое производят водоемы и настилы, дополняют растения, привлекающие к себе внимание пышной листвой (например хосты и бузульник) или необычным обликом (например арундо — *Arundo donax* — и формиум). Этот стиль озеленения не только привлекателен — он не требует сложного ухода за укоренившимися растениями, кроме прореживания и обрезки раз-два в год. Довольно пышная растительность маскирует прямые линии и углы, создавая впечатление изолированного пространства в большом саду.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Стенки двух верхних, меньших по размеру водоемов выложены из кирпича на основании из армированного бетона и покрыты изнутри водонепроницаемой штукатуркой. Для экономии сил и



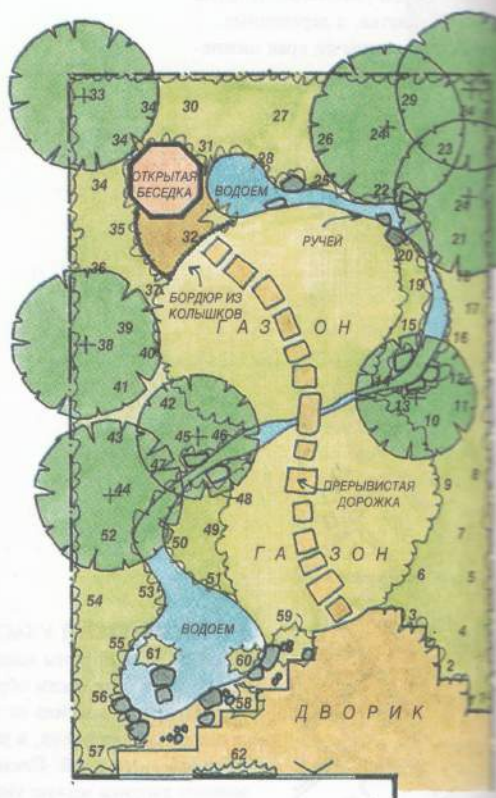
САД С РУЧЬЕМ

ПЛАНИРОВКА

Немногим выпадает удача иметь садовый участок, по которому протекает настоящая река или журчит ручей. В движущейся воде есть что-то трудноуловимое, что притягивает к ней. Используя современные технические средства, можно создать искусственное течение воды, особенно если участок имеет естественный уклон; впрочем, последнее необязательно. Данный проект предусматривает строительство двух произвольной формы водоемов, расположенных в разных концах сада и соединенных ручьем, который выглядит совсем как настоящий.

Извилистость русла ручья подчеркивают два овальных газона. В направлении к расположенному вдоль периметра участка бордюру они широко изгибаются, усиливая этим впечатление естественности и непринужденности. Дворик неправильной формы возле дома живописно огибает берег большого водоема; рано утром и ближе к вечеру он освещается солнцем. Прерывистая дорожка соединяет дворик с противоположным углом сада, где находится небольшая зона отдыха с открытой беседкой округлой формы на берегу верхнего водоема. Впечатление естественности сада поддерживается тщательно подобранным материалом для мощения — использованы каменные плиты и измельченная кора, — а также густой, пышной растительностью.

В этом конкретном случае некоторая затененность участка обернулась преимуществом. Сад



Сад 18,5 м x 11 м

Общий вид сада.

Из предыдущей страницы:

Садик дома.



РАСТЕНИЯ

1. *Carnea japonica* 'Gold
'Round'
2. *Nikotia* 'Homebush'
3. *Carex hachijoensis*
'Emerald'
4. *Lupinus* 'Gallery White'
5. *Hydrangea serrata*
'Reticosa'
6. *Geranium sanguineum*
'Album'
7. *Cotinus coggygria* 'Foliis
'Purpureis'
8. *Verbena tinus* 'Eve Price'
9. *Helianthus* 'Moonshine'
10. *Rhododendron* 'Praecox'
11. *Illice gigantea*
12. *Prunus laurocerasus* 'Otto
'Luyken'
13. *Prunus x subhirtella*
'Autumnalis'
14. *Tillandsia x cultorum* 'Canary
'Bird'

15. *Persicaria bistorta*
'Superba'
16. *Asplenium scolopendrium*
17. *Chaenomeles speciosa*
'Nivalis'
18. *Cornus alba* 'Sibirica
'Variegata'
19. *Osmunda regalis*
20. *Caltha palustris* var.
'palustris' 'Plena'
21. *Prunus laurocerasus*
'Rotundifolia'
22. *Iris pseudacorus*
23. *Viburnum lantana*
24. *Betula pendula*
25. *Filipendula ulmaria*
26. *Cornus sanguinea*
27. *Viburnum opulus*
28. *Daphne mezereum*
29. *Clematis vitalba*
30. *Lonicera periclymenum*
31. *Daphne laureola*
32. *Ligularia* 'The Rocket'

33. *Alnus incana*
34. *Corylus avellana*
35. *Digitalis purpurea*
36. *Rosa canina*
37. *Cytisus x praecox* 'Albus'
38. *Malus* 'John Downie'
39. *Mahonia aquifolium*
40. *Geranium*
'Johnson's Blue'
41. *Cornus alba* 'Sibirica'
42. *Astilbe x arendsii*
'Bressingham Beauty'
43. *Aucuba japonica*
'Variegata'
44. *Prunus padus* 'Watereri'
45. *Betula utilis*
46. *Geranium x cantabrigien-*
'se' 'Biokovo'
47. *Ligularia dentata*
'Desdemona'
48. *Astilbe x arendsii*
'Snowdrift'
49. *Rheum* 'Ace of Hearts'

50. *Rodgersia pinnata*
'Superba'
51. *Iris laevigata*
'Variegata'
52. *Berberis x ottawensis*
'Superba'
53. *Persicaria amplexicaulis*
'Inverleith'
54. *Choisya ternata*
'Sundance'
55. *Miscanthus sinensis*
'Variegatus'
56. *Osmanthus heterophyllus*
'Purpureus'
57. *Hydrangea serrata*
'Grayswood'
58. *Hosta* 'Golden Prayers'
59. *Juniperus squamata* 'Blue
'Swede'
60. *Sagittaria sagittifolia*
61. *Butomus umbellatus*
62. *Chaenomeles x superba*
'Crimson and Gold'

слегка наклонен в сторону дома, в направлении потока солнечных лучей, поэтому солнечный свет не только красиво отражается в воде, но и способствует более раннему прогреванию почвы весной и более медленному ее охлаждению осенью. Благодаря этому удлиняется период роста растений.

НАСАЖДЕНИЯ

Ближе к дому высажены такие высокдекоративные растения, как спирея (*Spiraea japonica* 'Gold Mount') и можжевельник (*Juniperus squa-*

mata 'Blue Swede'). Чем дальше от дома, тем менее декоративными становятся посадки. В дальнем краю сада растут береза (*Betula pendula*) и калина (*Viburnum opulus*), создавая видимость естественной опушки леса. Широко представлены деревья, кустарники и многолетники, включая водные и болотные растения. Сад эффективно разделен на две части прерывистой дорожкой, которая пересекает ручей. В этом месте группы деревьев и высоких кустарников по обоим берегам ручья зрительно суживают пространство газона.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК

Верхний водоем отнесен в сторону от открытой беседки, ручей протекает теперь перед беседкой, изгибаясь по направлению к дому; край газона с другой стороны сада мягко закруглен симметрично руслу ручья. Нижний водоем, почти со всех сторон окруженный двориком, расположен почти по центру участка и хорошо виден из окон дома.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Сад разделен на две зоны водоемами и ручьем с извилистым руслом, что позволяет максимально увеличить его протяженность на незначительном расстоянии от задней до передней части сада. Беседка, до которой можно добраться по прерывистой дорожке, образует фокусную точку в глубине сада.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

В данном случае вместо газона высажено больше растений, а также увеличены размеры открытой измельченной корой площадки перед беседкой. Ручей течет почти посередине участка. Нижний водоем устроен ближе к дворiku и занимает центральное место в композиции сада. Прерывистая дорожка проложена через насаждения, ее форма зеркально отражает форму русла ручья.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Верхний водоем устроен перед беседкой, к которой теперь можно добраться по прерывистой дорожке или, возможно, по мостику. Из-за того, что участок имеет треугольную форму, на нем оставлен лишь один газон, но недостаток зелени компенсирован дополнительными посадками перед верхним водоемом.

*Небольшой текущий ручей
служит идеальным
местом обитания
рыбок, прибрежных и
болотных растений.*



ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Расположенный рядом с домом дворик выложен плитками прямоугольными каменными плитами среднего размера. Его край, намеренно неровный, смягчен разросшимися растениями, что еще больше подчеркивает непринужденный характер сада. В некоторых местах швы между плитами заполнены не раствором, а песчаной почвой, в которой укоренились стелющиеся растения и мхи.

В противоположном конце сада, на берегу искусственного водоема, расположена освещаемая солнцем в течение дня небольшая площадка для отдыха. Она отделена от сада бордюром из круглых камней и покрыта измельченной декоративной корой. Кора уложена на перфорированную пленку, которая пропускает воду, но не дает коре смешиваться с почвой. Простая открытая восьмиугольная беседка из окрашенных досок отгораживает часть площадки и является не только приятным местом отдыха, но и частью удивительной по красоте композиции, на которую открывается вид из разных уголков сада.

Тщательно разбитая на промежутки прерыви-

стая дорожка выложена такими же плитами, что и дворик. Делая легкий изгиб, она ведет вглубь сада, соединяя обе зоны отдыха и преодолевая ручей через мост из больших каменных плит.

Водоемы и ручей выложены перекрывающимися листами гибкого гидроизолирующего покрытия, края которого тщательно замаскированы камнями, булыжниками, травой и прибрежной растительностью. В некоторых местах пленка заходит на берег, и в заполненные плодородной почвой карманы высажены болотные растения. Мощный погружной насос, спрятанный в нижнем водоеме, подает из него воду обратно в верхний водоем. Нижний водоем, согласно плану, может вместить значительно больше воды, чем ручей и верхний водоем, поэтому, когда насос включен, уровень воды в нижнем водоеме значительно падает, несмотря на то, что ручей постоянно его пополняет. Края обоих водоемов имеют легкий уклон и засыпаны гравием и камнями, которые маскируют пленку, а также дают возможность разнообразной мелкой живности добраться до воды, когда ее уровень вдруг падает.



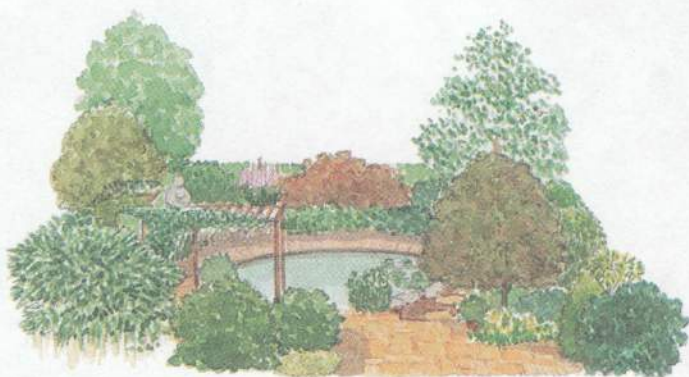
САД В ЯПОНСКОМ СТИЛЕ

Стиль японских садов очень популярен во всем мире, во многих случаях его воспроизводят или вдохновляются им при планировке сада.

Первый сад спланирован в спокойной, сдержанной манере, со строгим соблюдением традиций. Здесь использованы простые материалы и ограниченный набор растений. Этот проект подойдет садоводам, которые любят спокойно посидеть, наслаждаясь общим впечатлением от сада или какой-либо конкретной его деталью, например заросшим мхом камнем.

Для второго сада японская тема послужила источником вдохновения, но она включена в более современную обстановку и преобразована с учетом практических потребностей и эстетических представлений современной европейской семьи.

Традиционные японские сады подчеркивают как жесткость, так и мягкость деталей ландшафта, и в них неизменно уделяется большое внимание мелочам.



САД ДЛЯ СОЗЕРЦАНИЯ

ПЛАНИРОВКА

Одной из наиболее привлекательных сторон японского сада является его способность оказывать одновременно как стимулирующее, так и расслабляющее воздействие, что достигается умелым использованием таких простых элементов, как растения, вода, камни, древесина и кое-где — не бросающихся в глаза украшений.

В представленном здесь саду, который предназначен для пассивного отдыха и спокойного наслаждения природой, именно такую атмосферу создают натуральные материалы и не слишком обильные посадки. Основным элементом дизайна является расположенный в центре участка пруд; в мощении чередуются разнообразные материалы, что сообщает саду дополнительный интерес.

Размеры и расположение участков с мощением позволяют свободно передвигаться по саду, а в нескольких местах предусмотрены уголки, где можно посидеть и отдохнуть, созерцая меняющийся вид.

Спокойную, умиротворяющую обстановку сада усиливают тщательно подобранные растения. Предпочтение отдается видам с интересной листвой, необычной формой роста и нежной окраской цветков. Поскольку половину площади участка занимают различные типы мощения, камни и вода, а среди высаженных растений преобладают декоративнолистные, уход за таким садом не отнимает много времени.

НАСАЖДЕНИЯ

Выбор растений для сада в японском стиле в большой степени зависит как от формы и фактуры листьев, так и от окраски цветков. Высаживая растения по отдельности или группируя несколько растений вместе, избегают резких



Сад 13,5 м x 9,5 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1 <i>Pinus densiflora</i> 'Oculus Draconis' | 9 <i>Clematis cirrhosa</i> |
| 2 <i>Lamium maculatum</i> 'White Nancy' | 10 <i>Matteuccia struthiopteris</i> |
| 3 <i>Philadelphus</i> 'Silver Showers' | 11 <i>Sasa veitchii</i> |
| 4 <i>Clematis alpina</i> | 12 <i>Acer palmatum</i> 'Senkaki' |
| 5 <i>Lonicera implexa</i> | 13 <i>Ophiopogon planiscapus</i> 'Nigrescens' |
| 6 <i>Phyllostachys nigra</i> | 14 <i>Euphorbia amygdaloides</i> var. <i>robbiae</i> |
| 7 <i>Azalea</i> 'Gibraltar' | 15 <i>Miscanthus sacchariflorus</i> |
| 8 <i>Vitis vinifera</i> 'Apiifolia' | 16 <i>Carex comans</i> бронзоволиственная форма |



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

- 17 *Acer saccharinum*
l. lutescens
- 18 *Aucuba japonica*
'Variegata'
- 19 *Pulmonaria saccharata*
rpynna Argentea
- 20 *Digitalis x mertonensis*
- 21 *Acer palmatum* *rpynna*
Dissectum Viride
- 22 *Polygonatum*
multiflorum
- 23 *Hosta* 'Thomas Hogg'

- 24 *Rhododendron yakushi-*
manum
- 25 *Pseudosasa japonica*
- 26 *Osmanthus x burkwoodii*
- 27 *Betula albosinensis*
- 28 *Astilbe x simplicifolia*
'Sprite'
- 29 *Hydrangea quercifolia*
- 30 *Miscanthus sinensis*
'Gracillimus'
- 31 *Geranium macrorrhizum*
'Ingwersen's Variety'

- 32 *Azalea* 'Hino-mayo'
- 33 *Taxus baccata* 'Repens
Aurea'
- 34 *Pinus heldreichii* var. *leu-*
codermis 'Compact Gem'
- 35 *Iris sibirica*
'Tropic Night'
- 36 *Geranium phaeum*
- 37 *Jasminum nudiflorum*
- 38 *Waldsteinia ternata*
- 39 *Acer palmatum*
'Osakazuki'

- 40 *Hosta* 'Krossa Regal'
- 41 *Juniperus virginiana*
'Sulphur Spray'
- 42 *Pleioblastus auricomus*
- 43 *Choisya* 'Aztec Pearl'
- 44 *Iris kaempferi*
- 45 *Ligularia dentata*
'Desdemona'
- 46 *Nymphaea alba*

красок и обилия цветков. Очевидно, что к выбору растений в японском садике относятся гораздо строже, чем в саду, устроенном в более раскованном пейзажном стиле. Следуя японскому стилю, растительный дизайн представленного здесь сада опирается в основном на карликовые или медленно растущие сосны, бамбуки, азалии и другие невысокие растения с обильной листвой, например хосты, а также декоративные травы наподобие бронзоволистной осоки (*Carex comans*). Японские клены (сорта *Acer palmatum*) и низкие многолетники, растущие под их кронами, образуют своеобразные фокусные точки. Выбор вьющихся растений, высаживаемых вдоль ограды и возле перголы, ограничен мелкоцветковыми клематисами и виноградом (*Vitis vinifera* 'Apiifolia').

Ирисы, например *Iris kaempferi*, и другие влаголюбивые растения тщательно рассажены по берегу водоема и на отмелях, контрастируя своей мягкой зеленью с твердой поверхностью камней и булыжников.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Четыре арки из распиленных дубовых стоек и выступающих за их края поперечных перекладин, соединенных поверху узкими планками из древесины мягких пород, формируют простую, но изящную перголу, которая расположена вдоль заднего края основной площадки для отдыха. Площадка построена из старых, бывших в употреблении плит песчаника, уложенных в

произвольном порядке. Промежутки между плитами заполнены плодородной почвой, а поверхность насыпан крупный песок или мелкий гравий, чтобы там смогли прижиться миниатюрные стелющиеся растения и мхи.

Такие же плиты использованы для прерывистой дорожки, проложенной вдоль одной из сторон водоема среди гальки и прибрежных камней разного размера. Дорожка отделена от растительности низким парапетом из коротких, вкопанных в землю бревен. На дальнем краю водоема прерывистая дорожка переходит в настил из таких же дубовых досок, что и пергола. Настил нависает над водоемом всего на несколько сантиметров, но отбрасывает такую темную, покрытую рябью тень, что создается впечатление, будто вода находится прямо под ним.

Водоем выстлан гибким гидроизолирующим покрытием. Часть берега выложена живописно отражающимися в воде камнями, поддерживающими прерывистую дорожку. Прилегающая к самому берегу водоема мощная площадка для отдыха переходит в покрытие из смеси булыжников и гальки, которое плавно спускается под воду на наклонном сторонам, маскируя края пленки.

Хозяйственные постройки сада — сарай и место для хранения дров — удобно расположены сбоку от дома, рядом с задней дверью. От остальной части сада их отделяет и скрывает легкий, плотный экран из стволов бамбука, вертикально укрепленных между деревянными столбами с перекладиной.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Пергола и основной дворик перемещены по диагонали на противоположную сторону водоема, но остаются на солнечной стороне участка. Несколько увеличенная зона мощения связывает дворик, расположенный рядом с домом, и сад.

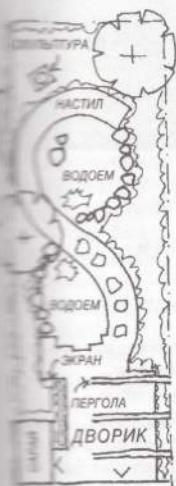


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Водоем устроен ближе к дому, так, что его хорошо видно из дворика с перголой над ним, расположенных теперь в угловой части участка. Экран из бамбука и дополнительные насаждения скрывают сарай, а еще одна прерывистая дорожка ведет в дальний угол сада, где также высажены растения.

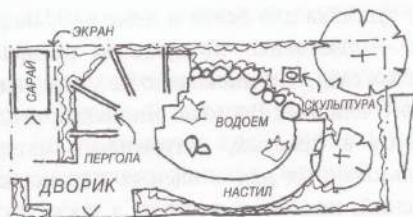


Этот небольшой сад, в котором тщательно продуманные декоративные элементы из древесины, воды и камней усилены строгой растительностью, представляет собой удачный пример западной интерпретации японского стиля.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Из-за вытянутой формы участка дворик и пергола сделаны почти квадратными. Сбоку от них оставлено место для сарая. В том месте, где дорожка разделяет водоем надвое, устроен мостик, а заканчивается она настилом.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Водоем можно обойти только с одной стороны, так что по другую его сторону оставлено достаточно места для плотных посадок. Пергола и дворик расположены поперек сада, сбоку от них помещаются сарай и хозяйственная зона.

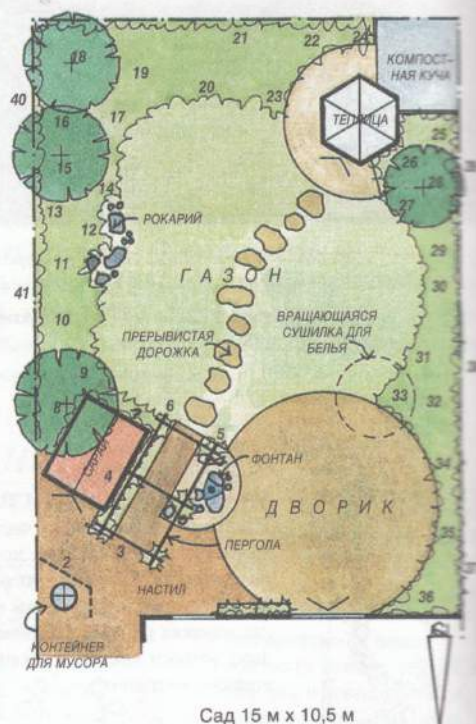


САД ДЛЯ СЕМЬИ

ПЛАНИРОВКА

Традиционный японский стиль пригоден для сада, в котором развлекаются и отдыхают пассивно, но он не так хорош для активных занятий, например для детских игр. Предлагаемый вариант планировки, насколько возможно, воспроизводит общее настроение японского сада, в то же время учитывая реальные повседневные потребности семьи с активным образом жизни. В результате немалая часть сада занята просторным двориком, с которого есть выход на овальный газон. Газон и дворик предоставляют достаточно места как для игр, так и для отдыха.

Более утилитарные сооружения — сарай для хранения инвентаря и велосипедов, компостная куча, сушилка для белья и даже небольшая теплица — настолько продуманно размещены в пределах сада, что несколько не уменьшают очевидного влияния Востока. Японский стиль проявляется в простых, натуральных материалах, использованных для мощеных площадок и сооружений, подобных перголе, а также размещении и подборе растений. Другими характерными деталями стиля являются композиция из камней и настил.



Сад 15 м x 10,5 м

НАСАЖДЕНИЯ

Основные посадки состоят из таких очень традиционных растений, как карликовые сосны (*Pinus*), клены (*Acer*) и азалии, однако они дополнены некоторыми деревьями, кустарниками и многолетниками, позволяющими, не отступая

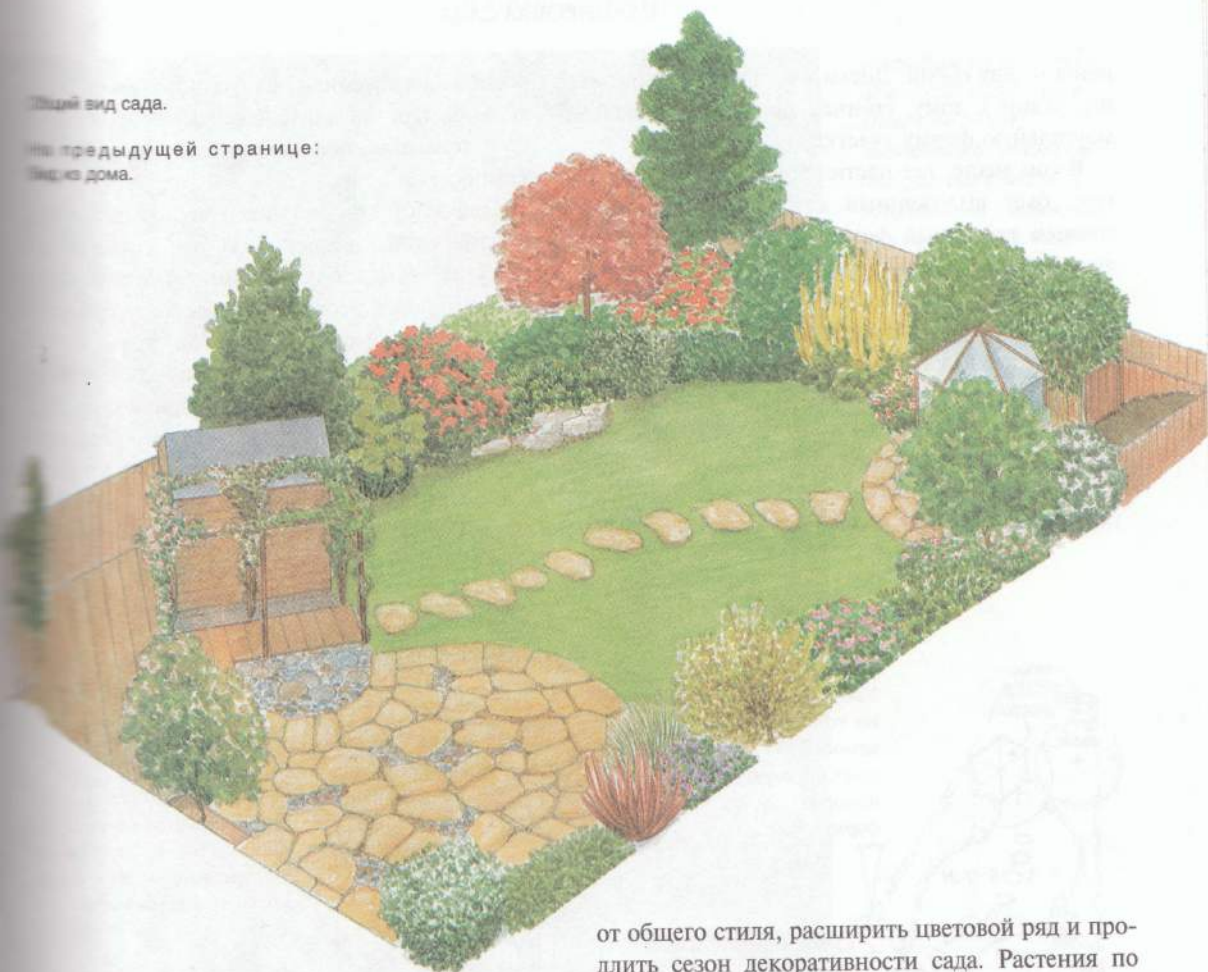
РАСТЕНИЯ

- 1 *Actinidia kolomikta*
- 2 *Hedera colchica* 'Sulphur Heart'
- 3 *Clematis macropetala*
- 4 *Clematis montana* 'Tetrase'
- 5 *Akebia quinata*

- 6 *Lonicera periclymenum* 'Serotina'
- 7 *Ceanothus* 'Puget Blue'
- 8 *Sorbus aucuparia* 'Sheerwater Seedling'
- 9 *Mahonia x media* 'Winter Sun'

Общий вид сада.

на предыдущей странице:
вход в дом.



- 11 *Euphorbia characias* ssp. *wulfenii*
- 12 *Rhododendron* 'Elizabeth'
- 13 *Pinus mugo* 'Ophir'
- 14 *Hosta sieboldiana* var. *elegans*
- 15 *Aster amellus* 'King George'
- 16 *Acer palmatum* 'Katsura'
- 17 *Azalea* 'Homebush'
- 18 *Pulmonaria officinalis* 'Sissinghurst White'
- 19 *Pinus parviflora*
- 20 *Viburnum opulus* 'Lanthocarpum'
- 21 *Ligularia* 'The Rocket'
- 22 *Pyracantha* 'Orange Glow'
- 23 *Cotinus coggygria* 'Foliis Purpureis'
- 24 *Geranium macrorrhizum* 'Album'
- 25 *Rhododendron* 'Cunningham's Blush'

- 26 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 27 *Lamium maculatum* 'Beacon Silver'
- 28 *Acer palmatum* 'Senkaki'
- 29 *Pinus mugo* var. *pumilio*
- 30 *Geranium cantabrigiense* 'Biokovo'
- 31 *Physocarpus opulifolius* 'Dart's Gold'
- 32 *Vinca minor* 'Atropurpurea'
- 33 *Helictotrichon sempervirens*
- 34 *Phormium tenax*
- 35 *Helleborus lividus* var. *corsicus*
- 36 *Cistus laurifolius*
- 37 *Jasminum officinale* f. *affine*
- 38 *Parthenocissus henryana*
- 39 *Hedera helix* 'Green Ripple'
- 40 *Actinidia deliciosa*
- 41 *Parthenocissus tricuspidata* 'Veitchii'

от общего стиля, расширить цветовой ряд и продлить сезон декоративности сада. Растения по возможности подбирают умеренно разрастающиеся, с характерной формой роста или способные прикрывать почву, с тем, чтобы уход за садом не стал главной повседневной работой.

Под небольшими деревьями и крупными листопадными кустарниками высажены низкие многолетники и почвопокровные растения. Они не только создают естественные растительные группы, но и позволяют лучше оценить индивидуальные очертания высокорослых растений.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Просторный круглый дворик выложен произвольной формы новыми плитами из песчаника теплых желтых оттенков. Кое-где плиты оживляют небольшие вставки из укрепленной в цементном растворе мелкой гальки. Дворик связан с задней дверью дома настилом, уложенным на уровне почвы. Настил изготовлен из обработанных консервантом досок хвойных пород, которые для удобства и безопасности плотно соеди-

нены между собой. Доски настила расположены под углом к дому, смягчая таким образом прямоугольную форму участка.

В том месте, где настил соединяется с двориком, бьет выложенный камнями, валунами и гравием гейзерный фонтан, под которым находится подземный пластиковый резервуар. Вода подается к фонтану с помощью погружного насоса, а затем просачивается обратно сквозь камни, которые лежат на стальной сетке; такая конструкция фонтана не только красива, но и безопасна. С одной стороны композицию с камнями пересекает деревянный настил, имитирующий мостик. Он соединяет основной настил с газоном, через который проложена прерывистая дорожка, выложенная из разновеликих, произвольной формы плит. Дорожка ведет к небольшой шестигранной теплице и укрытой компостной куче.

Над мостиком установлена пергола, построенная из той же древесины, что и настил. Промежуток между ближайшими к хозяйственной зоне стойками перголы закрыт решетчатыми панелями, которые уходят за угол сарая, закрывая его со стороны сада и служа опорой для лоз.

На противоположной от дворика стороне зоны на гравии тщательно уложена небольшая группа камней. Эта композиция служит декорацией для карликовой золотистой сосны (*Pinus mugo* 'Ophir') и дополняет гейзерный фонтан.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

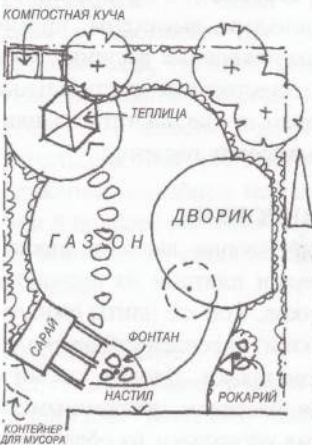


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК
Узкие углы участка рационально использованы под сарай и компостную кучу. Окружный дворик и изогнутые края газона помогают скрыть треугольную форму участка.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Округлый дворик расположен прямо перед домом, фонтан, пергола и сарай находятся за ним. Газон вытянут в длину участка; в том месте, где он пересекает прерывистую дорожку, устроен рокарий.



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Округлый дворик перемещен в глубину сада на более освещенное место. Настил ведет от дверей дома к дворiku. Теплица и компостная куча размещены в дальнем от дворика углу, что позволяет оставить достаточно места для живописного и удобного газона.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Теплица расположена в противоположном по диагонали углу от дворика, чтобы отвлекать внимание от сарая, скрытого в другом углу сада за перголой. Рокарий перемещен к границе дворика как элемент, представляющий наибольший интерес.



Несмотря на то, что в целом сад выдержан в японском стиле, значительное внимание в нем уделено таким практичным элементам, как просторный газон.



ОГОРОЖЕННЫЙ САД

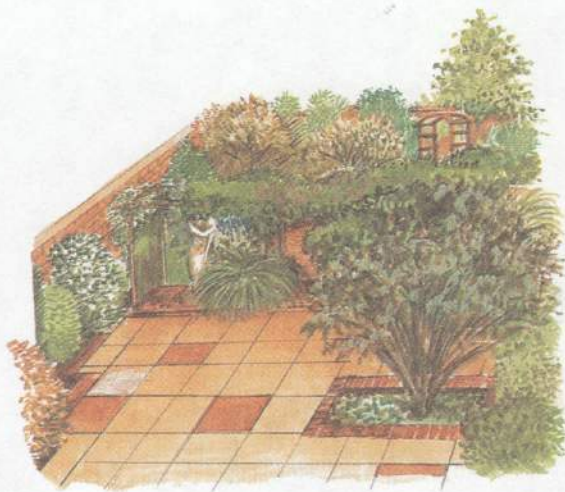
К мысли о необходимости создания в саду отдельных замкнутых зон приходят совершенно противоположными путями. С одной стороны, есть сады, которые обступают стены, ограды, строения или живые изгороди, — в этом случае надо замаскировать это окружение и отвлечь от него внимание. С другой стороны, есть сады, полностью открытые со всех сторон, лишенные сплошных ограждений или элементов дизайна, обеспечивающих хоть какую-то степень уединения. В таких садах желательно тем или иным способом огородить часть пространства от посторонних глаз.

Первый вариант планировки предлагается для длинного, узкого огороженного участка, какие часто встречаются в городах и пригородах. Цель проекта — создать впечатление более обширного пространства, в то же время разместив в саду некоторые декоративные элементы, сочетающиеся друг с другом.

Второй проект предусматривает создание замкнутого пространства, что достигается с помощью насаждений и садовых сооружений. Эта планировка, скорее всего, подойдет для нового дома с совершенно пустым небольшим участком, который полностью открыт для посторонних глаз.

Третий проект предназначен для маленького участка позади частного дома в городе, где создались специфические условия для развития растений. В этом случае ограждающие стены образуют геометрически правильное, квадратное пространство, форму которого не только не скрывают, но еще больше подчеркивают мощение и растительность.

Решетку, покрывающую высокие ограждающие стены, можно использовать как опору не только для вьющихся растений. В данном случае вдоль решетки растут кустарники пираканта и декоративная малина сорт 'Beneden'.



УЗКИЙ, ВЫТЯНУТЫЙ ОГОРОЖЕННЫЙ УЧАСТОК

ПЛАНИРОВКА

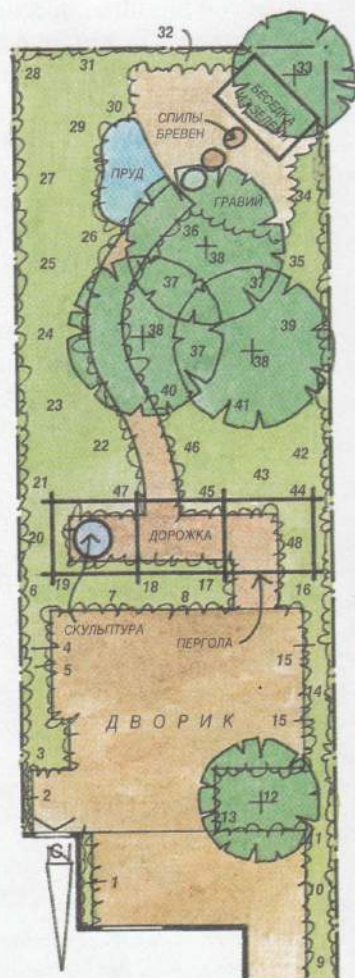
Узкие, вытянутые сады представляют для проектировщика довольно сложную задачу, потому что в них зачастую бывает трудно разместить все нужные сооружения и в то же время избежать «эффекта коридора», который такая форма сада неизбежно вызывает, особенно если участок окружен высокими стенами или забором.

Основная цель данной схемы — создание ощущения более широкого пространства — достигается путем деления участка на отдельные зоны, которые отличаются друг от друга характерными особенностями, но связаны между собой, а также путем маскировки границ сада посадками и декоративными элементами планировки.

Сад начинается с очень декоративного двора довольно правильной геометрической формы, от которого берет начало дорожка из старого кирпича, проходящая под заросшей буйной растительностью перголой. По другую сторону перголы эта дорожка вьется среди насаждений и в конце концов выходит из-под деревьев и кустарников на имеющую неправильные очертания уединенную площадку для отдыха с зеленой беседкой и небольшим прудом, который производит впечатление естественного.

НАСАЖДЕНИЯ

Возле дома и вокруг двора на довольно узкой полоске земли вдоль стен высажены высокие пристеночные кустарники с прямыми стеблями и лианы, что позволяет максимально увеличить



Сад 16,5 м x 6,5 м



Общий вид сада.

см. предыдущей странице:
Виды дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 Eucalyptus fortunei 'Silver Queen'
- 2 Hedera helix 'Ivalace'
- 3 Laurus nobilis 'Aurea'
- 4 Chaenomeles x superba 'Knap Hill Scarlet'
- 5 Persicaria officinis 'Donald Lowndes'
- 6 Crocodyl ternata
- 7 Berberis thunbergii 'Silver Beauty'
- 8 Weigela florida 'Foliis Purpureis'
- 9 Saxa veltchii
- 10 Hydrangea serrata 'Bluebird'
- 11 Hypericum x moserianum 'Tricolor'
- 12 Acer palmatum 'Bloodgood'
- 13 Vinca minor 'La Grave'
- 14 Pyracantha 'Soleil d'Or'
- 15 Geranium renardii
- 16 Miscanthus sacchariflorus
- 17 Clematis alpina
- 18 Rosa 'New Dawn'
- 19 Jasminum officinale 'argenteovariegatum'
- 20 Viburnum x bodnantense 'Dawn'
- 21 Fatsia japonica
- 22 Delphinium rpyyna Black Knight
- 23 Hibiscus syriacus 'Woodbridge'

- 24 Fargesia nitida
- 25 Spiraea x vanhouttei
- 26 Iris sibirica 'Tropic Night'
- 27 Crambe cordifolia
- 28 Cornus alba 'Spaethii'
- 29 Astilbe x japonica 'Deutschland'
- 30 Hosta fortunei var. aureo-marginata
- 31 Hebe salicifolia
- 32 Ceanothus impressus
- 33 Betula albosinensis
- 34 Viburnum 'Pragense'
- 35 Diervilla x splendens
- 36 Anemone x hupehensis 'September Charm'
- 37 Digitalis purpurea rpyyna гибридов Excelsior
- 38 Amelanchier lamarckii
- 39 Macleaya microcapra 'Kelway's Coral Plume'
- 40 Aconitum 'Ivoryine'
- 41 Syringa microphylla 'Superba'
- 42 Ilex x koehneana 'Chestnut Leaf'
- 43 Miscanthus sinensis 'Variegatus'
- 44 Lonicera periclymenum 'Graham Thomas'
- 45 Humulus lupulus 'Aureus'
- 46 Exochorda x macrantha 'The Bride'
- 47 Hedera helix 'Green Ripple'
- 48 Kerria japonica 'Pleniflora'

площадь двора, на котором должно остаться достаточно места для садовой мебели и очага. От более утилитарной мощеной площадки, расположенной возле задней двери дома, дворик предусмотрительно отделен кленом (*Acer palmatum* 'Bloodgood'), под которым высажены

почвопокровные и невысокие луковичные растения, такие как подснежники и крокусы. За двориком по всей ширине сада идут густые кустарники, которые вместе с заросшей лианами перголой закрывают вид на расположенную позади перголы часть сада, создавая ощущение замкнутости пространства и уединенности.

Посадки с противоположной от дома стороны перголы состоят из кустарников и многолетников, которые по мере продвижения вглубь сада выглядят все более естественными. В центре этих зарослей находится группа невысоких деревьев, которая скрывает из вида самую дальнюю часть сада. Ухаживать за садом нетрудно, потому что почва между растениями покрыта слоем мульчи из измельченной коры, а почвопокровные многолетники и кустарники, когда они разрастутся, лишь раз в год потребуют незначительной обрезки и прореживания и время от времени — удаления отцветших цветков.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Чередование соединенных впритык квадратных бетонных плит коричневого и бежевого цвета с шероховатой поверхностью придает своеобраз-

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик и пергола повернуты параллельно длинной границе участка, а дорожка пересекает сад поперек. Беседка из зелени перенесена ближе к дому и прячется за центральной группой деревьев. Пруд в данном случае расположен позади открытой гравием площадки.



УЧАСТОК, ОДИН ИЗ УГЛОВ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Основной дворик расположен таким образом, чтобы скульптура оказалась в фокусе внимания, а пергола установлена сбоку и образует крытую аллею. Беседка из зелени, расположенная в дальнем углу, отделена от остального сада водоемом и насаждениями, образуя третью, независимую от других зону.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дворик, мощеная зона и беседка из зелени расположены под углом к диагональной оси сада, отвлекая внимание от формы участка и создавая впечатление большого пространства.



ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик расположен под углом к дому; дорожка, изгибаясь, идет от него к беседке из зелени в дальнем конце сада.

ную привлекательность дворику, который в противном случае выглядел бы очень простым. Для окантовки двора использован кирпич теплых оттенков красного цвета, из такого же кирпича сделаны вставки между плитами мощения. Этот же кирпич уложен «елочкой» в дорожку, которая берет начало от двора, затем проходит под перголой и ведет вглубь сада, к зоне отдыха, расположенной в самом дальнем углу. Там она соединяется с площадкой, покрытой гравием. Че-

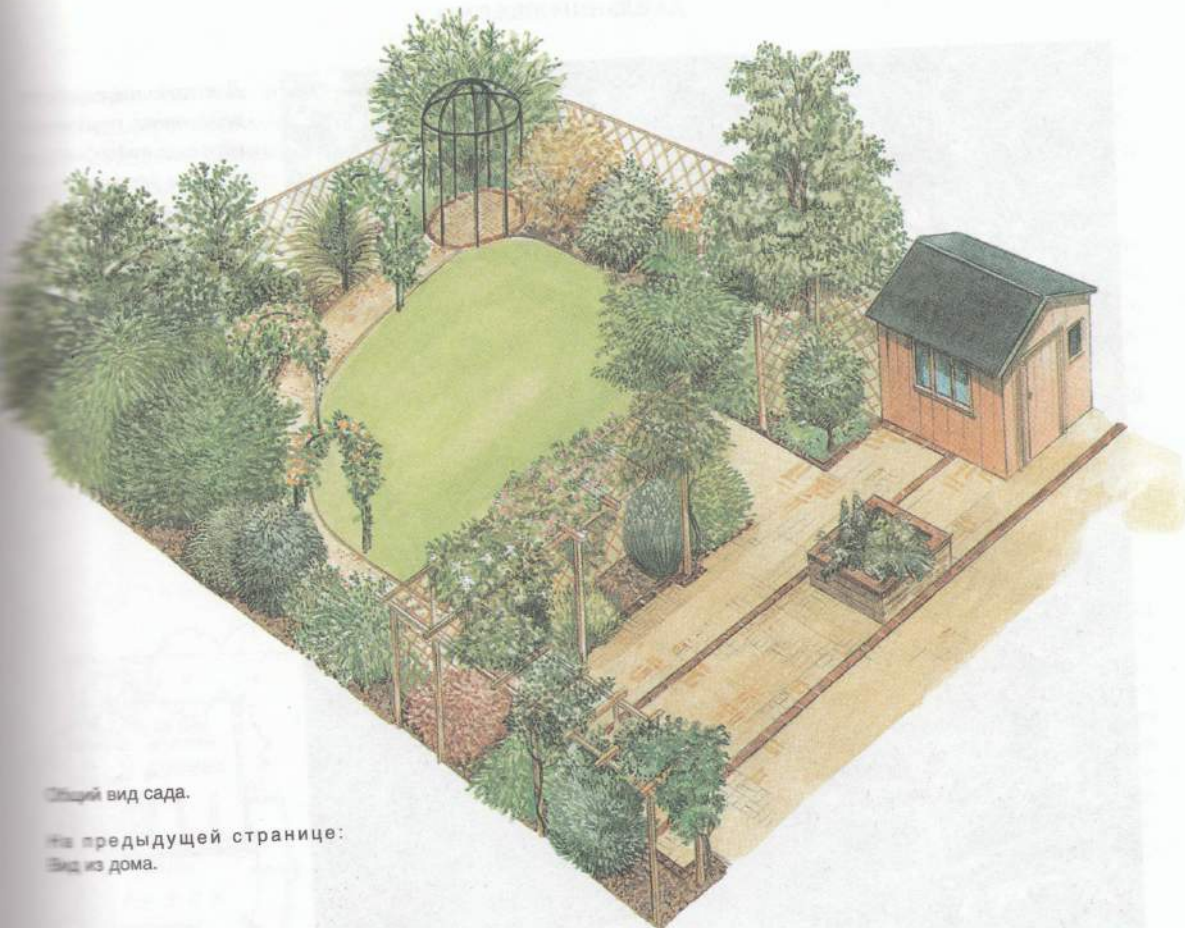
рез эту площадку к увитой зеленью беседке идет прерывистая дорожка, выполненная из много обработанных консервантом спилов бревен из древесины мягких пород.

Беседка и пергола смонтированы из готовых модулей, материал которых — обработанная под давлением консервантом древесина хвойных пород — тонирован под цвет древесины твердых пород, например дуба или тика, дополняя эту растительность и другие материалы.



В том месте, где дорожка из кирпича соединяется с покрытой гравием площадкой, находится простой пруд. Он выложен гибким гидроизолирующим покрытием, укрепленным по краям тонкой полоской обработанной консервантом фанеры или другим пластичным материалом. Это позволяет растительности приблизиться к самой кромке воды, придавая берегам естественный вид и оживляя их края.

Классическим способом скрыть узкую, вытянутую форму сада является искусное расположение извилистых газонов и дорожек, огибающих и обтекающих высокие кустарники и деревья.



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

и листопадные кустарники, такие как калина (*Viburnum farreri*). Листопадные лианы, включая виноград (*Vitis vinifera* 'Purpurea'), густо увивают перголу, зеленую беседку и решетки. Они обеспечивают уединенность летом, когда сад активно используется, но пропускают свет в короткие, темные зимние дни.

Вечнозеленые лианы и пристеночные кустарники, которым не страшна довольно короткая обрезка, высажены вдоль границ основного двора, максимально прикрывая его, но при этом не занимая много земли.

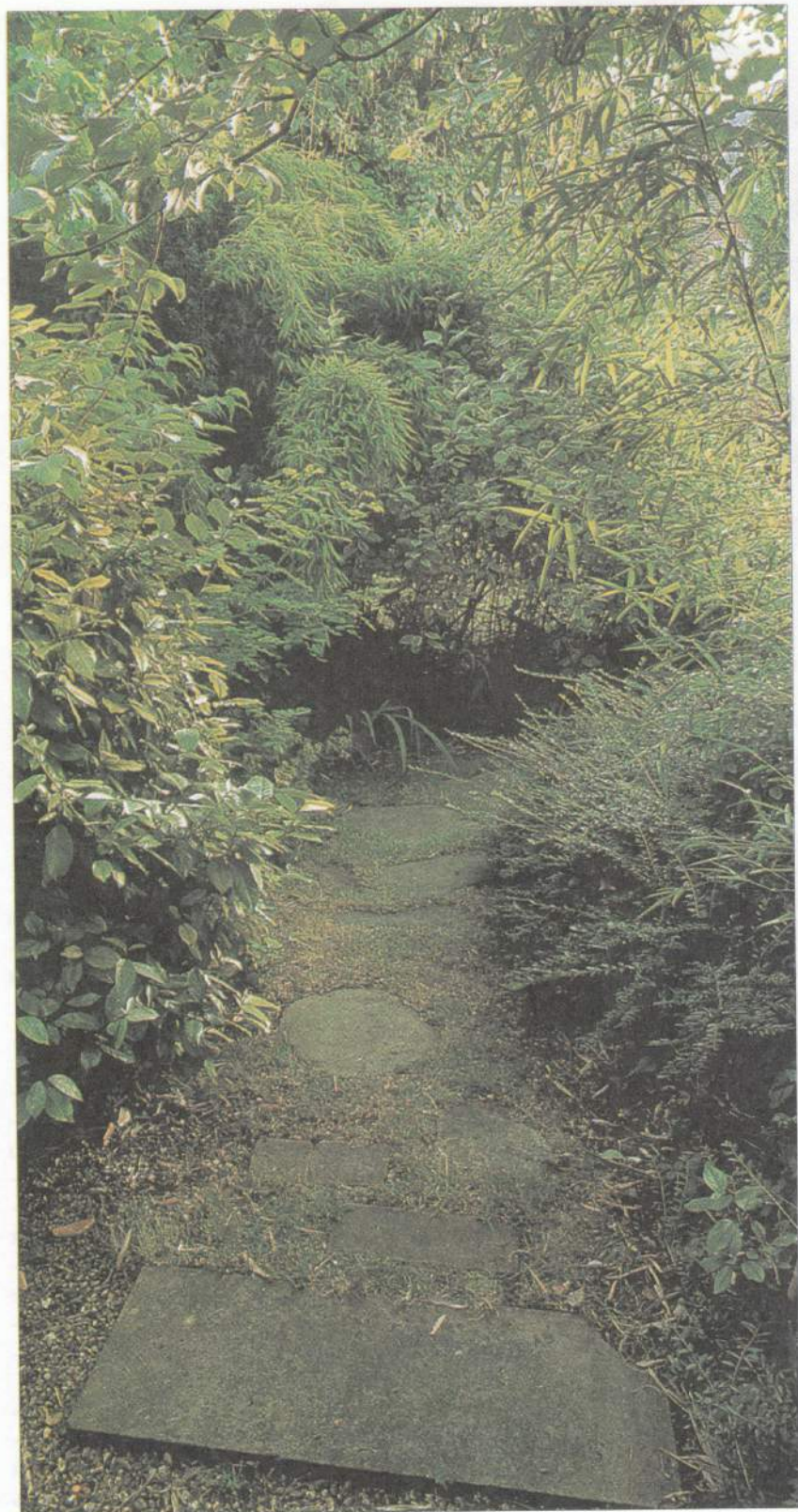
ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик вымощен желтоватым кирпичом, уложенным кладкой «простая плетенка», и окантован по краям полосой из темно-коричневого кирпича, из которого также выложены расположенные поперек дворика узкие полоски. Дорожка с деревянной окантовкой, берущая начало от дворика, покрыта поверх песчаной основы плотно утрамбованным гравием. Она ведет к беседке из зелени, стоящей на крошечной площадке, выложенной таким же желтоватым и коричневым кирпичом, что и основной дворик.

С двух сторон дворик прикрывает простая деревянная пергола. Ее сравнительно легкие детали из древесины мягких пород покрыты лаком или светлой краской, чтобы не производить

- 32 *Geranium x oxonianum* 'Wargrave Pink'
- 33 *Liriope spicata* 'Alba'
- 34 *Coloneaster sternianus*
- 35 *Potentilla fruticosa* 'Tilford Cream'
- 36 *Hibiscus syriacus* 'Blue Bird'
- 37 *Penstemon* 'Snow Storm'
- 38 *Berberis x ottawensis* 'Superba'
- 39 *Acer negundo* 'Flamingo'
- 40 *Buddleia* 'Lochin'
- 41 *Aster amellus* 'Pink Zenith'
- 42 *Prunus x schmittii*

- 31 *Leycesteria formosa*
- 32 *Sorbus hupehensis*
- 33 *Persicaria amplexicaulis* 'Inverleith'
- 34 *Miscanthus sinensis* 'Variegatus'
- 35 *Prunus laurocerasus* 'Camelliifolia'
- 36 *Forsythia x intermedia* 'Lynwood'
- 37 *Rosa glauca*
- 38 *Ligularia* 'The Rocket'
- 39 *Rosa* 'Schoolgirl'
- 40 *Rosa* 'New Dawn'
- 41 *Rosa* 'Iceberg'



Для создания скрытых
уединенных уголков
идеально подходят
высокие растения с
прямыми стеблями,
например бамбук, а
также вечнозеленые
кустарники вроде лаванды,
которым обрезкой можно
придавать различную
форму.

ощущения тяжести и не подавлять. Между перекладинами перголы можно пропустить толстую оцинкованную проволоку, что позволит вьющимся растениям полностью покрывать конструкцию летом, создавая плотный, хорошо защищающий от солнечных лучей навес. На дальней стороне перголы между вертикальными стойками вставлены готовые решетчатые панели стандартного размера, которые дополнительно прикрывают дворик, но не создают плотного барьера, отбрасывающего слишком много тени.

Над дорожкой из гравия позади перголы с тонкими промежутками установлены изящные

чугунные арки, увитые розами. Арки приобретены в готовом виде вместе с подходящим по стилю комплектом материалов для небольшой беседки, смонтированы на месте и окрашены в черный цвет. Беседка, покрытая зеленью, установлена в конце дорожки.

Перед окнами кухни устроена небольшая, заполненная почвой приподнятая клумба, выложенная, как и дворик, желтоватым кирпичом с коричневой окантовкой. В ней растут карликовые хвойные растения и цветущие зимой верески. Клумба отделяет дворик от расположенной рядом с задней дверью дома хозяйственной зоны, где находятся сарай и контейнер для мусора.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перемещен в дальний конец сада и соединен с беседкой из зелени. По краям дворика установлены декоративная решетка и пергола, а изогнутая дорожка соединяет его с меньшим по размерам удобным двориком перед домом. Основным украшением этой части сада является приподнятая клумба, которая видна из окон дома.

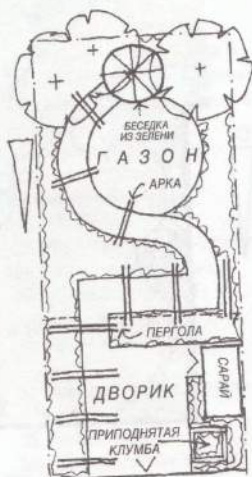
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Дворик размещен под углом к дому, а приподнятая клумба отделяет его от боковой калитки. Газона в данном случае нет, но есть еще один скрытый за арками небольшой дворик перед беседкой из зелени.



Длинный узкий участок

Пропорции двора изменены с учетом ограниченной ширины участка, приподнятая клумба перемещена за пределы основной зоны мощения. Беседка из зелени установлена ближе к задней части участка, а дорожка с арками над ней огибает узкий газон и через заднюю часть сада ведет к беседке.



УЧАСТОК, ОДИН УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Этот сад разделен на три различные зоны: основной дворик, окруженный перголой и решеткой, полукруглый газон

и беседку из зелени, которая в данном случае отделена от газона изогнутой дорожкой с арками. Приподнятая клумба перемещена в угол возле дома, откуда по узкой дорожке можно вернуться во дворик.



НЕБОЛЬШОЙ САД ВО ВНУТРЕННЕМ ДВОРИКЕ

ПЛАНИРОВКА

Тенистые и уединенные сады во внутренних дворах, окруженных высокими стенами и строениями, известны со времен мавров и древних персов. В наши дни под внутренним двориком, как правило, понимают закрытую со всех сторон, преимущественно мощеную площадку небольшого размера.

Представленный здесь квадратный внутренний дворик с зоной отдыха и очагом окружен низкими строениями. Вход во дворик расположен в одном из его углов. Дорожка от входа ведет к дверям кухни. Поскольку вокруг расположены только одноэтажные строения и дворик заполнен светом и солнцем, проект предусматривает его использование не только в утилитарных целях, но и как украшение дома.

Площадка для отдыха расположена под углом к дому, как бы дополняя своими очертаниями квадратную форму дворика. Листва растений контрастирует с каменной поверхностью площадки, прикрывает голые стены и смягчает резкие очертания краев мощения. Из-за того, что часть пространства занята площадкой для отдыха, и из-за необходимости иметь свободный доступ к окнам и дверям для растений остается мало места, тем не менее посадки не выглядят скудными.

От дорожки, которая ведет к кухонной двери, дворик отделяют две приподнятые клумбы, связанные небольшой перголой. В одной из них устроен фонтан, а в другой высажены кустарники и почвопокровные растения. Чтобы украсить са-

дик летом, на мощеной площадке можно установить горшки с пряными травами или цветущими однолетниками.

НАСАЖДЕНИЯ

Несмотря на то, что ветер иногда задувает в окруженный почти со всех сторон сад, в целом микроклимат в нем благоприятен для выращивания растений, включая довольно нежные. Чтобы было больше света и солнца и чтобы не препятствовать проходу, центральная часть дворика не перегружена растениями. Единственное исключение сделано для пальчатого клена (*Acer palmatum*), образующего впечатляющую композицию в приподнятой клумбе. Вдоль периметра сада



Сад 10 м x 10 м



Общий вид сада.

на предыдущей странице:
вдоль дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Achillea megapotamicum*
- 2 *Achillea* 'Moonshine'
- 3 *Myrtus communis* 'Variegata'
- 4 *Campsis x tagliabuana* 'Madame Galen'
- 5 *Silene gigantea*
- 6 *Hydrangea paniculata* 'Nishiki'
- 7 *Hebe* 'Mrs Winder'
- 8 *Convolvulus cneorum*
- 9 *Carpenteria californica*
- 10 *Lavandula stoechas* ssp. *pedunculata*
- 11 *Phormium* 'Yellow Wave'
- 12 *Veronica bowdenii*
- 13 *Perovskia atriplicifolia* 'Blue Spire'
- 14 *Oxycantha formosa*
- 15 *Viburnum x carlcephalum*
- 16 *Clematis orientalis*
- 17 *Lonicera henryi*
- 18 *Euonymus fortunei* 'Emerald 'n' Gold'

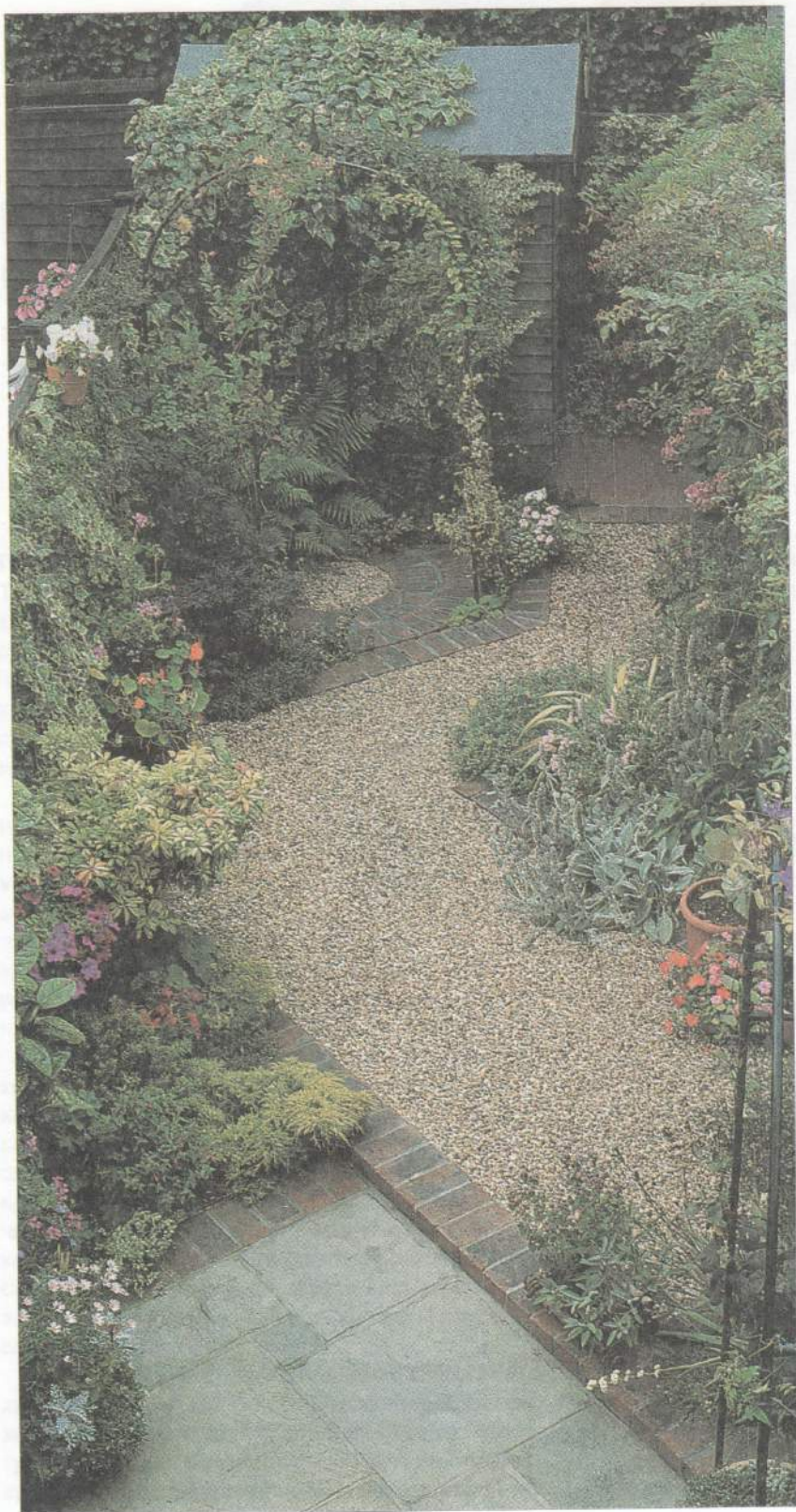
- 19 *Daphne odora* 'Aureomarginata'
- 20 *Hydrangea arborescens* 'Annabelle'
- 21 *Potentilla fruticosa* 'Princess'
- 22 *Matteuccia struthiopteris*
- 23 *Crinodendron hookerianum*
- 24 *Hydrangea aspera* *pyramidalis*
- 25 *Lamium maculatum* 'Aureum'
- 26 *Phormium tenax* 'Purpureum'
- 27 *Photinia x fraseri* 'Rubens'
- 28 *Artemisia* 'Powis Castle'
- 29 *Miscanthus sinensis* var. *purpurascens*
- 30 *Spiraea betulifolia* var. *aemuliana*
- 31 *Acer palmatum* f. *atropurpureum*
- 32 *Hedera* vars.
- 33 *Eccremocarpus scaber*
- 34 *Clematis macropetala*

растут в основном пристеночные кустарники, лианы и специально подобранные необычные растения, такие как древогубец и карпентерия, высаженные возле теплых стен. Низкие карликовые кустарники и компактные многолетники смягчают края мощения, а некоторые эффектные растения, такие как формиум, создают фокусные точки и придают саду высоту.

Лианы с легкой листвой, рост которых можно направлять, такие как клематис (*Clematis macropetala*), покрывая перголу, отбрасывают приятную тень, в которой можно посидеть и отдохнуть в жаркий солнечный день.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Основная площадка для отдыха, расположенная сразу же за входом во дворик, вымощена старыми прямоугольными плитами из песчаника желтоватых оттенков, которые уложены под



Своеобразие этому небольшому внутреннему дворику придают четкие линии расположенного по диагонали мощения и интересный выбор растений.

дому. Она достаточно просторна, чтобы в ней поместились стол, стулья и небольшой переносной очаг. Примыкающая к площадке дорожка, вымощенная пестрым кирпичом, начинается от боковой калитки и проходит по диагонали через весь двор до кухонной двери.

В центре сада находятся две выложенные из кирпича квадратные приподнятые клумбы. Их связывает простая, легкая деревянная пергола, образующая свод над проходом, который ведет от дворика к дорожке. В приподнятой клумбе, расположенной ближе к центру дворика, растет пестрый клен (*Acer palmatum* f. *atropurpureum*) с

пурпурными листьями, под ним высажен мелко-лиственный плющ. Вторая клумба выстлана изнутри гидроизолирующим покрытием и превращена в живописный водоем, в котором бьет маленький фонтан.

Почва под окнами засыпана гравием, так что со стороны дворика к окнам удобно подойти, чтобы вымыть стекла или отремонтировать рамы. Гравий использован также как мульчирующий материал в промежутках между растениями. Он выгодно подчеркивает цвет и фактуру листвы и одновременно подавляет рост сорняков и сохраняет влагу.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Дворик занимает всю ширину участка, приподнятая клумба и водоем перемещены для придания большей сбалансированности всей композиции. Войти на дворик со стороны сада можно только сквозь перголу; размеры участка позволяют сделать дорожку к задней калитке с разворотом.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Квадратный дворик расположен вдоль стены дома, а в фокусе внимания находятся приподнятая клумба, водоем и пергола. Несколько раз поворачивающаяся под прямым углом дорожка, ведущая к задней калитке, отвлекает внимание от суживающейся формы участка.



УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Участок по-прежнему делится на те же основные зоны, но дорожка подходит под перголой к дворнику с одной его стороны и уходит дальше к задней калитке с другой. Расположенные по диагонали пергола, водоем и приподнятая клумба оказываются в центре внимания при входе из любой части сада.



ОЧЕНЬ МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК

Дворик занимает большую часть участка, посадки в основном составляют лазающие кустарники и лианы. Приподнятая клумба и водоем смещены относительно друг друга, чтобы обеспечить проход к задней калитке, пергола оформляет вход на часть дворика возле приподнятой клумбы.



САД В РЕГУЛЯРНОМ СТИЛЕ

Регулярные сады традиционно отличаются симметричностью и зачастую использованием сравнительно ограниченного количества видов растений. Несмотря на то, что история этого садового стиля насчитывает сотни, если не тысячи лет, его наиболее типичными образцами были некоторые сады во Франции в XVII в.

В первом проекте этой главы соблюдены традиционные принципы симметрии, но при этом учитываются реальные потребности современного образа жизни и уделяется особое внимание практичному использованию пространства. За таким садом несложно ухаживать, и он подойдет прежде всего людям, по характеру организованным, любящим четкую организацию работ. Наилучший вариант — если сад будет отражать или продолжать принципы симметрии, заложенные в доме, при котором он разбит.

Во втором проекте использованы те же строгие линии и изгибы, но не столь явно выраженные, поэтому такой сад подойдет тем, кто предпочитает геометрические формы, однако не является поклонником строгой симметрии. Растения подчеркивают геометричность планировки, в то же время смягчая ее линии; сад выглядит очень эффектно и не требует трудоемкого ухода.

Регулярный характер этого маленького садика подчеркивают квадратная форма плит и четкие геометрические очертания живой изгороди из самшита.



СОВРЕМЕННЫЙ ВАРИАНТ РЕГУЛЯРНОГО САДА

ПЛАНИРОВКА

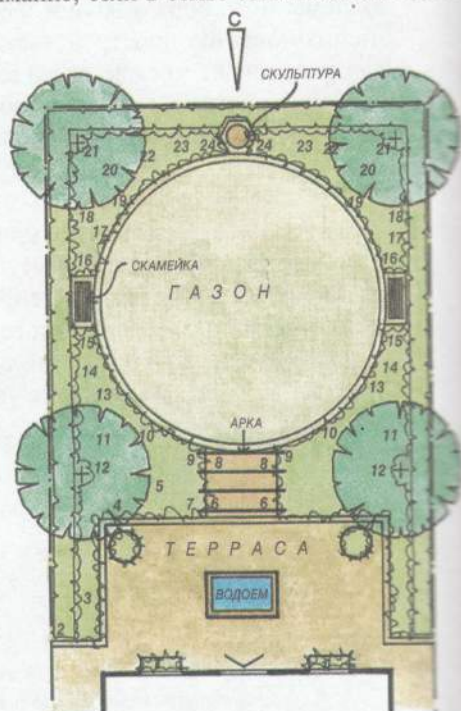
По традиции регулярные сады отличались декоративностью и строгой симметричностью планировки. В Великобритании и Франции регулярный сад, как правило, был частью значительно большего по размерам сада или поместья. Скромные размеры обычного современного сада и изменившийся образ жизни требуют более практичного подхода к планированию сада в регулярном стиле.

Представленный здесь проект дополняет симметричный задний фасад дома, при котором находится сад. В отличие от традиционных схем в данном случае отведено гораздо больше места под газон и террасу, что соответствует потребностям современной семьи.

Сад разделен на две существенно различающиеся половины: прямоугольную мощеную террасу, расположенную возле дома, и круглый газон. Они связаны между собой центральной аркой, увитой розами. Регулярность планировки этого сада подчеркивается проходящей строго по центру осью симметрии, зеркальным расположением растений, а также узором мощения террасы, в основе которого лежат прямоугольники и квадраты. Тем не менее сад удобен с практической точки зрения: в нем есть большая мощеная площадка, которая большую часть дня освещена солнцем, просторный газон, предназначенный для игр и развлечений в сухую погоду. Хозяйственная зона с сараем, контейнером для мусора и сушилкой для белья располагается сбоку от дома и не относится к регулярной части сада.

НАСАЖДЕНИЯ

Растения — деревья, кустарники и многолетники — высажены симметрично относительно продольной оси сада. С трех сторон участок огораживает живая изгородь из подстриженного тиса (*Taxus baccata*); впрочем, туя (*Thuja plicata* 'Atrovirens') будет расти в живой изгороди быстрее, к тому же в отличие от тиса она не ядовита. Последнее соображение важно принимать во внимание, если в семье есть маленькие дети.



Сад 15 м x 10 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Hemerocallis* 'Burning Daylight'
- 2 *Taxus baccata*
- 3 *Lavandula angustifolia*
- 4 *Viburnum japonicum*
- 5 *Escallonia* 'Apple Blossom'
- 6 *Rosa* 'Iceberg'
- 7 *Berberis thunbergii* 'Dart's Red Lady'
- 8 *Rosa* 'Zephirine Drouhin'
- 9 *Fuchsia magellanica* 'Versicolor'
- 10 *Erica x darleyensis* 'Molten Silver'
- 11 *Cornus alba* 'Aurea'
- 12 *Prunus* 'Pandora'
- 13 *Cytisus* 'Lena'
- 14 *Caryopteris clandonensis* 'Heavenly Blue'
- 15 *Skimmia japonica* 'Rubella'
- 16 *Agapanthus* 'Bressingham White'
- 17 *Abelia x grandiflora*
- 18 *Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken'
- 19 *Epimedium x youngianum* 'Niveum'
- 20 *Aucuba japonica* 'Crotonifolia'
- 21 *Prunus* 'Pandora'
- 22 *Ilex aquifolium* 'Handsworth New Silver'
- 23 *Dicentra* 'Luxuriant'
- 24 *Iris foetidissima*

По всем четырем углам бордюра, подчеркивая прямоугольную форму участка, высажены деревья. Два ближайших к дому дерева визуально отделяют террасу от газона. Дворик украшен по сторонам традиционным бордюром из лаванды (*Lavandula angustifolia*), яркими пятнами садовой герани (*Pelargonium*), растущей в симметрично расставленных каменных вазах, и розами, оплетающими расположенную посередине арку.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Терраса выложена чередующимися прямоугольными и квадратными плитами из песчаника и окантована серо-голубым тротуарным кирпичом. Такой же кирпич уложен под увитой розами аркой и по окружности газона, объединяя тем самым обе зоны участка и подчеркивая пра-

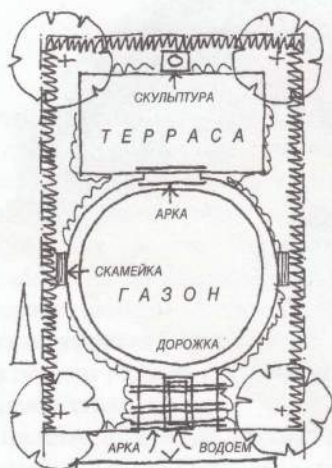
вильную геометрическую форму газона.

Две площадки для отдыха со скамейками, расположенные на противоположных сторонах газона, вымощены теми же плитами, что и терраса. В дальнем конце сада, в нише, выстриженной в живой изгороди, установлена скульптура. Она образует прекрасную фокусную точку, на которую открывается вид через увитую розами арку. Арка сделана из U-образных металличе-

ских секций, соединенных друг с другом горизонтальным прутком, и служит опорой для плетистых роз.

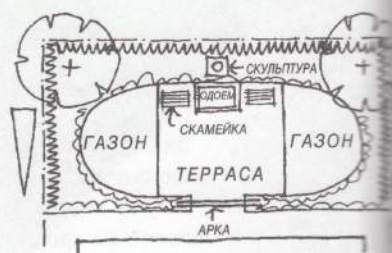
В центре террасы находится прямоугольный водоем с простым струйным фонтаном, выложенный из кирпича и выстланный изнутри такой гидроизолирующей пленкой. Поверхность окантован теми же плитами, которыми вымощен дворик.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Терраса перемещена в дальний конец сада, что позволило приблизить газон к дому. По проложенной по периметру газона дорожке можно в любую погоду пройти по участку. Развернутый на 90° водоем и арка над ним оформляют вход на газон. Площадь мощения около дома сведена к минимуму.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Арка выдвинута вперед, оформляя вход на расположенную посередине сада террасу, украшенную водоемом и скульптурой. Газон разделен на два симметричных полукруга; на участке всего два дерева, по одному в каждом из дальних углов дома.

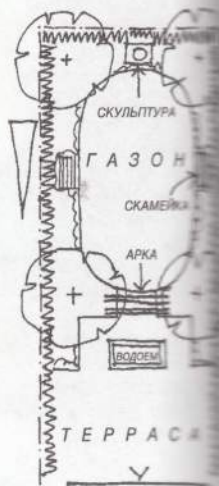


УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Симметрия поддерживается размещением одинаковых террас по обеим сторонам круглого газона, разбитого по диагональной оси участка. Обе террасы имеют оформленные арками входы на газон, а водоем на одной из них уравновешивается бордюром из роз на другой.

ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

По обе стороны квадратной террасы устроена живая изгородь. Водоем размещен на краю основной зоны мощения, дорожки по обе стороны от него ведут к арке. На участке такой формы практичнее разбить овальный газон, чем такой же ширины круглый.





Несмотря на несомненно регулярный стиль планировки, этот сад еще и удобен, в нем достаточно места для того, чтобы посидеть и отдохнуть.



САД С ГЕОМЕТРИЧЕСКОЙ ПЛАНИРОВКОЙ

ПЛАНИРОВКА

Регулярность по определению подразумевает симметрию и четкую организацию пространства, что видно на примере цветников возле французских дворцов XVII в. Однако в наши дни термин «регулярный» применяют по отношению к любому саду, в планировке которого использованы отчетливо выраженные геометрические фигуры, такие как круг, квадрат, прямоугольник и прямая линия.

В этом смысле стиль представленного здесь скромного сада возле городского дома можно назвать регулярным, поскольку в различных его частях использованы простые геометрические формы. Сохраняя индивидуальные очертания, эти элементы частично перекрывают друг друга, что позволяет создать зоны с пышной растительностью, полностью маскирующие прямоугольную форму сада. Простоту композиции подчеркивает, одновременно контрастируя с ним, мягкая, обильная листва растений, а также четкие очертания зон мощения и кирпичной окантовки газона.

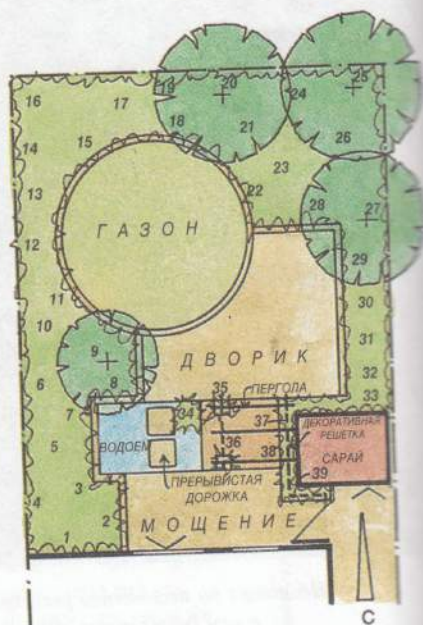
Места для отдыха находятся поодаль от дома, на газоне и дворике, которые лучше освещаются солнцем. Хозяйственная зона отделена от основной части сада густой растительностью, декоративными решетками и калиткой; попасть в хозяйственную зону можно через проход сбоку от дома или через заднюю дверь.

Прямоугольный водоем, через который проложена прерывистая дорожка, и пергола связы-

вают находящиеся по обе стороны от них сад и хозяйственную зону и отделяют газон и дворик от примыкающей к дому мощеной площадки, которую выходят распахнутые двери гостиной.

НАСАЖДЕНИЯ

Группа из трех деревьев в дальнем углу сада создает привлекательный фон для более низких растений на переднем плане. Четкие, правильные очертания крон этих деревьев подчеркивают



Сад 12,5 м x 9,5 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | |
|--|---|--|
| 1 <i>Hydrangea anomala</i> ssp. <i>petiolaris</i> | 13 <i>Erica erigena</i> 'Irish Salmon' | 27 <i>Betula pendula</i> 'Fastigiata' |
| 2 <i>Hosta</i> 'Shade Fanfare' | 14 <i>Hibiscus syriacus</i> 'Hamabo' | 28 <i>Juniperus virginiana</i> 'Sulphur Spray' |
| 3 <i>Juniperus x media</i> 'Gold Coast' | 15 <i>Linum narbonense</i> | 29 <i>Kolkwitzia amabilis</i> 'Pink Cloud' |
| 4 <i>Cornus alba</i> 'Elegantissima' | 16 <i>Berberis julianae</i> | 30 <i>Pittosporum tenuifolium</i> 'Silver Queen' |
| 5 <i>Viburnum</i> 'Pragense' | 17 <i>Hebe salicifolia</i> | 31 <i>Ligularia</i> 'The Rocket' |
| 6 <i>Weigela</i> 'Victoria' | 18 <i>Rudbeckia fulgida</i> var. <i>sullivantii</i> 'Goldsturm' | 32 <i>Viburnum sargentii</i> 'Onondaga' |
| 7 <i>Epimedium x rubrum</i> | 19 <i>Ceanothus</i> 'Italian Skies' | 33 <i>Pyracantha</i> 'Orange Glow' |
| 8 <i>Geranium macrorrhizum</i> 'Ingwersen's Variety' | 20 <i>Corylus colurna</i> | 34 <i>Iris laevigata</i> 'Alba' |
| 9 <i>Acer palmatum</i> 'Senkaki' | 21 <i>Cotoneaster conspicuus</i> 'Decorus' | 35 <i>Vitis vinifera</i> 'Purpurea' |
| 10 <i>Osmanthus heterophyllus</i> 'Variegatus' | 22 <i>Heuchera micrantha</i> var. <i>diversifolia</i> 'Palace Purple' | 36 <i>Akebia quinata</i> |
| 11 <i>Aster x thomsonii</i> 'Nanus' | 23 <i>Aruncus sylvester</i> | 37 <i>Cotoneaster horizontalis</i> |
| 12 <i>Juniperus chinensis</i> 'Pyramidalis' | 24 <i>Prunus lusitanica</i> | 38 <i>Clematis montana</i> 'Tetrase' |
| | 25 <i>Sorbus aria</i> 'Lutescens' | 39 <i>Lonicera nitida</i> 'Baggesen's Gold' |
| | 26 <i>Viburnum opulus</i> 'Xanthocarpum' | |

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

плоскую геометрию использованных в планировке фигур.

В других частях сада растут нетрудоемкие в уходе кустарники, многолетники и почвопокровные хвойные растения, которые сохраняют декоративность в течение всего года и выступают в качестве мягкого фона для кирпичной окантовки.

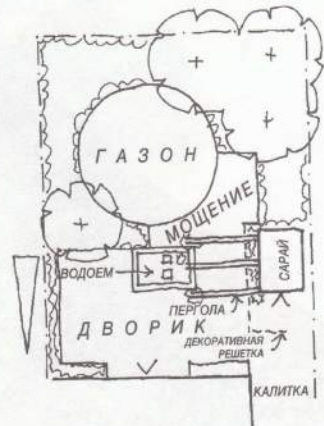
Одиночная группа белоснежных ирисов (*Iris laevigata* 'Alba') образует эффектную композицию, отражающуюся на поверхности водоема, а на клумбе, расположенной сразу же за водоемом, сияет в лучах утреннего солнца красностовольный пальчатый клен (*Acer palmatum* 'Senkaki').

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Площадка непосредственно возле дома и дворик вымощены желтоватыми квадратными бетонными плитами с наполнителем, уложенными встык; ровные ряды плит подчеркивают геометрическую правильность очертаний обеих площадок. Продолжающая геометрическую тему прямоугольная площадка под перголой выложена разноцветным кирпичом, по цвету и фактуре поверхности контрастирующим с плитами мощения. Такой же кирпич использован в окантовке водоема, газона и мощеных площадок, визуально объединяя все элементы планировки.

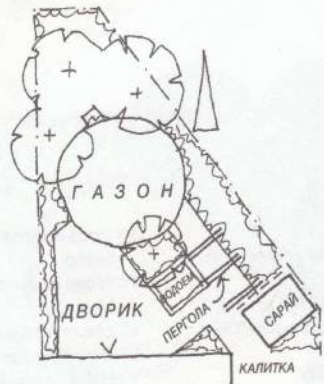
Напротив стеклянных дверей гостиной дома расположен выложенный из кирпича и оштукатуренный прямоугольный водоем, который образует привлекательную фокусную точку. На бетонированном дне водоема установлены две кирпичные опоры и на них уложены плиты, по которым в обход перголы можно выйти на дворик и газон. У самого края дальнего угла водоема, на небольшой отмели, высажены прибрежные растения.

Деревянная пергола выкрашена темно-коричневой краской, ее стойки имеют квадратное сечение, а переладины — прямоугольное. Пергола служит опорой для густооблиственных лиан, включая виноград (*Vitis vinifera* 'Purpurea'). Так же, как и водоем, пергола не только зрительно отделяет мощный дворик возле дома от остальной части сада, но и служит проходом между ними.



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Водоем перемещен дальше от дома и ближе к центру участка, что дает возможность увеличить площадь двора. С этой же целью сарай развернут на 90°.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Сарай расположен в углу, его прикрывает навес для вьющихся растений. Дворик повернут под углом к дому, с одной стороны к нему вплотную примыкает газон; с другой стороны на газон можно выйти по дорожке, через которую перекинут навес для вьющихся растений. Треугольная клумба рядом с домом отделяет дворик от калитки.

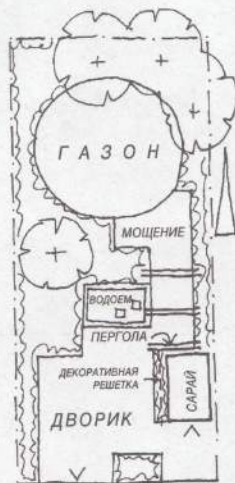


Некоторые элементы планировки с округлыми очертаниями могут выглядеть чрезвычайно эффектно.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Поворот основной схемы на 45° позволяет замаскировать пропорции широкого, укороченного участка, отвлекая внимание от дальней границы и фокусируя его на круглом газоне.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Пергола перемещена за сарай, что позволило сделать дворик более длинным и узким. Вдоль всей задней стенки водоема, вынесенного за пределы дворика, высажены растения. По прерывистой дорожке водоем можно пересечь наискось.



ПРИБРЕЖНЫЙ САД

Расположение на берегу незамерзающего моря имеет свои преимущества и свои недостатки. С одной стороны, сады подвергаются действию сильных ветров, которые не только могут причинять различные повреждения, но и насыщены солью. С другой стороны, близость воды смягчает действие холода и уменьшает перепады температур, поэтому в защищенных от ветра местах здесь можно выращивать некоторые капризные растения.

Первый вариант планировки подходит для большого сада, который в полной мере испытывает на себе силу берегового ветра. Основная идея схемы — создать укрытие для растений и людей, используя устойчивые к ветру деревья и декоративные сооружения.

Второй сад находится чуть дальше от моря или прикрыт от основных порывов ветра близлежащими строениями и деревьями. В этом случае для создания условий, благоприятных не только для людей, но и для некоторых очень нежных и необычных растений, использован заслон из невысоких деревьев и низкорослых кустарников.

На последней схеме представлен крошечный участок, расположенный на берегу теплого моря, который предназначен для отдыха в конце недели или во время отпуска. Растения в садике на участке практически предоставлены сами себе.

Возле незамерзающего моря обычно не бывает резких перепадов температур и климат в целом сравнительно умеренный. Например, в этом саду, который находится на западном побережье Шотландии, могут расти пальма и кордилина.



БОЛЬШОЙ, НЕ ЗАЩИЩЕННЫЙ ОТ ВЕТРА САД

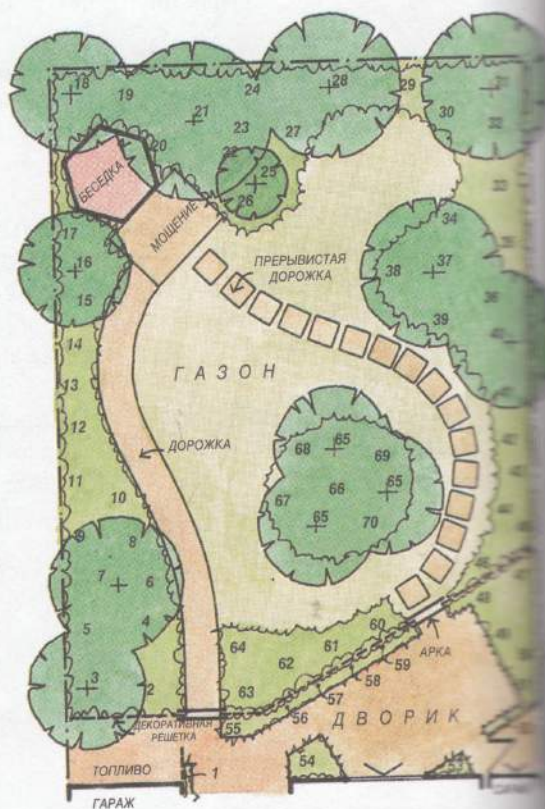
ПЛАНИРОВКА

Удачно спланировать сад на побережье с его сильными, насыщенными солью ветрами на первый взгляд может показаться нелегкой задачей. Но, как показывает опыт, относительно мягкий климат многих прибрежных районов вопреки всему способствует буйному росту растительности, поэтому наиболее эффектные и интересные сады зачастую можно встретить именно у моря.

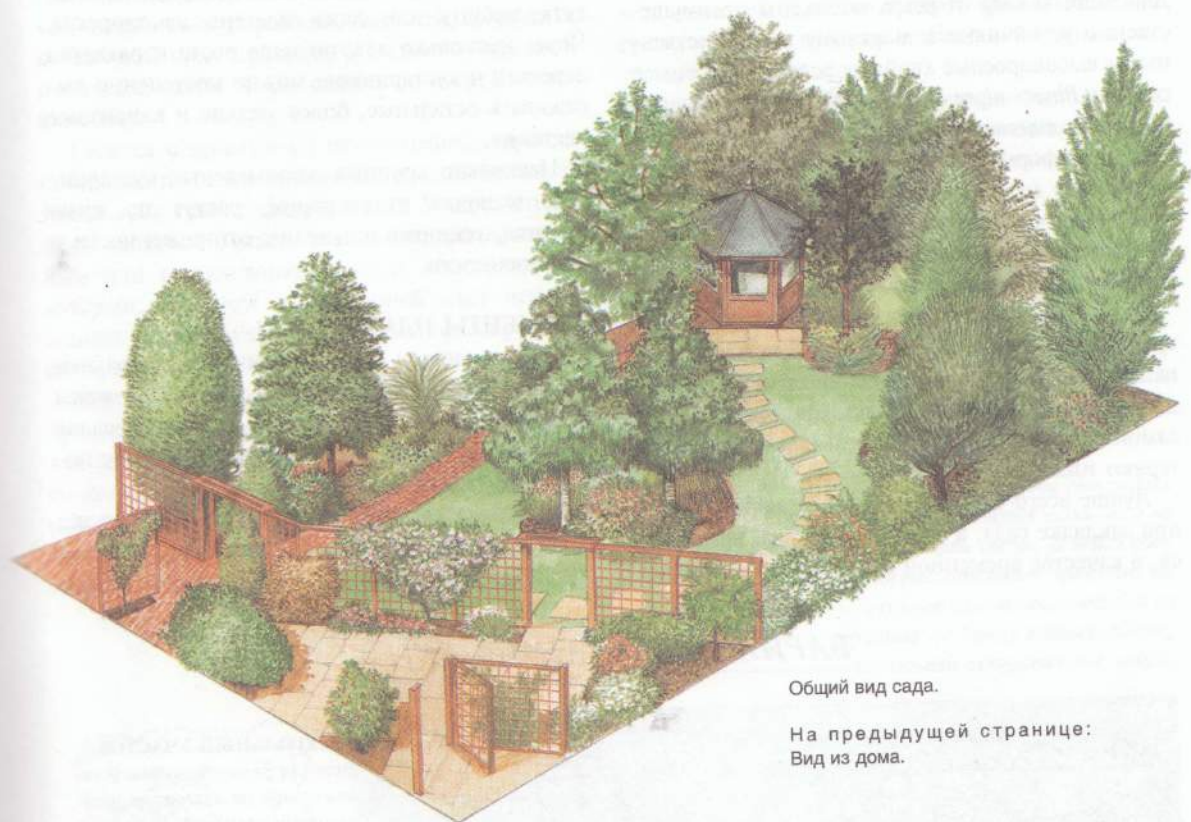
При планировании представленного здесь сада тщательно подбирались деревья и крупные кустарники, способные защитить сад от частых ветров и в то же время не заслоняющие вид на море и линию прибоя. Внутри сада посадки из выносливых растений образуют укромные уголки, где можно выращивать относительно нежные или более требовательные к условиям растения, а также отдыхать на свежем воздухе.

Если дворик позади дома огородить решетчатыми экранами и навесами, пустив по ним виться лианы, то можно получать удовольствие от сада и в тот короткий период, когда деревья и крупные кустарники еще не выросли.

В дальнем конце сада расположена беседка с мошеной площадкой перед ней, куда можно добраться либо по плавно изогнутой дорожке, либо по пересекающей газон прерывистой тропинке. В беседке можно посидеть в любую погоду, а ее расположение в глубине побуждает заглянуть по пути и в другие уголки сада.



Сад 19,5 м х 13 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Hedera helix* 'Goldheart'
- 2 *Elaeagnus x ebbingei* 'Limelight'
- 3 *Carpinus betulus* 'Fastigiata'
- 4 *Escallonia* 'Red Elf'
- 5 *Garrya elliptica*
- 6 *Aster amellus* 'Nocturne'
- 7 *Sorbus aucuparia*
- 8 *Hebe armstrongii*
- 9 *Photinia x fraseri* 'Red Robin'
- 10 *Osteospermum ecklonii*
- 11 *Miscanthus sacchariflorus*
- 12 *Viburnum tinus* 'Variegatum'
- 13 *Euphorbia griffithii* 'Dixter'
- 14 *Stipa arundinacea*
- 15 *Potentilla fruticosa* 'Abbotswood'
- 16 *Prunus avium* 'Plena'
- 17 *Pittosporum tenuifolium*
- 18 *Pinus nigra* ssp. *maritima*
- 19 *Elaeagnus commutata*
- 20 *Olearia x macrodonta*
- 21 *Populus alba* 'Richardii'
- 22 *Hebe* 'Alicia Amherst'
- 23 *Tamarix pentandra*
- 24 *Griselinia littoralis* 'Dixon's Cream'
- 25 *Eucalyptus gunnii*
- 26 *Hemerocallis* 'Hyperion'
- 27 *Fuchsia* 'Mrs Popple'
- 28 *Sorbus aria* 'Majestica'
- 29 *Hippophae rhamnoides*
- 30 *Sarcococca hookeriana* var. *digna*
- 31 *Cupressus macrocarpa*
- 32 *Escallonia rubra* var. *macrantha*
- 33 *Buddleia* 'Lochin'
- 34 *Geranium ibericum*
- 35 *Ceanothus dentatus*
- 36 *Ilex aquifolium* 'Flavescens'
- 37 *Cupressus macrocarpa* 'Goldcrest'
- 38 *Potentilla fruticosa* 'Princess'
- 39 *Brachyglottis greyi*
- 40 *Arbutus unedo* f. *rubra*
- 41 *Viburnum x burkwoodii*
- 42 *Kerria japonica* 'Pleniflora'
- 43 *Hebe salicifolia*
- 44 *Leucanthemum x superbum* 'Snowcap'
- 45 *Elaeagnus x ebbingei* 'Gilt Edge'
- 46 *Phygelius capensis*
- 47 *Fatsia japonica*
- 48 *Fuchsia magellanica* var. *gracilis* 'Variegata'
- 49 *Helianthemum* 'Rhodanthe Carneum'
- 50 *Carpenteria californica*
- 51 *Olearia nummulariifolia*
- 52 *Hedera helix* 'Tricolor'
- 53 *Abutilon x suntense*
- 54 *Lonicera nitida* 'Baggesen's Gold'
- 55 *Pittosporum*
- 56 *Euonymus fortunei* 'Gold Tip'
- 57 *Geranium macrorrhizum*
- 58 *Clematis montana* 'Tetrarose'
- 59 *Agapanthus* 'Bressingham White'
- 60 *Fuchsia magellanica* 'Versicolor'
- 61 *Hebe* 'Marjorie'
- 62 *Helichrysum angustifolium*
- 63 *Yucca filamentosa* 'Variegata'
- 64 *Lavandula angustifolia* 'Hidcote'
- 65 *Betula pendula*
- 66 *Elaeagnus pungens* 'Maculata'
- 67 *Abelia x grandiflora*
- 68 *Genista hispanica* 'Compacta'
- 69 *Cytisus x praecox* 'Albus'
- 70 *Rosa* 'Pink Grootendoorst'

НАСАЖДЕНИЯ

Для защиты сада от ветра высажены преимущественно устойчивые к морскому ветру лиственные и высокорослые хвойные деревья, например сосна (*Pinus nigra* ssp. *maritima*) и кипарис (*Cupressus macrocarpa*). Тщательно сгруппированные, они формируют плотные экраны, создающие в саду непродуваемые уголки. Расположенный на газоне островок из деревьев и кустарников служит не только прикрытием от ветра, но и вертикальной фокусной точкой.

Крупные, устойчивые к сильным морским ветрам кустарники, особенно вечнозеленые, такие как лох и гривелиния, довольно плотно высажены среди деревьев, чтобы служить прикрытием у самой земли, поскольку деревья по мере роста теряют нижние ветви.

Лучше всего сажать деревья и кустарники уже при закладке сада, а чтобы помочь им прижиться, в качестве временной искусственной защиты

от ветра можно использовать изгородь из теса, сетку-рабицу или даже плетень из хвороста. Через несколько лет, по мере роста и развития деревьев и кустарников, можно постепенно высаживать остальные, более мелкие и капризные растения.

Несколько крупных вечнозеленых кустарников, включая питтоспорум, растут по краю двора, усиливая ощущение отгороженности и защищенности.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик вымощен одинаковыми прямоугольными каменными плитами, которые уложены длинными рядами под углом к дому, направляя внимание на большую центральную клумбу позади узкой арки.

В качестве материала для мощения площадки возле задней двери дома использован старый кирпич, также уложенный диагональными

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Этот сад разделен надвое установленной по диагонали декоративной решеткой. Добраться до беседки в дальнем углу можно по единственной дорожке; перед беседкой разбит небольшой газон. Дорожка, ведущая к задней калитке к дворику, петляет среди растений, что защищает сад от сквозного ветра.

ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик передвинут дальше от дома, дополнительные посадки прикрывают его юго-западную сторону. Противоположную сторону двора огибает центральная группа растений. Беседка теперь находится в дальнем углу, добраться до нее можно по прерывистой дорожке со стороны двора или по мощеной дорожке, идущей от дома через газон.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дополнительная ширина сада позволяет разместить хозяйственную зону, скрытую за декоративной решеткой, позади основного двора. Дорожки подходят от одного угла двора, а затем расходятся, огибая небольшой центральный газон, с разных сторон подходят к беседке.

рядами. Эта площадка связана с длинной и узкой извилистой дорожкой, ведущей по саду к небольшой шестигранной беседке на мощеной площадке, удобной для отдыха во второй половине дня.

Беседка с крышей из искусственной драки построена из недорогой, обработанной антисептиком древесины хвойных пород. Уход за строением сводится к покрытию древесины прозрачным или слегка тонированным консервантом, который, сохраняя естественный цвет дерева, сделает беседку незаметной на фоне окружающих растений.

Дворик, который тянется почти на всю ширину сада, огораживает решетчатый экран. Он сделан из вертикальных планок, закрепленных на стойках и поперечных перекладинах ограждения, и является более эффективной защитой, чем традиционные решетчатые панели. Кроме того, он украшает сад. Древесина для экрана за-

ранее обработана под давлением антисептиком; в дальнейшем для него следует применять такие средства ухода, которые позволят сохранить естественный цвет дерева.

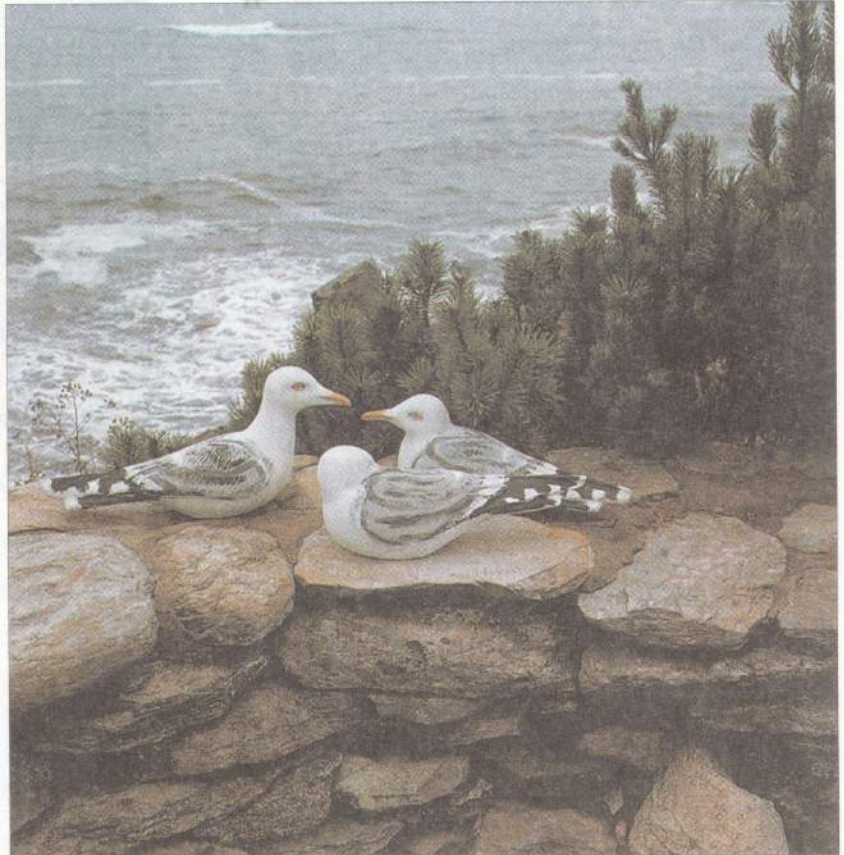
В экран встроены арки, соединяющие дворик с газоном и выложенной кирпичом дорожкой. Арки можно прикрыть калитками, выполненными в том же стиле, что и экран. Такой же решетчатый экран огораживает площадку позади гаража, где можно установить мусорный контейнер, хранить уголь или дрова. С противоположной стороны дома решетчатый экран с калиткой прикрывает небольшой сарай или навес для хранения садового инвентаря — ничего другого в этом углу поместить невозможно.

Для защиты открытых прибрежных садов можно использовать сосны. В этом саду дополнительным прикрытием служит стена, выложенная из собранных на берегу камней. Стену украшают декоративные чайки.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Квадратный дворик, окруженный с трех сторон растениями, примыкает к дому. Прерывистая дорожка укорочена и идет от дворика до мощеной дорожки, которая сильно изогнута в противовес прямым линиям границ участка. Край газона с противоположной стороны изогнут параллельно изгибу дорожки.



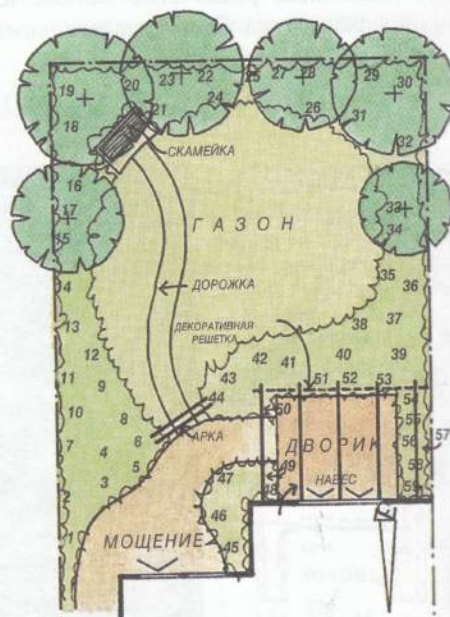


НЕБОЛЬШОЙ УКРЫТЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Не все расположенные рядом с морем сады продаются ветром. Там, где есть прикрытие, можно создавать действительно прекрасные сады, в условиях которых будут хорошо себя чувствовать предназначенные для данной климатической зоны растения.

Этот небольшой прибрежный садик защищен от порывов ветра соседними строениями и уже сформировавшимися деревьями. Однако вокруг строений и деревьев часто образуются завихрения воздуха, от которых страдают как люди, так и растения в саду. Поэтому в саду запланированы дополнительные прикрития из насаждений и решеток, а для отдыха предусмотрены места на газоне и в огороженном дворике, где независимо от направления ветра всегда тихо. Невысокие деревья и крупные кустарники, главным образом вечнозеленые, пропускают через себя ветер и ослабляют его порывы, создавая при этом очень привлекательный задний фон для газона и дворика.



Сад 13 м x 9,5 м

НАСАЖДЕНИЯ

Дополнительно прикрывающие сад деревья и кустарники выбраны главным образом за их устойчивость к соленому ветру, хотя среди них есть и такие растения, как эвкалипт (*E. gunnii*) и земляничное дерево (*Arbutus unedo* f. *rubra*), которые в другом месте, не испытывающем смягчающего влияния теплого моря, не смогли бы зимовать в открытом грунте. Растения высажены плотно, чтобы они образовали густой экран; кроме того, при плотных посадках растения

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 <i>Daphne x burkwoodii</i> | 9 <i>Abelia schumannii</i> |
| 2 <i>Fatsia japonica</i> | 10 <i>Cytisus battandieri</i> |
| 3 <i>Artemisia schmidtiana</i> | 11 <i>Abutilon x suntense</i> |
| 'Nana' | 12 <i>Teucrium chamaedrys</i> |
| 4 <i>Cordylone australis</i> | 13 <i>Pittosporum tenuifolium</i> |
| барьяная грюнна | 'Irene Paterson' |
| 5 <i>Santolina rosmarinifolia</i> | 14 <i>Spiraea japonica</i> |
| ssp. <i>rosmarinifolia</i> | 'Shirobana' |
| 6 <i>Jasminum mesnyi</i> | 15 <i>Fuchsia magellanica</i> |
| 7 <i>Griselinia littoralis</i> 'Dixon's | 'Versicolor' |
| Cream' | 16 <i>Hebe 'Midsummer Beauty'</i> |
| 8 <i>Convolvulus cheorum</i> | 17 <i>Populus alba</i> 'Richardii' |
| | 18 <i>Elaeagnus x ebbingsii</i> |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 19 *Eucalyptus gunnii*
- 20 *Hydrangea macrophylla*
'Quadricolor'
- 21 *Anemone nemorosa*
- 22 *Hebe brachysiphon*
- 23 *Sorbus aucuparia*
- 24 *Pleioblastus auricomus*
- 25 *Escallonia* 'C.F. Ball'
- 26 *Viola* 'Clementina'
- 27 *Miscanthus sacchariflorus*
- 28 *Ilex aquifolium*
'Pyramidalis'
- 29 *Rhamnus alaternus*
'Argenteovariegatus'
- 30 *Sorbus aria* 'Majestica'
- 31 *Hypericum moserianum*
'Tricolor'
- 32 *Fuchsia* 'Riccartonii'
- 33 *Arbutus unedo* f. *rubra*
- 34 *Sasa veitchii*
- 35 *Rosa rugosa* 'Alba'
- 36 *Lapageria rosea*
- 37 *Phormium tenax*
'Variegatum'
- 38 *Verbena peruviana*
- 39 *Carpenteria californica*
- 40 *Fuchsia magellanica* var.
gracilis 'Aurea'

- 41 *Yucca gloriosa* 'Variegata'
- 42 *Halimium ocymoides*
- 43 *Crinodendron hookeri-*
anum
- 44 *Rosa* 'Paul's Scarlet
Climber'
- 45 *Cistus* 'Silver Pink'
- 46 *Phormium* 'Maori Sunrise'
- 47 *Callistemon citrinus*
'Splendens'
- 48 *Clematis armandii*
- 49 *Agapanthus* 'Blue Giant'
- 50 *Passiflora caerulea*
- 51 *Nandina domestica*
'Richmond'
- 52 *Rubus henryi* var. *bam-*
busarum
- 53 *Leptospermum scoparium*
var. *nanum*
- 54 *Trachelospermum jasmii-*
noides
- 55 *Azara dentata*
- 56 *Phlomis russeliana*
- 57 *Campsis radicans*
- 58 *Myrtus communis* ssp.
tarentina
- 59 *Araujia sericifera*

прикрывают друг друга, что способствует их быстрому росту. В местах, где крупные растения создают микроклимат, защищая от действия ветра, можно высадить капризные или менее выносливые карликовые кустарники и многолетники. Лианы и вечнозеленые пристеночные кустарники покрывают решетки и навесы над двориком и служат дополнительной защитой от ветра. Такие же растения высажены возле забора.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Расположенный перед распашными дверями гостиной основной дворик вымощен красной керамической плиткой с шероховатой поверхностью, которая создает красивый контраст с белыми стенами дома и оградой. От дворика к запасному выходу и вдоль дома идет более грубое мощение, выполненное из тщательно подогнанных кусков местного песчаника различной формы. Этот вид мощения продолжается на узкой извилистой дорожке, которая ведет через газон к скамейке, приютившейся под сенью невысоких деревьев и крупных вечнозеленых кустарников.

Дворик прикрывает крашеная в белый цвет ромбовидная решетка. Такого рода экраны требуют дополнительного ухода, но зато они создают светлый, легкий, эффектный фон и служат опорой для лиан и других растений. Навес из балок над двориком, также окрашенных в белый цвет, создает ощущение большей отгороженности и в то же время пропускает на площадку свет и солнечные лучи.



В защищенном от соленых ветров прибрежном саду можно выращивать многие теплолюбивые растения, которые плохо растут в других местностях, например юкку величественную 'Variegata', а также пестролистную пеларгонию.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перенесен несколько глубже в сад и развернут под углом 90°. С западной стороны к нему примыкает полоса декоративных кустарников. Зона мощения возле дома сохранена, но ее площадь уменьшена, а на освободившееся место между домом и двориком высажены растения. Дорожка идет от дворика вдоль дальнего края газона и таким образом связывает все элементы схемы в единое целое.



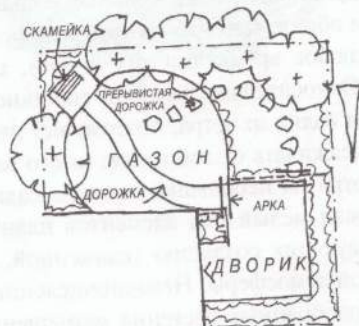
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Квадратный дворик примыкает к дому и с обеих сторон окружен густой растительностью. Круглый газон хорошо выглядит на участке треугольной формы; скамейка вынесена вперед, что позволяет посадить больше растений, особенно деревьев, в дальнем углу.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Форма этого сада скрадывается расположением дворика под углом к дому и изгибами проходящей посередине участка дорожки. Газона нет, а дополнительные насаждения использованы для того, чтобы расставить акценты на изгибах дорожки и создать в саду скрытые уголки.



УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

С прямоугольного дворика можно попасть на круглый газон сразу, пройдя сквозь арку, либо в обход — по прерывистой дорожке, проложенной вдоль высаженных углом растений, которые защищают сад от ветра. Очертания газона контрастируют с квадратной формой участка, на котором он расположен.



МАЛЕНЬКИЙ НЕПРИХОТЛИВЫЙ САД В ТЕПЛОМ КЛИМАТЕ

ПЛАНИРОВКА

Дома и квартиры, расположенные на побережье теплого моря, часто используют как дачу — только в выходные дни или во время отпуска.

Учитывая это, представленный здесь крошечный садик на побережье спланирован таким образом, что почти не требует ухода. Однако он подойдет и тем, у кого мало времени, чтобы заниматься садоводством, но кому тем не менее доставляет удовольствие работа в саду. Ограниченное пространство сада использовано максимальным образом, чтобы создать условия для отдыха в любое время дня как в тени, так и на солнце. Относительно высокий сплошной забор защищает садик от ветра, поэтому нет необходимости высаживать с этой целью много растений.

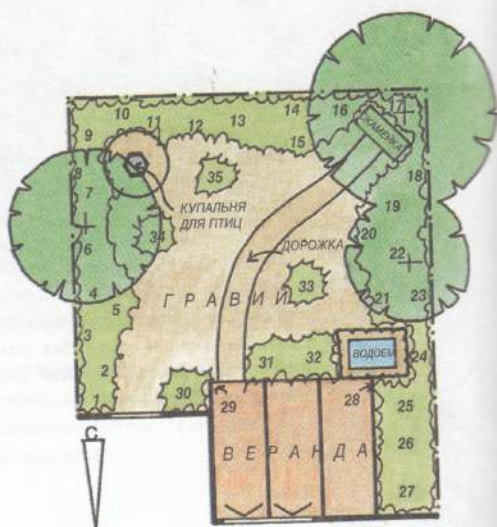
Несмотря на небольшие размеры сада, в нем использован целый ряд элементов планировки, способствующих созданию уединенной, неприруженной атмосферы. Немногочисленные тщательно подобранные растения размещены главным образом в бордюрных посадках по периметру участка, центральная часть сада оставлена максимально свободной и покрыта гравием и мелкими камешками.

НАСАЖДЕНИЯ

Учитывая необходимость свести уход за садом к минимуму, основное растительное обрамление состоит из кустарников и лиан, которые почти не требуют ухода, за исключением ежегодной подрезки, но при этом украшают сад круглый

год. В таком маленьком пространстве необходимо подумать и над размещением деревьев. Здесь их всего три, но они образуют прекрасно сбалансированную группу и предоставляют место для отдыха в тени в жаркий день.

В покрытой гравием центральной части сада — несколько невысоких или медленно растущих растений, которые способны успешно развиваться в таком сухом, солнечном месте и имеют эффектный внешний вид.



Сад 10 м x 8 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Pittosporum tenuifolium*
'Irene Paterson'
- 2 *Verbena venosa*
- 3 *Bougainvillea x buttiana*
'Mrs Butt'
- 4 *Citrus limon*
- 5 *Lavandula 'Alba'*
- 6 *Olea europaea*
- 7 *Hebe 'Autumn Glory'*
- 8 *Vitis vinifera*
'Purpurea'
- 9 *Phillyrea decora*
- 10 *Jasminum mesnyi*
- 11 *Myrtus communis*
'Variegata'

- 12 *Ozothamnus rosmarinifolius* 'Silver Jubilee'
- 13 *Hebe 'Macewanii'*
- 14 *Cissus antarctica*
- 15 *Photinia x fraseri* 'Rubens'
- 16 *Ilex aquifolium*
'Maderensis Variegata'
- 17 *Pinus pinea*
- 18 *Lapageria rosea*
- 19 *Nerium oleander*
- 10 *Cordyline australis*
багряная группа
- 11 *Abelia floribunda*
- 22 *Arbutus andrachne*
- 23 *Campsis radicans*
- 24 *Olearia x scilloniensis*

- 25 *Heliotropium 'Marguerite'*
- 26 *Abutilon megapotamicum*
- 27 *Phormium cookianum* ssp.
hookeri 'Tricolor'
- 28 *Jasminum polyanthum*
- 29 *Passiflora caerulea*
- 30 *Phlomis russetiana*
- 31 *Fuchsia magellanica*
'Versicolor'
- 32 *Santolina rosmarinifolia*
ssp. *rosmarinifolia*
- 33 *Agave americana*
'Marginata'
- 34 *Yucca filamentosa* 'Bright
Edge'
- 35 *Fuchsia fulgens*

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Распашные двери гостиной выходят на террасу с деревянным настилом под козырьком, крытым керамической черепицей. Ступенькой ниже начинается дорожка из простых каменных плит с широкими швами, заполненными гравием, которая ведет к небольшой деревянной скамейке, расположенной под самым высоким из трех деревьев.

Прямо перед террасой из камней сложен слегка приподнятый декоративный водоем, выложенный изнутри гибким гидроизолирующим покрытием. В центре водоема бьет одноструй-

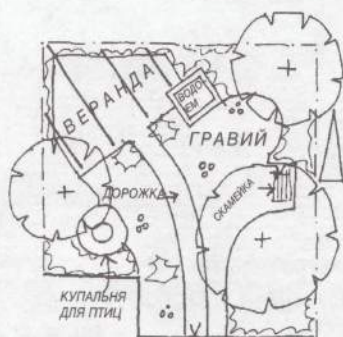
ный фонтан, который приводится в действие погружным насосом. Создаваемое фонтаном движение воды вызывает ощущение прохлады и свежести.

В противоположном от водоема углу сада находится каменная ванночка для птиц, которая установлена на круглом постаменте, сложенном из небольших, контрастирующих с фактурой камня квадратных гранитных плиток. Эта живописная деталь сада не только дополняет приподнятый водоем, но также служит источником воды для питья и купания местной популяции птиц.



Этот крошечный прибрежный садик хорош не только тем, что находится в теплом климате, но и тем, что незатейливые растения в нем эффектны и не требуют особого ухода.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

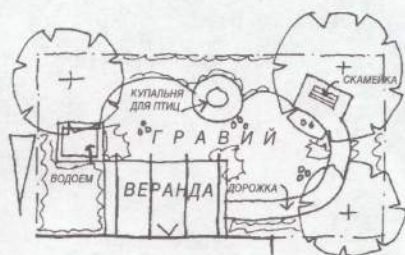


ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Веранда и зона мощения расположены в солнечном углу, но зона мощения возле выходящих в сад распашных дверей сокращена до нескольких ступеней. Купальня для птиц перенесена в угол сада напротив скамейки, которую скрывает полоса растительности. С южной стороны скамейку притеняет дерево.

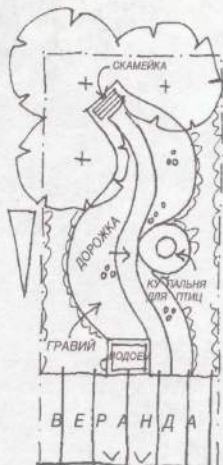
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Водоем объединен с верандой; освободившееся место использовано под удобную площадку, покрытую гравием. Изгибы бордюра отвлекают внимание от формы участка и фокусируют его на скамейке в дальнем углу. Купальня для птиц перемещена и образует вторую фокусную точку при виде с веранды.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Веранда отодвинута от боковой границы участка, что позволяет заполнить угол растительностью, а водоем, купальня для птиц и скамейка расположены таким образом, чтобы обратить на себя внимание и отвлечь от прямой линии границы участка. Этим же целям служит изогнутая дорожка — еще один путь, по которому можно добраться до скамейки.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Веранда занимает всю ширину сада, перед ней расположен водоем. Купальня для птиц устроена в середине участка в изгибе бордюра, который доходит до скамейки, скрытой в тени трех деревьев.



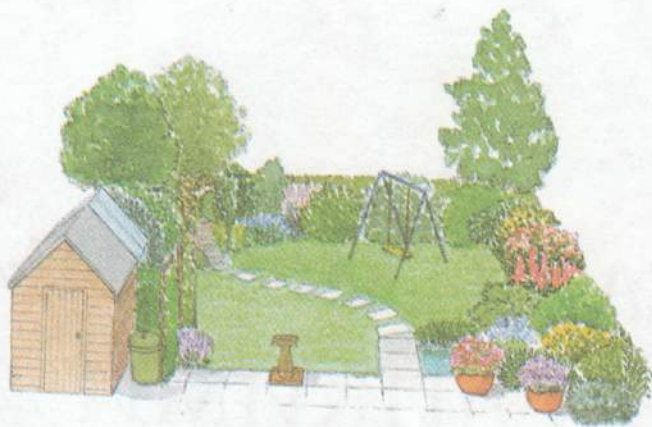
САД С МЕЛКИМИ ДИКИМИ ЖИВОТНЫМИ

В связи с продолжающимся разрушением естественной среды сады становятся все более ценным источником пищи и средой обитания для целого ряда живых существ. Есть множество способов подкармливать мелких диких животных и привлекать их в сады: от устройства простой кормушки для птиц на небольшом участке до создания обширного пруда с болотом и заливным лугом на опушке леса — на просторном.

Первый сад является по существу утилитарным, и его общая планировка приспособлена для нужд и потребностей семьи. Однако некоторые детали, например тщательно подобранные растения, могут привлечь в этот сад птиц, насекомых, земноводных и даже мелких млекопитающих.

Во втором примере любые практические соображения, например устройство просторной игровой площадки или огорода, принесены в жертву растительности, а также элементам планировки, способным привлечь и удержать мелкую живность. Этот сад подойдет садоводам, которые любят наблюдать за жизнью животных на природе.

Мелких животных привлекают густо заросшие сады, особенно если в них есть растения, дающие пыльцу, нектар, семена и ягоды.



САД ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА

ПЛАНИРОВКА

Для привлечения в сад диких животных не обязательно пытаться копировать природу, создавая на участке смешанный лес или заливной луг. Любой сад можно сделать более привлекательным для диких животных, если учесть некоторые важные детали при строительстве садовых сооружений и посадке растений. На примере представленного здесь сада показано, как добиться в этом успеха, не ущемляя повседневных потребностей семьи.

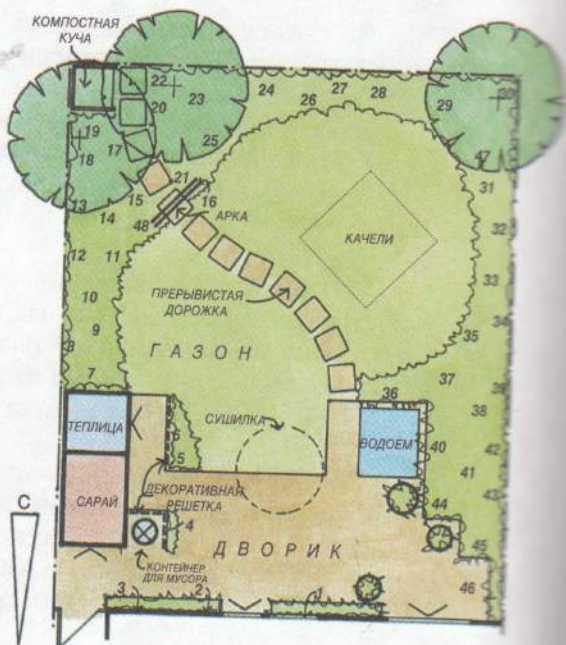
На участке предусмотрен просторный, простирающийся во всю ширину сада дворик, который позволяет заниматься различной деятельностью на свежем воздухе и по которому легко пройти до сарая, вращающейся сушилки для белья, гаража и небольшой теплицы.

Густой бордюр, высаженный по периметру сада, окружает живописно изгибающийся газон, который, несмотря на скромные размеры, служит дополнительным местом для игр и отдыха, а кроме того, окантовкой квадратному мощению дворика. В саду есть еще арка и водоем, которые не только украшают участок, но и служат местом обитания всякой живности.

НАСАЖДЕНИЯ

Растения в саду тщательно подобраны: они не только декоративны, но и дают пыльцу, нектар, плоды, а также могут служить местом гнездования птиц или зимовки различных мелких животных.

Довольно массивный для такого ограниченно-го пространства бордюр, который тянется вдоль периметра, предоставляет много возможностей для укрытия и образует сплошные заросли, смыкаясь с растительностью на соседних участках. Несколько невысоких, выносливых деревьев



Сад 14 м x 12 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 1 <i>Euonymus fortunei</i>
'Sheridan Gold' | 9 <i>Osmanthus delavayi</i> |
| 2 <i>Hedera helix</i> 'Tricolor' | 10 <i>Ilex aquifolium</i> 'J.C. van Tol' |
| 3 <i>Hedera colchica</i> 'Sulphur Heart' | 11 <i>Rhododendron</i> 'Praecox' |
| 4 <i>Clematis alpina</i> | 12 <i>Miscanthus sinensis</i>
'Silver Feather' |
| 5 <i>Lavandula angustifolia</i> | 13 <i>Rosa</i> 'Zephirine Drouhin' |
| 6 <i>Lonicera periclymenum</i>
'Graham Thomas' | 14 <i>Pyracantha</i> 'Orange Glow' |
| 7 <i>Rosa glauca</i> | 15 <i>Erica erigena</i> 'Golden Lady' |
| 8 <i>Cotoneaster horizontalis</i> | 16 <i>Lonicera periclymenum</i>
'Serotina' |

Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.



- 17 *Epimedium x rubrum*
- 18 *Prunus subhirtella*
'Autumnalis Rosea'
- 19 *Skimmia japonica*
'Rubella'
- 20 *Skimmia japonica*
'Obovata'
- 21 *Alchemilla mollis*
- 22 *Malus floribunda*
- 23 *Ilex aquifolium* 'Silver Queen'
- 24 *Digitalis purpurea*
- 25 *Lavandula angustifolia*
'Munstead'
- 26 *Daphne laureola*
- 27 *Clematis montana* var.
alba
- 28 *Cornus alba*
'Elegantissima'
- 29 *Camellia* 'Donation'
- 30 *Sorbus aucuparia*
'Sheenwater Seedling'
- 31 *Hypericum* 'Rowallane'
- 32 *Astilbe* 'Snowdrift'
- 33 *Weigela florida* 'Foliis
'Purpureis'

- 34 *Clematis orientalis* 'Bill
Mackenzie'
- 35 *Lupinus* 'My Castle'
- 36 *Caltha palustris* var. *alba*
- 37 *Magnolia stellata*
- 38 *Choisya ternata*
'Sundance'
- 39 *Lonicera fragrantissima*
- 40 *Iris laevigata* 'Variegata'
- 41 *Doronicum* 'Miss Mason'
- 42 *Lonicera japonica*
'Halliana'
- 43 *Aster amellus* 'Pink
Zenith'
- 44 *Erica carnea* 'Myretoun
Ruby'
- 45 *Mahonia repens*
- 46 *Jasminum nudiflorum*
'Aureum'
- 47 *Cotoneaster conspicuus*
'Decorus'
- 48 *Rosa* 'Schoolgirl'

придают саду дополнительное измерение. При выборе деревьев учитывалось то, насколько обильно они цветут и сколько приносят плодов; падуб (*Ilex aquifolium* 'J.C. van Tol'), кроме того, служит удобным местом гнездования и в течение всего года предоставляет убежище различным насекомым и птицам.

Все подходящие вертикальные поверхности, например стены и заборы, используются для поддержки лазящих растений: с этой целью на стенах устанавливают решетки, а на панелях ограждения натягивают толстую оцинкованную проволоку.

В то время как большинство растений цветут и плодоносят в течение основного сезона роста, в саду специально высажены и такие растения, которые обеспечивают диких животных кормом

в начале и в конце сезона, когда его может быть недостаточно.

И, наконец, очень важно не использовать в саду гербициды или инсектициды. Это немного прибавит работы, но зато гарантирует безопасность посещающей сад живности.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Для поддержки вьющихся растений на стенах дома укреплены решетчатые панели, прибитые гвоздями или прикрепленные шурупами на горизонтальных деревянных рейках. Это позволяет птицам или насекомым устраивать гнезда и кормиться в пространстве между стеной и решетками. По этому же принципу на ограждении крепится горизонтальная проволока.

Дворик выложен квадратными бетонными плитами. Он достаточно просторен, чтобы на нем разместились ванночка и кормушка для птиц и контейнеры с богатыми нектаром однолетниками, и в то же время осталось бы место для садовой мебели и очага.

В дальнем углу сада находится бункер для компоста, к которому можно добраться по проложенной через газон прерывистой дорожке, выложенной из таких же плит, что и дворик. Компост обеспечивает обильной подкормкой как растения, так и живность. Бункер, основание и боковые стенки которого изготовлены из досок, обработанных под давлением консерван-

том, установлен на кирпичи, так что под ним образуется удобное убежище.

Простая самодельная деревянная арка над прерывистой дорожкой изготовлена из зачищенных и обработанных консервантом столбов из лиственницы. Арка служит опорой для цветущей в конце сезона жимолости и плетистых роз.

На краю двора расположен мелкий квадратный водоем, окантованный плитами мощения. Водоем выложен гибким гидроизолирующим покрытием и засажен разнообразными водными растениями. Мягкий наклон берегов водоема позволяет различной живности легко передвигаться к воде и обратно. Бордюрная растительность доходит до самого края пруда, пугливые животные могут подбираться к воде под прикрытием нависающей листвы. Для безопасности маленьких детей водоем можно окружить низким, окрашенным в черный цвет ограждением или накрыть закрепленной по краям оцинкованной сеткой.

Если с одной стороны от прерывистой дорожки газон регулярно скашивать, коротко стриженная трава будет выглядеть очень декоративно. По другую сторону дорожки газон можно косить редко, тогда более длинная трава будет лучше прикрывать поверхность почвы, что удобно для мелкой живности, и меньше повреждаться и вытаптываться вокруг основания качелей или опор для вьющихся растений.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик развернут на 90° и выдвинут глубже в сад для лучшей освещенности. Для прохода вокруг дома оставле-

на лишь узкая мощеная дорожка. Арка перенесена к началу прерывистой дорожки возле двора, теплица устроена в противоположном углу сада.

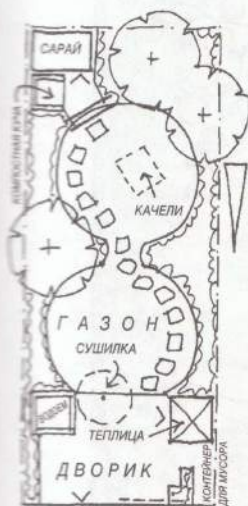


ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Самая широкая часть треугольника использована для размещения двора и всей хозяйственной зоны. По обе стороны от расположенной посередине участка арки разбиты округлые газоны. На более устойчивой к вытаптыванию траве дальнего газона устроена игровая площадка с качелями.



Плотно засаженный бордюр удобен для различных мелких животных и не занимает в саду много места; крошечный прудик является частью бордюра.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Из-за ограниченной ширины участка дворик имеет квадратную форму, сбоку от него расположены теплица и мусорный контейнер. Газон разделен на два равных круга, ближе к его краю проложена прерывистая дорожка, ведущая к арке в дальнем углу. Позади арки скрыты компостная куча и сарай.



УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ

Форма этого участка подсказывает возможность размещения всей хозяйственной зоны в углу, что оставляет место для изогнутого газона, который отвлечет внимание от образующих прямой угол границ. Водоем расположен в отдаленной части сада и частично скрыт бордюром, проходящим по периметру участка.



ЕСТЕСТВЕННЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Сад, хозяева которого заботятся прежде всего о потребностях мелких диких животных, со временем может привлечь их и даже стать местом их постоянного обитания. На представленном вытянутом участке элементы традиционного способа обустройства декоративного сада присутствуют в виде маленького, неправильной формы двора, скромного по площади газона и крошечного каменистого садика (альпинария); все остальное служит интересам диких животных.

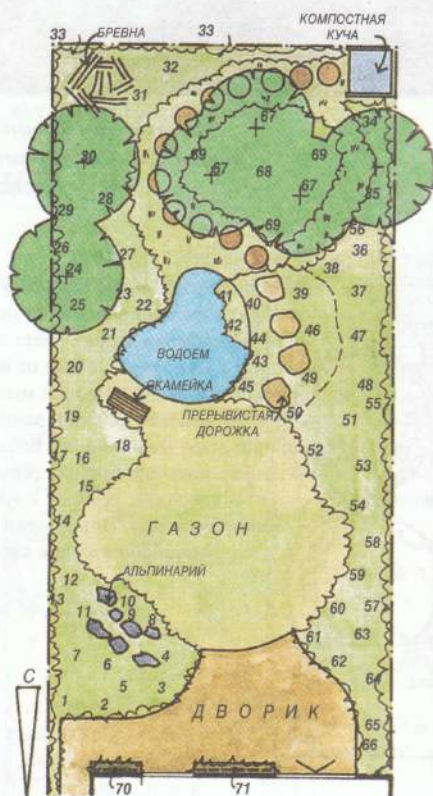
Сад густо засажен, и на всем его протяжении воспроизводятся различные среды обитания или разнохарактерные зоны, которые плавно перетекают одна в другую, так что по посадкам на границах участка в относительной безопасности может перемещаться дикая живность.

В подобной схеме планировки есть некоторое сходство с ландшафтным садом, поскольку многим двулетникам и летникам позволено свободно разрастаться и размножаться самосевом. Несмотря на то, что основная цель схемы — придать саду как можно более естественный вид, за ним необходим регулярный уход, чтобы различные его участки не утратили своих характерных признаков, — ведь именно они в первую очередь делают сад привлекательным для животных и птиц.

НАСАЖДЕНИЯ

В непосредственной близости к дворику высажены многолетники и кустарники, которые не только декоративны, но и дают нужные насекомым и птицам нектар, пыльцу и ягоды.

Чем дальше от двора, тем сильнее меняется стиль насаждений: по мере продвижения вглубь сада растения становятся менее декоративными, а в дальнем конце сада по существу растут лишь обычные, произрастающие в данной местности в диком виде деревья и кустарники. Нижний ярус



Сад 19 м x 9 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

- | | | | |
|---|---|---|---|
| 1 <i>Pyracantha</i> 'Alexander Pendula' | 19 <i>Elaeagnus</i> x <i>ebbingei</i> | 38 <i>Cornus sanguinea</i> | 56 <i>Lonicera periclymenum</i> 'Serotina' |
| 2 <i>Cotoneaster procumbens</i> | 20 <i>Cornus alba</i> 'Elegantissima' | 39 <i>Filipendula ulmaria</i> | 57 <i>Lonicera japonica</i> 'Aureoreticulata' |
| 3 <i>Acaena</i> 'Blue Haze' | 21 <i>Ligularia</i> 'The Rocket' | 40 <i>Caltha palustris</i> | 58 <i>Cotoneaster horizontalis</i> |
| 4 <i>Erica vagans</i> 'Mrs D.F. Maxwell' | 22 <i>Luzula sylvatica</i> 'Marginata' | 41 <i>Mentha aquatica</i> | 59 <i>Phlox paniculata</i> 'Sandringham' |
| 5 <i>Aster amellus</i> 'King George' | 23 <i>Skimmia japonica</i> 'Rubella' | 42 <i>Iris pseudacorus</i> | 60 <i>Doronicum</i> 'Miss Mason' |
| 6 <i>Saponaria ocymoides</i> | 24 <i>Crataegus laevigata</i> | 43 <i>Hosta plantaginea</i> | 61 <i>Aster</i> x <i>thomsonii</i> 'Nanus' |
| 7 <i>Hebe armstrongii</i> | 25 <i>Ilex aquifolium</i> 'Handsworth New Silver' | 44 <i>Carex pendula</i> | 62 <i>Erica</i> x <i>darleyensis</i> 'Molten Silver' |
| 8 <i>Helianthemum</i> 'The Bride' | 26 <i>Clematis vitalba</i> | 45 <i>Astilbe</i> x <i>simplicifolia</i> 'Sprite' | 63 <i>Pyracantha</i> 'Orange Glow' |
| 9 <i>Juniperus procumbens</i> 'Nana' | 27 <i>Viola riviniana</i> пурпурная группа | 46 <i>Rodgersia pinnata</i> 'Elegans' | 64 <i>Weigela</i> 'Victoria' |
| 10 <i>Dianthus</i> 'Little Jock' | 28 <i>Anemone nemorosa</i> | 47 <i>Spartina pectinata</i> 'Aureomarginata' | 65 <i>Solidago</i> 'Queenie' |
| 11 <i>Pinus mugo</i> 'Ophir' | 29 <i>Viburnum lantana</i> | 48 <i>Philadelphus</i> 'Manteau d'Hermine' | 66 <i>Choisya ternata</i> |
| 12 <i>Erica arborea</i> var. <i>alpina</i> | 30 <i>Taxus baccata</i> | 49 <i>Aruncus dioicus</i> | 67 <i>Betula pendula</i> |
| 13 <i>Clematis cirrhosa</i> | 31 <i>Vinca minor</i> | 50 <i>Iris laevigata</i> | 68 <i>Corylus avellana</i> |
| 14 <i>Daphne odora</i> 'Aureomarginata' | 32 <i>Digitalis purpurea</i> | 51 <i>Cotoneaster conspicuus</i> 'Decorus' | 69 Луковичные: пролеска, подснежник, весенник, ветреница, нарцисс |
| 15 <i>Erica carnea</i> 'Ruby Glow' | 33 <i>Hedera helix</i> 'Chicago' | 52 <i>Achillea</i> 'Moonshine' | 70 <i>Trachelospermum jasminoides</i> |
| 16 <i>Berberis thunbergii</i> 'Dart's Red Lady' | 34 <i>Skimmia laureola</i> | 53 <i>Miscanthus sinensis</i> 'Silver Feather' | 71 <i>Vitis vinifera</i> 'Purpurea' |
| 17 <i>Lonicera periclymenum</i> | 35 <i>Rubus idaeus</i> | 54 <i>Viburnum sargentii</i> 'Onondaga' | 72 <i>Hedera helix</i> 'Buttercup' |
| 18 <i>Anthemis punctata</i> ssp. <i>cupaniana</i> | 36 <i>Ilex aquifolium</i> 'Pyramidalis' | 55 <i>Clematis tangutica</i> | |
| | 37 <i>Viburnum opulus</i> 'Compactum' | | |

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ДРУГАЯ СХЕМА
РАЗМЕЩЕНИЯ

Газон и дворик повернуты так, что дворик оказывается на солнечной стороне. Скамейка расположена позади водоема, как раз перед альпинарием. Дворик соединен с зоной мощения узкой извилистой дорожкой, дополняющей своими очертаниями очертания водоема, газона и дворика.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дворик здесь значительно шире, но альпинарий почти разделяет его надвое. Прерывистая дорожка идет от одного конца дворика к другому через обильные насаждения, для которых остается достаточно места благодаря тому, что водоем, газон и каменистый садик расположены в центре. Вместо низкорослых растений по обеим сторонам участка высажены группы деревьев.



ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Хотя основная схема размещения практически не изменена, компостная куча и штабель бревен помещены в самый дальний угол, куда теперь можно пройти только по прерывистой дорожке через участок, имитирующий естественный лесок, который все же недостаточно велик, чтобы стать центральным элементом плана.



МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК

Газона здесь нет совсем, а дворик примыкает одной стороной непосредственно к водоему, в то время как скамейка находится на его противоположной стороне. Альпинарий образует дальний берег водоема, а болотце находится теперь возле рощицы в глубине сада.

посадок составляют травянистые растения, включая луковичные — весенник и пролеску.

Площадь сада, кроме дворика, газона и водоема, занята растениями, которые обеспечивают убежище различной живности.

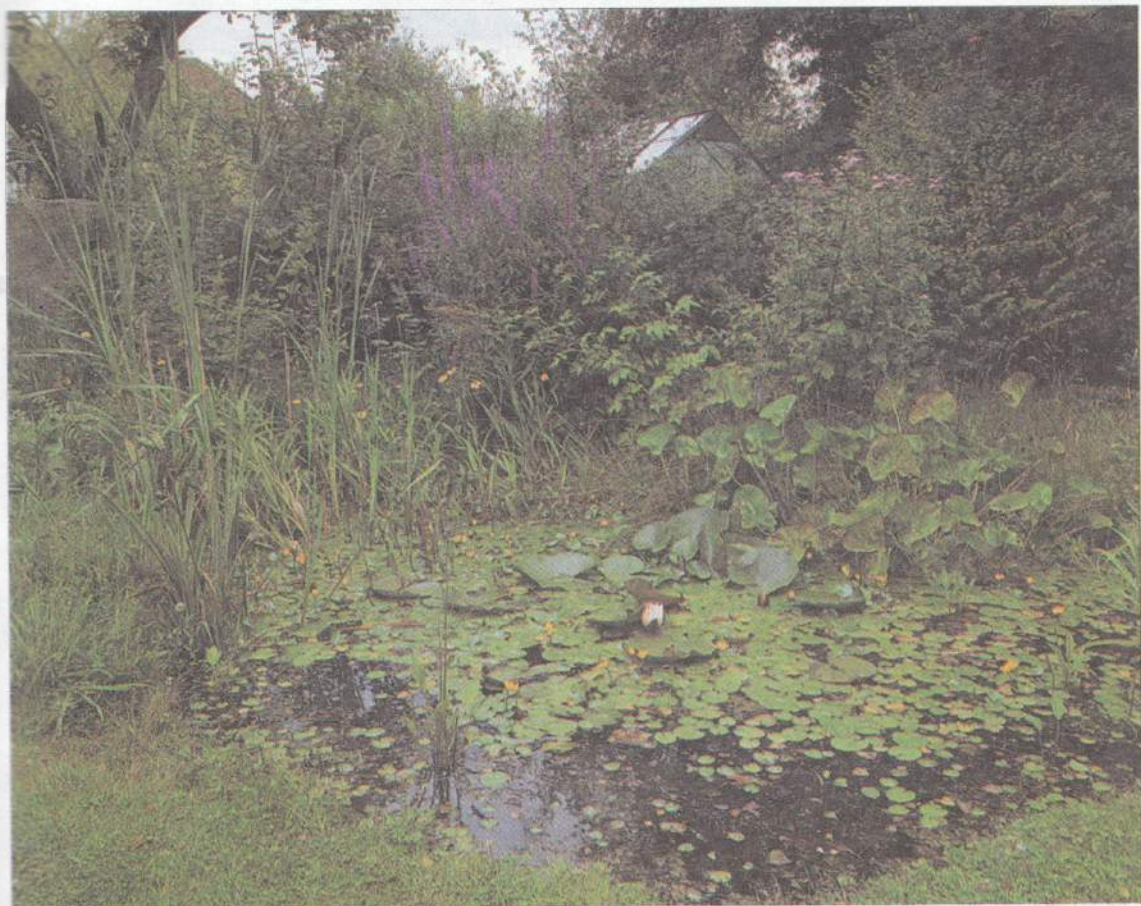
Из дома и дворика можно увидеть практически все, что происходит в саду, тем не менее еще в нескольких его укромных уголках расставлены скамейки, откуда за поведением диких животных можно наблюдать с более близкого расстояния. Особенно удобно этим заниматься возле водоема, где растут хосты, ирисы и другие влаголюбивые растения.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Решетчатые панели, закрепленные на стенах на горизонтальных деревянных рейках, служат оп-

рой для вьющихся растений. В пространстве ими могут гнездиться птицы и зимовать насекомые. С этой же целью вдоль забора, так же на некотором расстоянии от него, горизонтально натянута толстая проволока, на которую опираются вьющиеся растения.

Дворик выложен из старых, разбитых и крупных куски плит песчаника неправильной формы, что создает ощущение непринужденности и гармонирует с атмосферой остальных части сада. По одну сторону дворика расположены небольшой альпинарий и каменистая осыпь. Здесь высажены растения, которые украшают сад в начале или в конце сезона — цветущие зимой эрики (*Erica* spp.), карликовые хвойные растения (*Juniperus* и *Pinus* spp.) и растения-альпийцы.



*Наглядный пример пруда с водной и прибрежной растительностью.
На переднем плане — заболоченная лужайка.*

Обширный по площади, но относительно мелкий водоем глубиной около 60 см выстлан гибким гидроизолирующим покрытием. Берега водоема пологие, они мягко спускаются к основанию, на которое поверх тяжелой глины уложен перевернутый дерн. Это создает подходящую, не слишком богатую питательными веществами среду для роста водных растений, иначе в теплую солнечную погоду в пруду размножились бы водоросли.

Гидроизолирующее покрытие прикрывает также дно примыкающей к пруду ложбины, где поверх него уложен слой почвы. Образовавшееся в результате болотце эффектно отделяет газон от расположенной за ним более дикой части сада. Через это болотце можно перебраться по узкой дорожке из плит песчаника, уложенных на

бетонные столбики. Дорожка продолжается затем в зоне «луга» и «леса», где каменные плиты заменены спилами бревен.

В одном из дальних углов сада находится просторная площадка для компоста, дающего приют и пищу многочисленной живности и растениям. А в противоположном углу сада беспорядочной кучей сложены крупные древесные отходы, в том числе бревна, которые служат не только идеальным местом для зимней спячки животных, но и создают подходящие условия для роста грибов.

Укрепленные на северной стороне деревьев домики для птиц и расположенные под свесом крыши убежища для летучих мышей еще больше привлекают в сад диких животных. Впрочем, подобные домики можно разместить в любом саду.



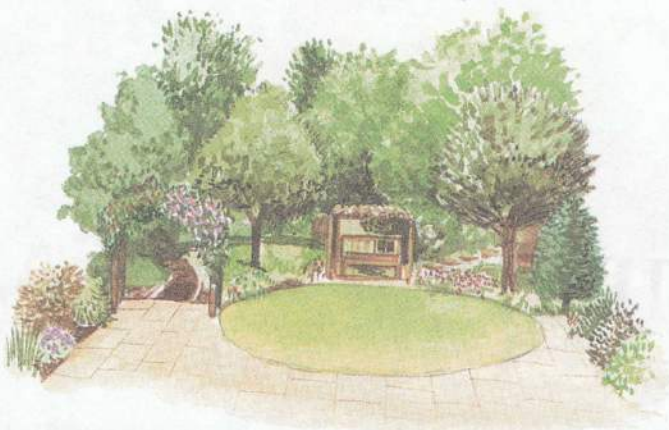
ЛЕСИСТЫЙ САД

Кому-то заросшие высокими деревьями участки нравятся, а других они не устраивают. Высокие деревья с пышной кроной, такие как бук (*Fagus sylvatica*) и явор (*Acer pseudoplatanus*), отбрасывают густую тень и вытягивают из земли огромное количество питательных веществ и влаги, так что создать хороший сад на участке с такими деревьями вряд ли удастся. И наоборот, на влажных, плодородных почвах, под менее мощными деревьями, например черемухой (*Prunus padus*) и рябиной (*Sorbus aucuparia*), будут успешно расти кустарники, многолетники и луковичные растения.

Первый из представленных садов наглядно демонстрирует, как на участке с уже сформировавшимися деревьями лучше всего использовать свободное от них пространство и какие растения подходят для проблемных участков сада.

Второй вариант планировки, который, возможно, подойдет для совсем нового или неплотно засаженного сада, показывает, как создать маленький лесистый уголок, который обладает всеми достоинствами естественной рощицы и в то же время полностью свободен от присущих ей недостатков.

Весна под пологом лесистого сада. Подснежники, аронник, морозник и барвинок создают прекрасный напочвенный покров, на заднем плане видны еще не распустившиеся ветреница и симфитум.



НЕБОЛЬШОЙ САД СО СФОРМИРОВАВШИМИСЯ ДЕРЕВЬЯМИ

ПЛАНИРОВКА

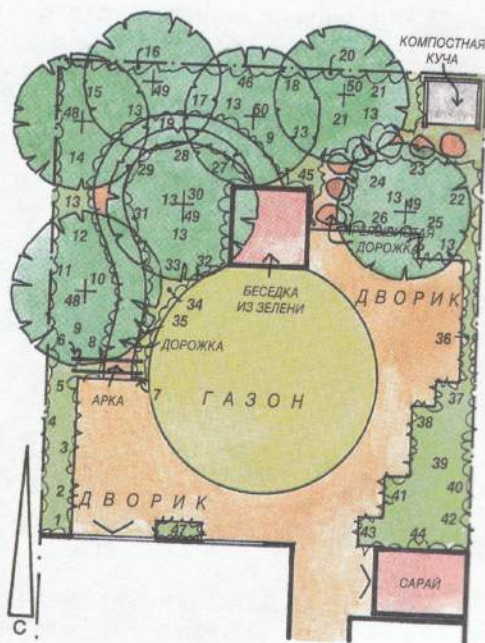
Маленький садик с уже сформировавшимися деревьями может доставлять массу беспокойства, особенно если деревья занимают наиболее освещаемые участки сада, отбрасывают тень и конкурируют с другими растениями за влагу и питательные вещества. Поэтому в изображенном на рисунке саду, где растут лайм (разновидность лимона), дуб и дикая вишня, для того, чтобы в разное время дня максимально использовать солнечное освещение, на всем свободном от деревьев пространстве широко применяется мощение. В средней части сада между деревьями расположена беседка из зелени, хорошо освещаемая полуденным солнцем. Небольшой округлых очертаний газон служит местом для отдыха или игр в сухую погоду. Газон расположен таким образом, чтобы на него не падала тень от деревьев.

Узкая дорожка, начинаясь под аркой, ведет от двора по лесистой части сада к беседке из зелени, а в одном из дальних уголков сада спрятана компостная куча, до которой можно добраться по прерывистой дорожке.

НАСАЖДЕНИЯ

Растения подобраны с учетом того, что разные участки сада имеют различную освещенность, затененность и влажность почвы. Непосредственно под пологом листопадных деревьев в основном растут цветущие весной луковичные растения, а также теневыносливые многолетники и вечнозеленые кустарники, такие как скамья или лавровишня (*Prunus laurocerasus* 'Otto

Luuyken'). На кислых, хорошо увлажненных почвах выбор растений можно расширить, включив рододендроны и листопадные азалии. На краю хорошо освещенной солнцем лесистой части сада, куда проникает больше света и тепла, могут успешно расти также другие растения, включая низкорослые многолетники и карликовые кустарники, которые либо цветут с весны до осени, либо имеют красивую листву, продолжая украшать сад и после весеннего цветения.



Сад 12 м x 11 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

1. *Hydrangea serrata*
'Bluebird'
2. *Impatiens* 'betidissima'
3. *Geranium renardii*
4. *Euonymus fortunei* 'Silver Queen'
5. *Hypericum* x *inodorum*
'Etoile'
6. *Rosa* 'Golden Showers'
7. *Rosa* 'New Dawn'
8. *Begonia*
'Wintermärchen'
9. *Rhododendron* 'Praecox'
10. *Euonymus fortunei*
'Emerald Gaiety'
11. *Polygonatum multiflorum*
12. *Ilex aquifolium* 'Silver Queen'

13. Луковичные: пролеска, весенник, подснежник, крокус, нарцисс
14. *Azalea* 'Gibraltar'
15. *Aucuba japonica*
'Crotonifolia'
16. *Lonicera periclymenum*
17. *Lamium maculatum*
'Chequers'
18. *Rubus idaeus* 'Aureus'
19. *Mahonia aquifolium*
20. *Clematis montana*
21. *Skimmia japonica*
'Obovata'
22. *Ilex x altaclerensis* 'Golden King'
23. *Skimmia japonica*
'Rubella'
24. *Persicaria amplexicaulis*

25. *Euphorbia amygdaloides*
var. *robbiae*
26. *Dicentra eximia*
27. *Dryopteris filix-mas*
28. *Prunus laurocerasus* 'Otto Luyken'
29. *Anemone nemorosa*
30. *Digitalis purpurea*
31. *Sarcococca confusa*
32. *Epimedium* x *rubrum*
33. *Geranium phaeum*
34. *Melissa officinalis* 'Aurea'
35. *Vinca minor*
'Argenteomarginata Alba'
36. *Pyracantha* 'Orange Glow'
37. *Berberis thunbergii* 'Red Chief'
38. *Achillea* 'Moonshine'
39. *Hemerocallis* 'Stafford'

40. *Ceanothus impressus*
41. *Erica carnea* 'King George'
42. *Ilex aquifolium*
'Flavescens'
43. *Euonymus fortunei*
'Sunspot'
44. *Garrya elliptica* 'James Roof'
45. *Lamium maculatum*
'Aureum'
46. *Buxus sempervirens*
'Elegantissima'
47. *Hedera helix* 'Goldheart'
48. *Tilia cordata*
49. *Prunus avium*
50. *Quercus robur*

За пределами лесистой части сада площадь насаждений ограничивает мощение, поэтому здесь высажены пристеночные кустарники и лианы, которые прикрывают и смягчают плоскости ограды и стен. Там, где позволяет место, к ним можно подсадить мелкие кустарники и многолетники. На дворике устанавливают кадки и контейнеры с однолетниками или более крупными растениями, такими как карликовые рододендроны или пальчатые клены (например, *Acer palmatum* 'Dissectum Garnet'). С ними сад становится более привлекательным, а кроме того, при

желании контейнеры можно перемещать по дворiku.

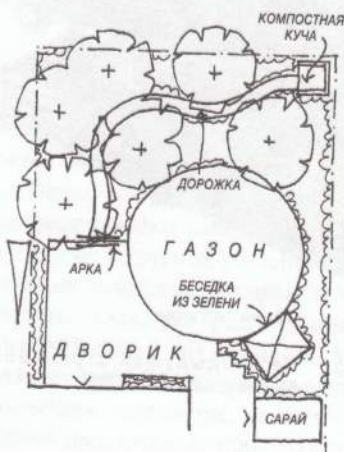
ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Основная мощеная площадка выложена бледно-кремовыми плитами из прессованной каменной крошки, которые контрастируют с затененным пространством под кронами деревьев. Плиты уложены не ровными рядами, а вразбивку, чтобы подчеркнуть ширину сада, и тщательно подрезаны у края газона, чтобы поддержать его безупречно круглую форму.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик расположен в самой солнечной части сада, а газон для удобства несколько смещен в глубину и в сторону от него. Открытая беседка также перенесена на солнечное место, а дорожка из измельченной коры, проходя под аркой, теперь становится тропинкой через рошу, ведущей к компостной куче в дальнем углу.



ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК

Дворик расширен до линии кроны деревьев и полностью замещает газон. Беседка из зелени примыкает к углу дворика. Дорожка из коры, связывая один конец дворика с другим, служит лесной тропинкой; прерывистая дорожка из спилов бревен ведет в угол к компостной куче.

ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Газон перенесен ближе к дому, дальше от деревьев, сосредоточенных в углу. Дворик окружает газон, а открытая беседка расположена как раз на границе крон деревьев, и добраться до нее можно по прерывистой дорожке от дворика или через газон. Еще одна прерывистая дорожка из спилов бревен проложена среди деревьев и ведет к компостной куче.



ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Деревья занимают центральную часть сада, разделяя его на дворик рядом с домом и газон в дальнем конце. Газон округлый, что скрадывает углы участка. Две зоны сада соединены дорожкой из измельченной коры, проходящей под деревьями, а газон пересекается раздваивающейся прерывистой дорожкой из спилов бревен, один конец которой ведет к беседке из зелени, а другой — к компостной куче.

На краю двора, напротив распахнутых стеклянных дверей гостиной, установлена простая арка, построенная из зачищенных и пропитанных консервантом столбов из лиственницы. Арка обрамляет вход на окантованную досками дорожку из измельченной коры, которая проходит среди деревьев к такой же простой, как и арка, квадратной беседке, увитой зеленью. Основание дорожки выстлано перфорированной пленкой, препятствующей смешиванию коры с почвой, поэтому дорожка не нуждается в регулярной подсыпке свежей коры.

К зеленой беседке можно подойти с другой стороны сада по мощеной площадке. Позади беседки берет начало прерывистая дорожка, выложенная из обработанных консервантом спилов бревен. Через посадки луковичных и почвопокровных растений дорожка ведет к компостной куче, которая спрятана в дальнем углу сада.

Рододендроны и пролески легко и быстро осваиваются на лесистом участке.





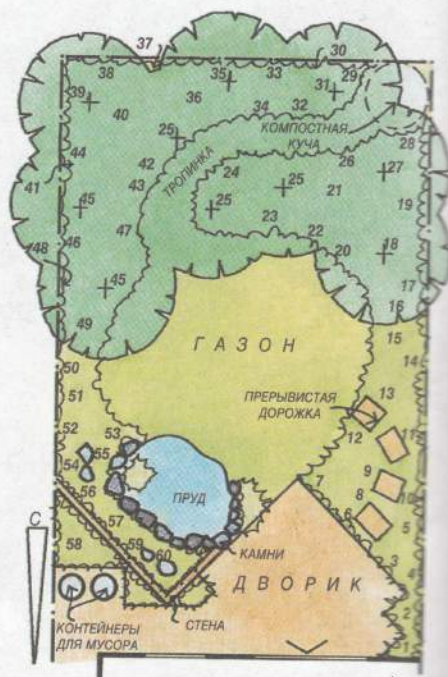
НОВЫЙ САД

ПЛАНИРОВКА

Лесистый уголок позволяет получить больше удовольствия от сада, предоставляя возможность наблюдать за постоянно меняющейся игрой света и тени, появлением первых весенних цветов — подснежников и весенников или любоваться роскошными красками осенней листвы. Начиная разбивать сад с нуля, вы можете уделить особое внимание любому из наиболее привлекающих вас аспектов сада.

Целью представленного здесь проекта является создание сада, который, сохраняя характер естественного лесистого уголка, служит также другим нуждам и потребностям владельцев. Для этого участок разделен на три четко выраженные зоны: расположенный рядом с домом симпатичный дворик с очень декоративными насаждениями и оформленным камнями небольшим прудом; центральный газон, по обе стороны которого растут чуть менее декоративные многолетники и кустарники, и находящуюся в конце сада лесистую зону с нижним ярусом из натурализовавшихся луковичных и преимущественно дикорастущих кустарников и почвопокровных многолетников. Через эту часть сада проложена травянистая тропинка.

Поскольку сад разбит заново на совершенно пустом участке, здесь можно создать гораздо более удачный нижний ярус растительности, чем в саду с уже сформировавшимися деревьями. Этому отчасти способствуют небольшие размеры только что высаженных деревьев и их корневых систем, а кроме того, в саду избегают деревьев с мощной корневой системой, отбрасывающих слишком густую тень, таких как ясень (*Fraxinus excelsior*) или бук (*Fagus sylvatica*).



Сад 15,5 м x 9,5 м

РАСТЕНИЯ

- 1 *Caryopteris x clandonensis*
'Kew Blue'
- 2 *Iris unguicularis*
- 3 *Choisya ternata*
'Sundance'
- 4 *Jasminum officinale*
'Argenteovariegatum'
- 5 *Lavandula angustifolia*
- 6 *Helianthemum* 'Henfield
Brilliant'

- 7 *Thuja orientalis*
'Rosedalis'
- 8 *Erica vagans* 'Lyonesse'
- 9 *Chamaecyparis lawsoniana* 'Minima Aurea'
- 10 *Iris sibirica* 'Tropic Night'
- 11 *Berberis thunbergii* 'Rosa Glow'
- 12 *Geranium x cantabrigiae*
'Cambridge'
- 13 *Abelia x grandiflora*



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

14. *Hedera helix* ssp. *helix*
'Green Ripple'
15. *Lupinus* 'Gallery Yellow'
16. *Albium sargentii*
'Chordaga'
17. *Digitalis purpurea*
18. *Rosa rugenda* 'Elegans'
19. *W. aquifolium*
'Pyramidalis'
20. *Sarcococca ruscifolia*
21. *Albium opulus*
'Compactum'
22. *Anemone nemorosa*
23. *Gemma laureola*
24. *W. betulifolia*
25. *Betula pendula*
26. *W. minor*
27. *Cornus laevigata*
28. *Taxus baccata*
29. *Euphorbia amygdaloides*
var. *robbaiae*
30. *Lonicera periclymenum*
'Graham Thomas'
31. *Sorbus intermedia*
32. *Aucuba japonica*
'Variegata'
33. *Polygonatum multiflorum*
34. *W. odorata*
35. *Prunus padus* 'Watereri'
36. *Cornus sanguinea*
37. *Clematis montana*
'Elizabeth'

38. *Prunus laurocerasus*
'Camelliifolia'
39. *Acer campestre*
40. *Rubus cockburnianus*
41. *Lonicera periclymenum*
42. *Dryopteris filix-mas*
43. *Geranium macrorrhizum*
44. *Cornus mas*
45. *Sorbus aucuparia*
46. *Skimmia japonica*
'Fragrans'
47. *Skimmia japonica*
'Nymans'
48. *Hedera helix* 'Cristata'
49. *Aruncus sylvestris*
50. *Escallonia* 'Apple Blossom'
51. *Geranium sanguineum*
'Album'
52. *Clematis macropetala*
53. *Pinus mugo* 'Mops'
54. *Euonymus fortunei* 'Silver Queen'
55. *Sisyrinchium idahoense*
56. *Berberis thunbergii*
'Atropurpurea Nana'
57. *Helianthemum* 'Wisley Primrose'
58. *Viburnum x burkwoodii*
59. *Erica arborea* 'Albert's Gold'
60. *Dianthus deltoideus*
'Flashing Light'

НАСАЖДЕНИЯ

Многолетники и карликовые кустарники с декоративными цветками и листвой сосредоточены в непосредственной близости от дворика. Они создают живописный передний план и особенно привлекательны в разгар лета. В средней части участка растут более высокие многолетники, а также не такие яркие по окраске кустарники и лианы. Располагаясь по обе стороны от газона, они определяют вертикальное измерение сада и прикрывают ограду. Высаженные в глубине сада деревья имитируют опушку леса с характерным для нее чередованием участков света и тени. Под деревьями растут крупные вечнозеленые кустарники, благодаря которым забор на задней границе сада не просматривается, и таким образом создается впечатление большего пространства позади. Чтобы усилить впечатление естественности растительного покрова, луковичным растениям и почвопокровным многолетникам, специально подобранным за способность расти в условиях недостатка тепла и освещенности, дают возможность разрастись. Луковичные растения разбросаны по всему саду, поэтому они не отмечены на схеме.

В первые годы развития сада газон переходит в узкую тропинку с коротко скошенной травой, которая ведет к расположенной в дальнем углу лесочка компостной куче. Со временем, когда кроны деревьев сформируются и будут давать больше тени, на дорожке можно высадить больше луковичных растений, а траву скашивать лишь изредка, чтобы не мешать свободному развитию лесной флоры.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Дворик, мощенный старыми каменными плитами со вставками из красного кирпича, расположен под углом к дому. Это отвлекает внимание от прямоугольной формы сада и направляет его на тропинку, ведущую позади газона к лесочку. Несколько уложенных с промежутком плит обо-

значают другой возможный проход к газону через насаждения сбоку от дворика.

Слева от дворика на переднем плане находится неправильных очертаний пруд, выстланный таким гидроизолирующим покрытием. В нем установлен простой фонтан, который приводится в действие погружным насосом. Пруд и фонтан очень оживляют участок. На ближайшей к газону мелкозернистой стороне пруда край покрытия тщательно замаскирован травой, которая придает пруду естественные очертания и облегчает лягушкам путь до воды и обратно. Противоположной солнечной стороне пруда выложена камнями. Поскольку участок практически ровный, сзади камня поддерживает низкая подпорная стенка из кирпича, верх которой оформлен такими же каменными плитами, как поверхность дворика.



В этом садике рост деревьев находится под контролем, что дает возможность использовать более широкий ассортимент растений.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

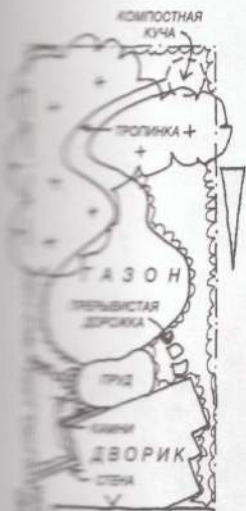
ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ

Дворик перемещен дальше от дома, возле которого оставлена узкая полоса мощения для прохода, и связан с ним прерывистой дорожкой, оформленной низкими растениями. Деревья расположены так, что их кроны образуют диагональную линию, параллельную краю двора, а между ними проходит лесная тропинка, которая является продолжением изогнутого края газона.



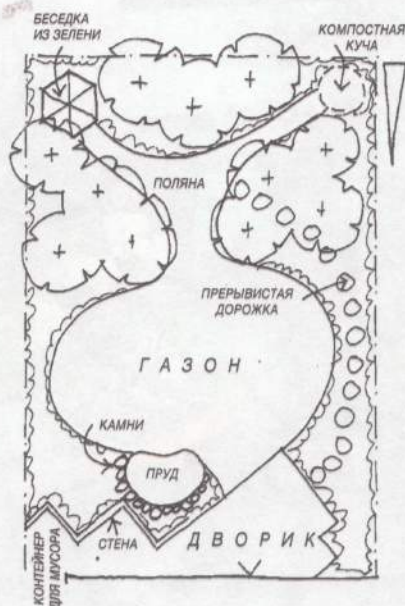
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

Пруд вынесен вперед и оказывается прямо перед двориком. Расположенный в средней части сада газон изгибается, отвлекая внимание от треугольной формы участка. Лесок занимает значительную часть территории с восточной стороны сада, что компенсирует недостаточную ширину участка в его дальнем конце.



ШИРОКИЙ УЗКИЙ УЧАСТОК

Дворик расположен наискось по всей ширине участка, пруд находится перед ним. Газон плавно переходит в тропинку, которая уходит в лесок, что создает впечатление большей ширины.



БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

Дополнительное пространство позволяет здесь не только разбить большой газон и более плотно засадить бордюры, но и так разместить деревья, чтобы между ними образовалась лесная поляна, травянистые дорожки и лужайки с полевыми цветами. Места достаточно и для того, чтобы в противоположном от компостной кучи углу поставить беседку из зелени, а от поляны к дворику проложить прерывистую дорожку из спилов бревен.



ПАЛИСАДНИК

Палисадники можно смело выделить в особый тип садов, поскольку они чаще всего служат единственной цели — оформлению входа в дом или другое здание.

В первом проекте показан крошечный палисадник, который может относиться к квартире на первом этаже многоквартирного дома или к небольшому домику. Садики такого типа и размера часто полностью покрывают плитками или бетоном, но в данном случае благодаря использованию нескольких различных материалов и видов растений создана эффектная, несложная в уходе композиция, которая подойдет каждому, у кого не хватает времени для регулярной работы в саду.

Во втором проекте учитывается возможность подъезда автомобиля или другого транспортного средства, но это не отражается на привлекательности планировки. Такая схема особенно подойдет для небольших палисадников, в которых сравнительно много места занимает подъездной путь для машины.

Если приложить немного воображения, можно преобразить даже самый крошечный палисадник.



МАЛЕНЬКИЙ УЧАСТОК, ПОЧТИ НЕ ТРЕБУЮЩИЙ УХОДА

ПЛАНИРОВКА

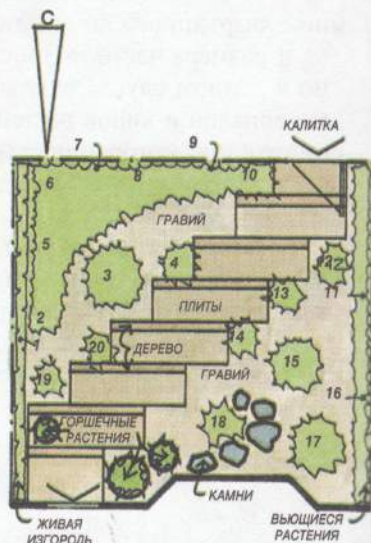
Подавляющее большинство палисадников открыто взорам как случайных прохожих, так и гостей дома. Если позади дома есть вполне приличный по размерам сад, то маловероятно, чтобы владельцы могли тратить много свободного времени на поддержание в порядке участка перед домом. Из этого следует, что палисадник должен в любое время выглядеть хорошо и не требовать трудоемкого ухода.

Представленный здесь крошечный палисадник расположен перед домом, который стоит в ряду таких же домов. Он специально спланирован как привлекательная композиция, которая не требует фактически никакого ухода, кроме ежегодной уборки. Этот вариант идеален для тех, у кого нет времени для работы в саду.

Более интересный подход к дому со стороны улицы создан простым перемещением ворот в противоположный угол, что делает дорожку до внешней двери чуть длиннее. Такое расположение дорожки само по себе является впечатляющей деталью, но оно также прекрасно сочетается с остальным садом. Дорожка проложена среди гравия, на котором кое-где удачно размещено несколько растений и декоративных композиций, состоящих из булыжников и красивых горшков.

НАСАЖДЕНИЯ

Совместная граница палисадника и соседнего участка оформлена низкой и узкой живой изгородью из самшита (*Buxus sempervirens* 'Elegantissima'), которую регулярно аккуратн



Сад 7 м x 7 м

РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|---|
| 1 <i>Buxus sempervirens</i> 'Elegantissima' | 11 <i>Hedera helix</i> 'Ivalace' |
| 2 <i>Taxus baccata</i> 'Fastigiata Aurea' | 12 <i>Helianthemum</i> 'Hem. Brilliant' |
| 3 <i>Mahonia aquifolium</i> 'Apollo' | 13 <i>Hebe pimeleoides</i> 'Quicksilver' |
| 4 <i>Cotoneaster congestus</i> | 14 <i>Thymus x citriodorus</i> 'Silver Posie' |
| 5 <i>Hypericum</i> 'Hidcote' | 15 <i>Koeleria glauca</i> |
| 6 <i>Phormium tenax</i> 'Purpureum' | 16 <i>Trachelospermum</i> 'Variegatum' |
| 7 <i>Hedera helix</i> 'Tricolor' | 17 <i>Hebe armstrongii</i> |
| 8 <i>Hydrangea paniculata</i> 'Kyushu' | 18 <i>Yucca gloriosa</i> 'Variegata' |
| 9 <i>Hedera helix</i> 'Sagittifolia' | 19 <i>Hebe pinguifolia</i> 'Primrose' |
| 10 <i>Elaeagnus pungens</i> 'Dicksonii' | 20 <i>Helianthemum</i> 'Wise' |

Общий вид сада.

по предыдущей странице:
вид с дна.



формируют, формируя зеленую стену. Вдоль внешней границы высажено несколько крупных кустарников, которые создают ограждение. В различных местах по всему саду сквозь мульчу прорастают высокдекоративные растения, большинство из них — вечнозеленые, которые не требуют особого ухода и эффектно выглядят в течение всего года.

Несколько низкорослых стелющихся кустарников и альпийских растений смягчают края дорожки и усиливают контраст с зигзагообразным ограждением. Ограда вдоль тротуара и вдоль еще одной, общей с соседями, стороны сада служит основой для сравнительно медленно растущих и долго сохраняющих форму лиан, таких как клематис и мелколистный плющ (*Hedera helix*). Они прикрывают ограждения и выступают в качестве вечнозеленого фона для растений, расположенных на переднем плане сада.

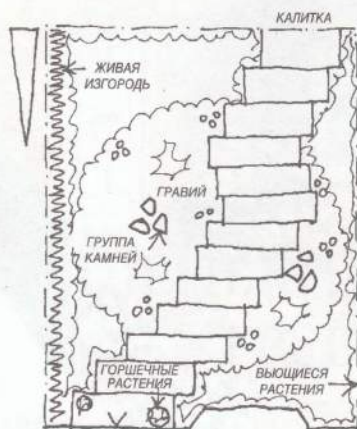
ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Декоративная дорожка выполнена из светлых, уложенных вразбивку прямоугольных бетонных плит, которые чередуются с деревянными балками, обработанными темно-коричневым консервантом.

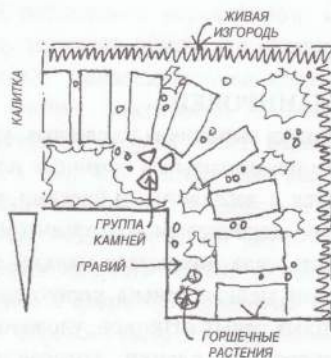
Остальную часть сада покрывает мелкий округлый гравий или мелкая галька коричневых, желтоватых и теплых серых оттенков, уложенная поверх перфорированной пленки, которая подавляет рост сорняков. Пленка также сохраняет влагу и не дает гравию смешиваться с почвой, являясь, таким образом, важным фактором экономии труда.

Небольшая живописная группа камней, которые уложены в гравий под окном, служит фоном для пестролистной юкки (*Yucca gloriosa* 'Variegata'). А в нескольких глиняных горшках, расставленных возле входной двери, летом можно посадить яркие или душистые однолетники — например душистый табак.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

**БОЛЬШОЙ УЧАСТОК**

Дорожка слегка извивается. Середина участка покрыта гравием, на нем по обе стороны от дорожки расположены группы камней. По периметру участка растительность более густая и обильная.

**УЧАСТОК, УГОЛ КОТОРОГО ЗАНИМАЕТ ДОМ**

Дорожка из каменных плит и досок, промежутки между которыми заполнены гравием, огибает угол.

**ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК**

Уложенная «елочкой» дорожка выглядит интереснее. По периметру высажена живая изгородь из самшита, отдельные низкорослые растения высажены среди гравия.

**КАЛИТКА НАПРОТИВ ПАРАДНОЙ ДВЕРИ**

Плиты и доски уложены с легким изгибом; сбоку от дорожки высажены растения. Более плотные посадки в дальнем углу отвлекают внимание от границы участка и концентрируют его на калитке.

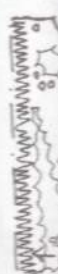
Этот крошечный садик привлекает внимание сочетанием различных материалов, использованных для покрытия, которые отвлечены от растительности.



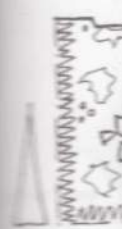
ПАЛИСАДНИК

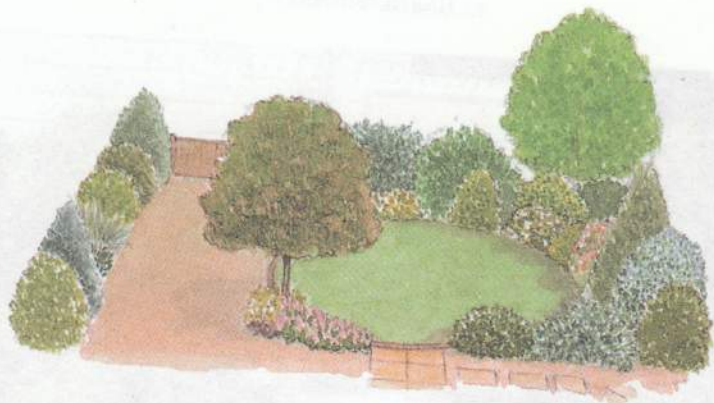
мультик...
независимости...
е отменяет...
корпусная...
оо, использо...
днем разл...
влекает...
повешенный...

ТКК.
КА И
УСКАЮТ
ПЛОТНОЕ
ПЕТКИМ



НА.
не рас-
о сам-
метры
КА ВД-





САД С ПОДЪЕЗДНЫМ ПУТЕМ ДЛЯ МАШИНЫ

ПЛАНИРОВКА

Как правило, большую часть площадки перед домом занимает малопривлекательный асфальтированный или залитый бетоном подъездный путь для автомобиля, который ведет от улицы к гаражу, навесу или стоянке. Тем не менее, если тщательно продумать планировку палисадника, можно таким образом вписать в него подъездную дорожку, чтобы она украшала, а не портила вид сада.

На представленном здесь небольшом участке, как и на многих других похожих участках, есть подъездной путь к гаражу, который располагается сбоку от дома. Из-за небольшой глубины сада въездные ворота могут располагаться только непосредственно напротив гаража. Вместо скучного прямого пути к гаражу ведет дорожка, покрытая гравием, который намеренно выходит за пределы необходимой для проезда машины минимальной площади, связывая между собой другие пешеходные проходы в саду.

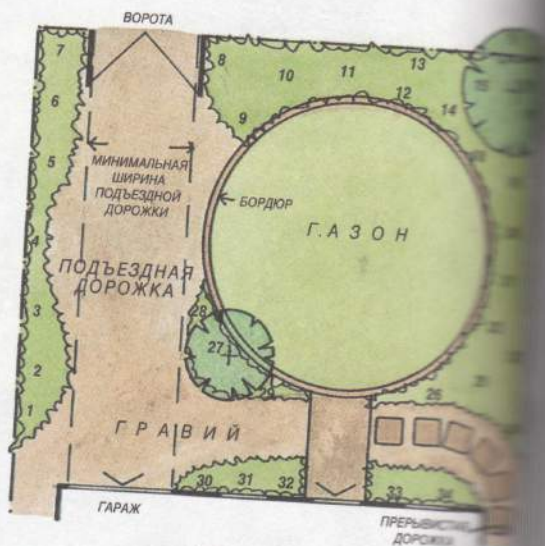
Абсолютно круглый газон с четко очерченным краем, окантованным кирпичом, создает великолепный контраст с не имеющим четких границ гравийным покрытием, а густые насаждения изогнутого бордюра подчеркивают особенности обоих элементов.

НАСАЖДЕНИЯ

Бордюры вокруг газона и вдоль подъездной дорожки состоят преимущественно из цветущих и декоративнолистных кустарников, в том числе

значительного количества вечнозеленых, и нескольких видов почвопокровных можжевельников (таких, как *Juniperus* x *media* 'Gold Cascade'). Эти растения не только круглый год декоративны, но и нетребовательны к уходу.

Под защитой теплых стен дома успешно растут некоторые нежные и капризные растения, которые не выживают в более прохладных местах. Пальчатый клен (*Acer palmatum* 'Katsura') и растущие по обеим сторонам подъездной аллеи и создают привлекательный



Сад 11,5 м x 13,5 м



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

12 *Ilex crenata* 'Golden Gem'

13 *Cotoneaster horizontalis*

14 *Hydrangea paniculata*
'Kyushu'

15 *Elaeagnus pungens*
'Maculata'

16 *Acer negundo* 'Elegans'

17 *Viburnum tinus*
'Purpureum'

18 *Juniperus x media* 'Gold
Coast'

19 *Weigela florida* 'Variegata'

20 *Erica x darleyensis* 'Molten
Silver'

21 *Thuja plicata* 'Stoneham
Gold'

22 *Caryopteris x clandonensis*
'Heavenly Blue'

23 *Ceanothus* 'Blue Mound'

24 *Abelia x grandiflora*

25 *Juniperus horizontalis* 'Blue
Chip'

26 *Euonymus fortunei* 'Emerald
Gaiety'

27 *Acer palmatum* 'Katsura'

28 *Tellima grandiflora*
'Purpurea'

29 *Persicaria affinis* 'Donald
Lowndes'

30 *Convolvulus cneorum*

31 *Lavandula stoechas*

32 *Hebe andersonii*
'Variegata'

33 *Choisya* 'Aztec Pearl'

34 *Phygelius x rectus* 'African
Queen'

композицию на подступах к входной двери дома, в то же время защищая края газона от водителей, желающих «срезать» угол.

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Проходы и подъездной путь покрыты мелким гравием или мелкой галькой, уложенной поверх основания из хорошо утрамбованного щебня и песка. Поскольку дорожка для автомашины не окантована, гравий рассыпается под растения, что позволяет избежать образования жестких границ между дорогой и растениями.

Дополнительное украшение садика — из искусственного камня, уложенные возле входной двери. Они образуют простую дорожку, связывающую входную боковую калитку.

Бордюр из установленных вертикально-коричневых кирпичей для мошения кивает круглую форму газона. Газон приподнят над покрытой гравием остальную часть сада, чтобы на него не попадали которые могут повредить лезвия газонокосилки.



Края этой скругленной подъездной площадки замаскированы гравием, который покрывает почву под растения в бордюре. Вместо расположенной в центре пальмы и клумбовых растений можно выносить листопадное дерево, например рябину 'Joseph Rock'.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ



ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК С МЕСТОМ ДЛЯ РАЗВОРОТА МАШИНЫ

Если длина сада позволяет поместить между газоном и входом в дом разворот для машины. Небольшая клумба с кленом убрана, растения по краю разворота высажены в определенном порядке, так же как по краю основного проезда.



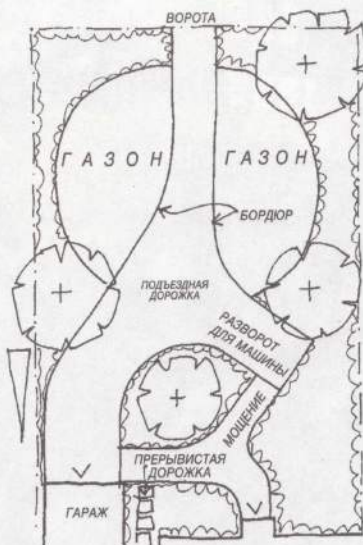
ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

На таком участке нельзя устроить круглый газон, поэтому газон сделан полукруглым. На маленьком участке бордюр позади газона можно заменить узкой живой изгородью.



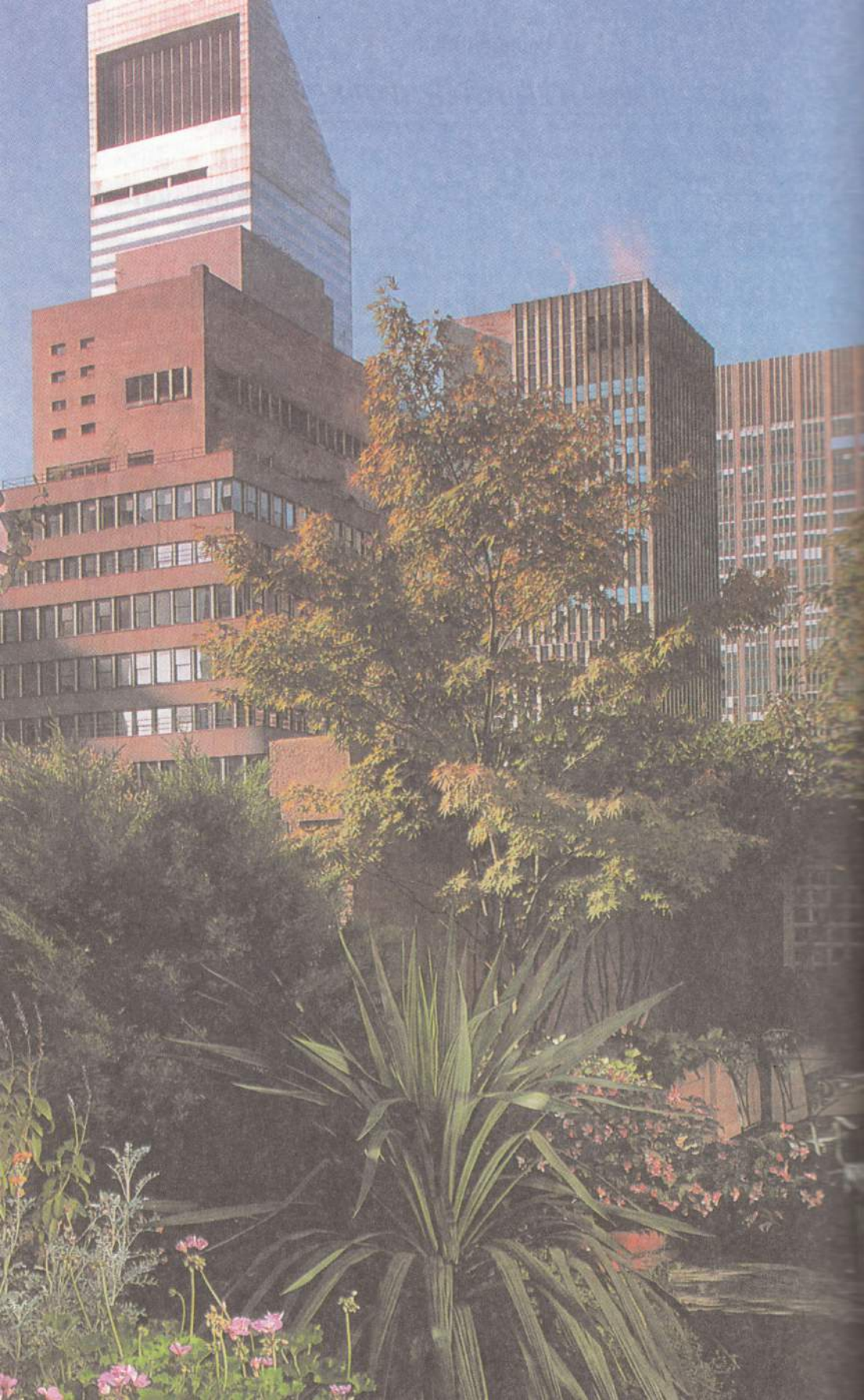
ПРЯМОУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК

На этом участке нет места для газона, вместо него насыпан гравий, а в центре участка высажен клен. Прерывистая дорожка ведет от края участка к дому.



БОЛЬШОЙ УЧАСТОК

На этом большом участке подъездная дорожка проходит через округлый газон и поворачивает к гаражу. Мощеная дорожка у входа в дом окружена густой растительностью, посаженное возле нее дерево образует фокусную точку и служит экраном, прикрывающим входную дверь со стороны сада.



САД НА КРЫШЕ

У некоторых людей нет другого места, где они могли бы создать свой собственный садик, кроме крыши. Однако в таком случае нужно соблюдать известную осторожность. Во-первых, — и это самое важное, — крыша должна быть достаточно прочной, чтобы выдержать почву, растения, мощение и даже газон или воду. Во-вторых, условия для растений на крыше могут оказаться более суровыми, чем на земле, из-за сильных завихрений воздуха и перепадов температуры.

Первый проект рассчитан на небольшой сад, расположенный на крыше, которая выдерживает очень незначительный вес. Здесь используется легкое покрытие и растения в контейнерах, а основная нагрузка приходится не на пол (он же крыша), а на стены. Растений немного, но это компенсируется красивым покрытием пола и решетчатыми экранами.

Во втором проекте вес не является проблемой, поэтому садик планируют так же, как обычный сад с внутренним двориком, в который можно попасть прямо из дома. Такой садик идеально подходит для приема гостей.

Легкий деревянный настил и растения в горшках и лотках, размещенные по периметру, превращают этот маленький городской сад на крыше в зеленый оазис.



МАЛЕНЬКИЙ, ОГРАНИЧЕННЫЙ В ВЕСЕ САД

ПЛАНИРОВКА

При создании сада на крыше нужно прежде всего учитывать, какой вес она может выдержать. Лучше всего выяснить это у архитектора или инженера службы по эксплуатации зданий. Полученная информация поможет определить размеры и степень сложности проекта.

В представленном здесь примере нагрузка на крышу сильно ограничена, поэтому растения в основном содержат в лотках из стекловолокна. Чтобы не создавать нагрузки на крышу, лотки опираются на прикрепленные к стене-парапету кронштейны.

Легкий настил из тонких досок, уложенных под углом к зданию, создает интересный рисунок пола. Пространство за пределами настила покрыто гравием, в нем установлено несколько декоративных горшков с однолетниками и многолетниками. Настил достаточно просторен для того, чтобы на нем поместились стол и пара стульев.

От холодных ветров сад защищен увитым вьющимися растениями решетчатым экраном, закрепленным прямо на парапете. Для полива растений установлена простая, но эффективная система орошения, которая приводится в действие поворотом вентиля крана.

НАСАЖДЕНИЯ

Из-за больших перепадов температуры и воздействия разнообразных погодных условий сады на крышах иногда оказываются более суровыми местами обитания для растений, чем открытый грунт на поверхности земли.



Сад 6,5 м x 7 м

Поэтому для такого сада выбирают растения, способные переносить экстремальные условия, имеющие неглубокую корневую систему. К таким относятся лаванда (*Lavandula* spp.), плющ (*Hedera* spp.) и можжевельники (*Juniperus* spp.). По решеткам пускают виться многолетние вьющиеся растения, такие как клематис (*Clematis macropetala*), и однолетники, например, экремокарпус (*Ecramocarpus scaber*).

Для лучшего развития растений на крыше рекомендуется высаживать в высококачественный, легкий субстрат для горшечных культур и регулярно подкармливать жидким удобрением или периодически вносить в верхний слой почвы удобрения длительного действия.



Общий вид сада.

На предыдущей странице:
Вид из дома.

РАСТЕНИЯ

Однолетники
Campanula procumbens
 'Nana'
Chelidonium 'The Bride'
Chelidonium 'Goldchild'
Chelidonium glauca
Chelidonium 'Congesta'
Chelidonium angustifolia
 'Nana'
Chelidonium darleyensis 'Ghost'
 'Nana'
Chelidonium scaber
Chelidonium ibericum
Chelidonium fortunei
 'Goldchild'
Chelidonium macropetala
 'Nana's Pink'

- 13 *Erica erigena 'Irish Salmon'*
- 14 *Linum narbonne*
- 15 *Aristolochia durior*
- 16 *Juniperus squamata 'Blue Star'*
- 17 *Fuchsia 'Mrs Popple'*
- 18 *Artemisia 'Powis Castle'*
- 19 *Phormium 'Sundowner'*
- 20 *Hebe vernicosa*
- 21 *Lavandula angustifolia 'Hidcote'*
- 22 *Genista hispanica 'Compacta'*
- 23 *Yucca filamentosa 'Bright Edge'*

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Деревянный настил сделан из тонких, обработанных антисептиком досок, привинченных шурупами или прибитых гвоздями к брускам, которые уложены прямо на поверхность крыши. Пластиковые панели повторяют рисунок настила. Эти панели частично закреплены на нижней части парапета, а частично — на квадратного сечения столбах, прикрепленных к наружной стене.

Чтобы не увеличивать нагрузку на крышу, растения размещены по периметру в лотках из поликарбоната, опирающихся на прикрепленные к стене оцинкованные кронштейны. По-

лив растений в лотках, которые, кстати, обязательно должны иметь дренажные отверстия, осуществляется простым устройством, состоящим из проложенной в субстрате перфорированной трубы, куда вода подается самотеком из бака, расположенного в наиболее укрепленном углу сада.

В качестве завершающего декоративного штриха на гравии рядом с деревянным настилом установлено несколько красивых горшков с многолетниками, такими как юкка (*Yucca filamentosa 'Bright Edge'*), и ярко цветущими однолетниками.

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

**ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ**

Основная зона настила расположена вплотную к дальней стене, поэтому оттуда убраны ящики и расставлены горшки с вьющимися растениями, оплетающими декоративную решетку. Сама решетка закрывает только северную стену и приблизительно треть часть каждой из примыкающих стен.

**ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК**

Настил около входа соединен дорожкой из гравия с основным настилом, где стоят стол и стулья. Небольшие лотки с растениями, установленные в шахматном порядке вдоль боковых стен, не мешают проходу, а вьющиеся растения в горшках зрительно увеличивают ограниченное пространство сада в вертикальном измерении.

**БОЛЬШОЙ УЧАСТОК**

Здесь можно разместить настил большей площади, для разнообразия он установлен под углом к стенам. Ящики с растениями так же стоят по периметру крыши, поэтому другие растения могут расти только в горшках или контейнерах.

**ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК**

Форма настила повторяет форму крыши, чтобы использовать всю доступную площадь. Бак для воды установлен в самом прочном месте — на пересечении наружных стен дома. Решетка установлена по краям длинного парапета.



Настил из мореных досок в этом садике на крыше выполнен в виде традиционного английского свадебного торта. Такой настил весит значительно меньше, чем каменные плиты и ступеньки.



САД С ДВОРИКОМ НА КРЫШЕ

ПЛАНИРОВКА

Там, где позволяют размеры и где крыша может выдержать значительный вес, можно создать сад с не менее впечатляющим двориком, чем в любом другом, обычном саду.

В рассматриваемом здесь случае гостиная квартиры выходит на расположенную на крыше квадратную площадку, которая превращена в садик с двориком. Размеры садика позволяют посидеть на солнце или в тени перголы; по бокам площадки установлены экраны, прикрывающие ее от ветра, но не загораживающие вид впереди.

На размещенной по периметру сада приподнятой клумбе растет достаточно много растений, включая небольшие деревья и крупные кустарники, на поверхности дворика расставлены горшки с однолетниками и пряными травами.

От перголы к приподнятому деревянному настилу ведет изогнутая кирпичная дорожка. Настил устроен вокруг маленького декоративного водоема, который чрезвычайно привлекательно выглядит, если смотреть на него из сада или из квартиры.

НАСАЖДЕНИЯ

На прочной крыше приподнятые клумбы могут быть достаточно глубокими, так что в них можно высадить невысокие деревья и крупные кустарники. В данном случае на клумбе растут лох (*Elaeagnus* × *ebbingei* 'Gilt Edge'), хебе (*Hebe* 'Great Orme') и туя складчатая (*Thuja plicata* 'Atrovirens').

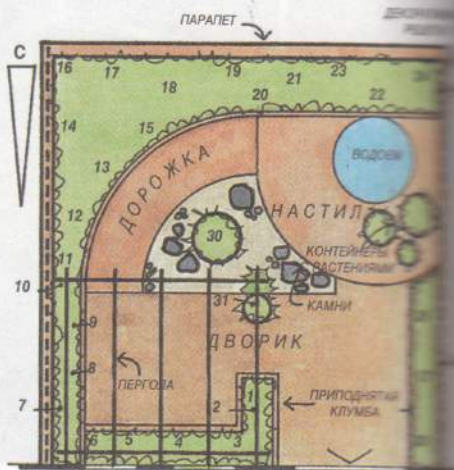
Пергола и решетчатые экраны увиты многолетними лианами, такими как плющ (*Hedera*

colchica 'Sulphur Heart') и акебия (*Akebia*), их дополняют однолетники — душистый горошек и кобея, которые приятно пахнут и делают сад еще более привлекательным.

В расставленных по саду горшках растут пеларгония (*Pelargonium*), лук (*Allium*), шалфей (*Salvia officinalis* 'Tricolor'), дельно, в красивой терракотовой вазе — кордилина (*Cordyline australis*).

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ

Расположенная перед выходом на дворик перголой основная площадка вымощена плиткой цвета терракоты с шероховатой, нескользкой поверхностью. От площадки к приподнятому настилу ведет изогнутая кирпичная дорожка.



Сад 9,5 м × 9,5 м

Вид сада.

На предыдущей странице:

Вид дома.



В саду дорожка из уложенного вразбивку узкого квадратного кирпича более темного, чем остальная часть.

Вдоль дорожки устроен приподнятый настил из обработанных консервантом и окрашенных в серебристо-серый цвет досок из древесины мягких пород. Доски привинчены шу-

рупами или прибиты гвоздями к прямоугольным брускам. Настил окружает мелкий, изготовленный промышленным способом из стекловолокна круглый водоем; в нем помещен погружной насос, подающий воду к одноструйному фонтану.

По обе стороны площадки расположена приподнятая клумба, со стороны экрана огороженная низким частоколом из хвойных дощечек, которые обработаны и окрашены так же, как доски настила. В клумбу встроена автоматическая система капельного полива, которая управляется из квартиры таймером с заданными параметрами, поэтому полив может осуществляться ночью или в любое другое удобное время.

Пергола и решетчатые экраны, контрастируя с настилом и частоколом, сделаны из окрашенных в белый цвет столбов, перекладин и реек. Они защищают сад от солнца и ветра и в то же время не затеняют его.

Заключительным штрихом проекта является большая ваза с кордилиной, которая установлена на расположенной между двориком, настилом и дорожкой из кирпичей площадке — среди валунов, булыжников и гравия.

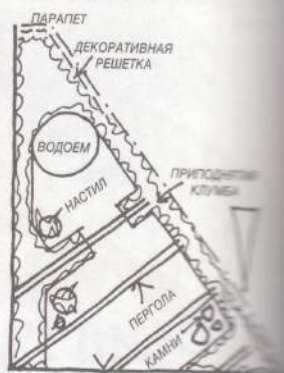
- 12 *Helianthemum* 'Wisley Pink'
- 13 *Thuja plicata* 'Atrovirens'
- 14 *Diervilla x splendens*
- 15 *Ceanothus* 'Blue Mound'
- 16 *Stipa calamagrostis*
- 17 *Hemerocallis* 'Stella de Oro'
- 18 *Weigela* 'Victoria'
- 19 *Elaeagnus x ebbingei* 'Gilt Edge'
- 20 *Carex comans* бронзово-лиственная форма
- 21 *Hebe* 'Great Orme'
- 22 *Akebia quinata*
- 23 *Potentilla fruticosa* 'Tilford Cream'
- 24 *Abelia schumannii*
- 25 *Hebe* 'Alicia Amherst'
- 26 *Hedera helix* 'Goldheart'
- 27 *Cordyline australis*
- 28 *Ipomaea purpurea*

- 1 *Alcea scandens*
- 2 *Campanula microphylla*
- 3 *Alcea lydia*
- 4 *Campanula angustifolia*
- 5 *Alcea Pink*
- 6 *Campanula* 'Yellow Wave'
- 7 *Campanula capensis*
- 8 *Campanula* 'горшок'
- 9 *Campanula* 'Widsummer'
- 10 *Campanula* 'belgii
- 11 *Campanula* 'Little White'
- 12 *Campanula* 'Aptifolia'
- 13 *Campanula heterophylla*
- 14 *Campanula* 'officinalis'
- 15 *Campanula* 'White'
- 16 *Campanula* 'versicolor'
- 17 *Campanula* 'Russell Prichard'
- 18 *Campanula* 'Sulphur'

ВАРИАНТЫ ПЛАНИРОВКИ

**ДРУГАЯ СХЕМА РАЗМЕЩЕНИЯ**

Основной вариант схемы повернут на 180°, чтобы дворик оказался на самой солнечной части крыши. Растений здесь помещается меньше, потому что требуется больше места для зоны мощения, связывающей дворик с другими частями сада.

**ТРЕУГОЛЬНЫЙ УЧАСТОК**

Сад здесь разделен на две приподнятыми клумбами, между которыми оставлен узкий проход в самый дальний угол, позади зоны отдыха расположен водоем. Решетка установлена по краям наружной стены и не загромождает вид из средней части сада.

**ДЛИННЫЙ УЗКИЙ УЧАСТОК**

Основной дворик немного меньше, что компенсируется увеличением площади настила. Садик украшает композиция из водоема и расположенных позади него камней и цветочных горшков. Решетка используется только на боковых стенах парапета.

**ШИРОКИЙ НЕГЛУБОКИЙ УЧАСТОК**

Дворик и настил установлены под углом 45° к зданию и соединены короткой дорожкой. Решетка вдоль наружной стены имеет промежутки в центре, что дает возможность любоваться открывающимся из сада видом. Из-за большей глубины сада приподнятых клумб в дальних углах достаточно места для более высоких растений.



На плоской основной крыше можно вымостить каменными плитами пол, поставить тяжелую садовую мебель, кое-какие садовые украшения и даже разместить одно-два дерева.



Часть вторая

ЭЛЕМЕНТЫ ПЛАНИРОВКИ САДА



ПРУДЫ, РУЧЬИ И ДРУГИЕ ВОДНЫЕ СООРУЖЕНИЯ

Вода, особенно движущаяся, например фонтан или ручей, придает саду особую прелесть. Вода может выступать в качестве основного элемента дизайна или дополнять другие элементы планировки, такие как посадки, постройки — открытые беседки и мостики — и мощение.

СТИЛИ

Садовые водоемы могут быть различных размеров — от обширных прудов и озер на просторных владениях до крошечных водоемов, больше похожих на купальни или поилки для птиц. По очертаниям это могут быть пруды правильной геометрической формы и каналы с облицованными

ванными камнем берегами в регулярном или заросшие, как бывает в природе. Ручьи в садах, куда намеренно помещают мелких диких животных. Вода может вытекать из отверстия в центре старого жернова, высверленного в большом гранитном камне, или из укрепленной на стене маскирующей тем просачиваться по камням или гальке, уложенной под ними подземный резервуар.

МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИЯ

Какой бы стиль оформления вы ни выбрали для любого водоема, независимо от того, движется ли вода, требуется

ДЕКОРАТИВНЫЙ ВОДОПАД

Слабая струйка воды вытекает из старой глиняной трубы в крошечный полукруглый водоем. Вместо трубы в кирпичную стену можно вмонтировать каменную голову льва или какое-либо другое украшение.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Cotoneaster congestus*
- 2 *Hosta 'Krossa Regal'*
- 3 *Hedera helix 'Tricolor'*
- 4 *Acer palmatum 'Dissectum Garnet'*
- 5 *Juniperus procumbens 'Nana'*
- 6 *Thuja plicata 'Rogersii'*
- 7 *Saponaria ocymoides*
- 8 *Iris laevigata*



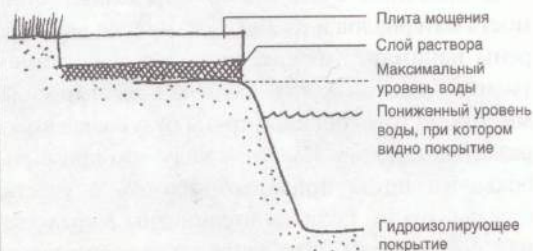
контейнер, вмещающий соответствующий объем воды. Выбор материалов и технологий для создания водоема очень широк: на выбор с не пропускающей воду глинистой почвой достаточно просто вырыть яму, в других случаях можно использовать разнообразные материалы: гибкое гидроизолирующее покрытие, битум, стекловолокно, а также готовые формы.

Каждого материала и технологии есть свои особенности как с точки зрения простоты применения, так и стоимости. Если вы хотите соорудить водоем своими силами, лучше всего использовать гибкое гидроизолирующее покрытие: оно относительно легкое в эксплуатации, сравнительно недорогое. Более дешевые, но низкого качества покрытия могут оказаться неэффективными и легче прорываются. Бетонирование водоема требует навыков и больших

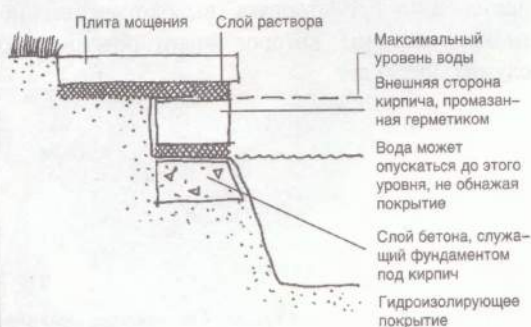
ИДЕАЛЬНЫЙ ВОДОЕМ, РАСПОЛОЖЕННЫЙ ПОСРЕДИ ДВОРИКА

Идеальный водоем с четкими очертаниями представляет в дворик геометрической формы. Он прерывается прерывистой дорожкой из бетонных плит, переходящих на кирпичные или бетонные опоры.

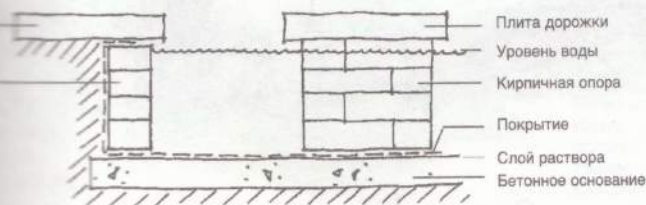
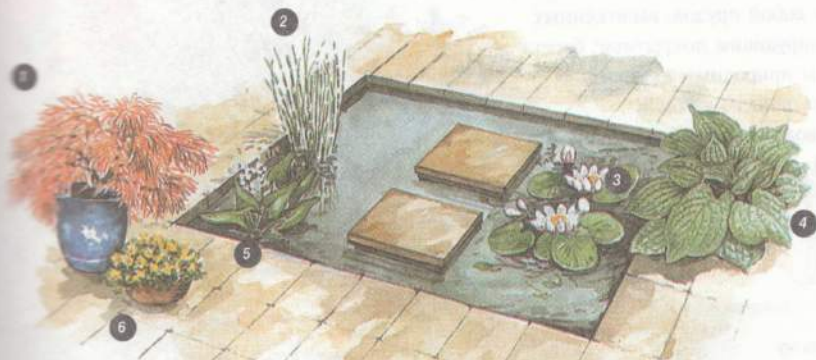
СПОСОБЫ МАСКИРОВКИ ГИДРОИЗОЛИРУЮЩЕГО ПОКРЫТИЯ ВОДОЕМА



Как только уровень воды понижается, становится видна верхняя часть покрытия.



На краю водоема покрытие можно замаскировать кирпичами, промазанными специальным герметиком черного цвета.

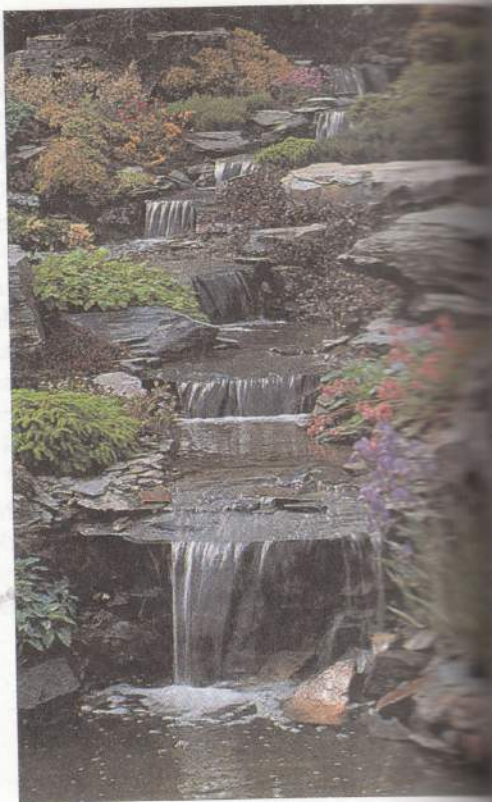


РАСТЕНИЯ

- 1 *Acer palmatum* 'Dissectum Atropurpureum'
- 2 *Scirpus lacustris* ssp. *tabernaemontani*
- 3 *Nymphaea* 'Marliacea Chromatella'
- 4 *Hosta sieboldiana* var. *elegans*
- 5 *Sagittaria sagittifolia*
- 6 *Saxifraga*

затрат, зато при правильном выполнении такая гидроизоляция прослужит многие годы.

В конечном счете выбор определяют стоимость материалов и рабочей силы, если вы намерены нанимать рабочих, или ваше собственное умение, если вы хотите обойтись своими силами. Кроме того, общие затраты будут зависеть от размеров водоема. Имейте в виду, что при рытье большого пруда придется вывозить с участка больше грунта. Если вы ограничены в средствах или не уверены, что сумеете самостоятельно справиться с бетонными работами, подумайте, не лучше ли купить жесткую форму из стекловолокна или использовать высококачественное гибкое покрытие, которое гарантированно прослужит 20–30 лет.



Справа: Стекающая каскадом вода оживляет сад.

ВОДОЕМ С ВОДОПАДОМ

Этот традиционного вида водоем состоит из двух соединенных между собой прудов, выложенных гибким гидроизолирующим покрытием; берега прудов оформлены природным камнем. Переливаясь через один из камней, вода из верхнего водоема водопадом спадает в нижний.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Juniperus communis* 'Repanda'
- 2 *Iris pseudacorus* 'Variegata'
- 3 *Hebe albicans* 'Red Edge'
- 4 *Cotoneaster procumbens*
- 5 *Azalea* 'Gibraltar'
- 6 *Pinus mugo* var. *pumilio*
- 7 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 8 *Carex comans*
- 9 *Berberis thunbergii* 'Dart's Red Lady'
- 10 *Astilbe* 'Snowdrift'
- 11 *Iris laevigata*

«ЕСТЕСТВЕННЫЙ» РУЧЕЙ

В декоративный пруд ручей, извиваясь между камнями и струясь по гальке, выглядит как естественный. Это усиливает растительность, маскирует гидроизолирующее



- Cornus alba* 'Sibirica'
- Cornus* 'Royal Standard'
- Alnus struthiopteris*
- Alnus* 'pyram. Mollis'
- Alnus* 'caerulea ssp.
- Alnus* 'Variegata'
- Alnus* 'Infrict'
- Alnus* 'purpurea 'Nana'
- Alnus* 'dentata
- Alnus* 'dentata'
- Alnus* 'pallustris var. alba
- Alnus* 'Frances Williams'
- Alnus* 'auricomus
- Alnus* 'жанделябровая)
- Cornus alba* 'Sibirica
- Alnus* 'Infrict'
- Alnus* 'ulmaria
- Alnus* 'pallustris alba
- Alnus* 'pseudocorus
- Alnus* 'plantago-aquatica
- Alnus* 'Infrict'
- Alnus* 'guttatus
- Alnus* 'The Rocket'
- Alnus* 'comans бронзово-зеленая форма
- Alnus* 'media 'Mint

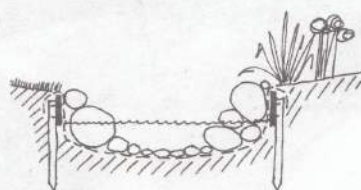
УСТРОЙСТВО РУЧЬЯ

Русло ручья можно построить из полос тонкой фанеры, между которыми укладывают внахлест листы гибкого гидроизолирующего покрытия.

Полосы тонкой фанеры шириной 150 мм, обработанные антисептиком и закрепленные кольешками.



Русло ручья в разрезе.



Русло действующего ручья в разрезе. Камни, уложенные поверх покрытия, придают ручью естественный вид, а тонкая фанерная окантовка не мешает растениям подступать к самой воде.

АЛЬПИНАРИИ

Альпинарии, или альпийские горки, воспроизводят в условиях сада природные ландшафтные образования, которые встречаются на склонах холмов в местах выхода на поверхность скальной породы и на которых создаются подходящие условия для развития определенных типов растений. Альпинарий может стать главной достопримечательностью сада, если заранее продумать его местоположение и подобрать подходящие материалы и растения.

АЛЬПИЙСКАЯ ГОРКА

Там, где это возможно, альпинарии следует строить из натурального камня, характерного для данной местности. Камни располагают на участке с легким уклоном, чтобы их скопление выглядело как можно более естественным, а в промежутках между камнями высаживают альпийские растения. Альпинарий можно объединить с ручьем и водоемом. Лучше всего разместить альпийскую горку на естественном склоне,

но можно и на ровном участке, сформировав искусственный склон.

Большинство альпинариев наиболее естественно выглядят на открытом, достаточно хорошо освещаемом солнцем участке, но и на северном склоне можно создать красивый альпинарий, если умело разместить камни и подобрать подходящие растения. Наилучшего результата можно достичь, продумав устройство альпинария на этапе планирования сада в целом, а не только его впоследствии, как это часто случается среди ровного газона, где он выглядит чуждым сооружением.

КАМЕНИСТАЯ ОСЫПЬ

Каменистые осыпи, так же как другие альпинарии, имитируют природные ландшафтные образования, встречающиеся обычно у подножия скал, где накапливаются осыпавшиеся с крутых склонов небольшие обломки камней. Специальный здесь микроклимат способствует раз-

АЛЬПИНАРИЙ НА УЧАСТКЕ С РОВНОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ

Небольшие плоские камни образуют как бы случайно вышедшие на поверхность почвы напластования. При укладке таких камней следуют тем же правилам, что и при строительстве альпинария на склоне. Несколько более высоких пирамидальных или колонновидных растений удачно контрастируют с камнями.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Thuja orientalis* 'Aurea Nana'
- 2 *Helianthemum* 'Henfield Brilliant'
- 3 *Berberis thunbergii* 'Bagatelle'
- 4 *Arabis ferdinandii-coburgi*

- 5 *Juniperus communis* 'Compressa'
- 6 *Erica carnea* 'King George'
- 7 *Thymus serpyllum* var. *coccineus*
- 8 *Salix* 'Boydii'
- 9 *Cotoneaster congestus*
- 10 *Iberis sempervirens* 'Little Gem'

- 11 *Hypericum* *sp.* 'Grandiflorum'
- 12 *Aubrieta* 'Maurandia Prichard'
- 13 *Dianthus* 'Pink Star'
- 14 *Hebe buchananii* 'Minima'
- 15 *Campanula medium* 'Chewton Joy'
- 16 *Geranium* *sp.* 'Ballerina'





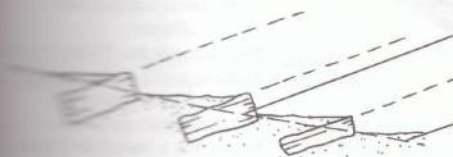
В удачно сделанном альпинарии должен быть соблюден баланс между камнями, растениями и гравием. В данном случае с одной стороны альпинария удалось разместить даже небольшую клумбу-корытце.

АЛЬПИНАРИИ НА РОВНОМ УЧАСТКЕ

Альпинарий устраивают на ровном участке, камни и растения должны быть прямыми. Камни укладывают слегка наклонно, соблюдая параллельность слоев, создавая иллюзию неглубокого естественного залегания скальных пород.



Слои из камней альпинария, расположенного на равнине, должны быть параллельны. Камни укладывают с легким, одинаковым для всех слоев наклоном назад. Камни, уложенные поперек склона, тоже должны лежать с одинаковым уклоном. Камни, уложенные параллельно, должны быть параллельны.



Камни уложены в земле с уклоном назад

Линия естественного склона



Камни уложены наклонно вдоль склона

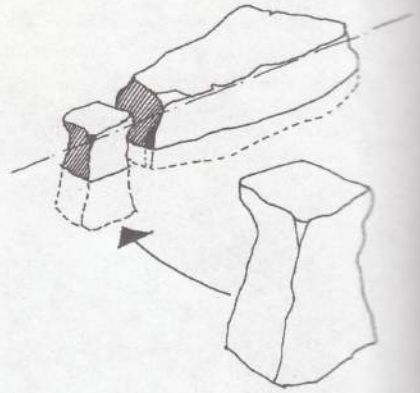
некоторых типов растений — преимущественно с плотной, кустистой или подушковидной формой роста. Такие растения известны под названием альпийских. Подобно другим альпинариям, каменистые осыпи лучше всего выглядят на естественных склонах, но их можно устраивать и в других местах, например в приподнятых клумбах и небольших емкостях или лотках. Размеры и количество растений при этом должны соответствовать размерам контейнера.

Благодаря своим особенностям каменистые осыпи могут быть самостоятельными декоративными сооружениями. Они могут служить фокусной точкой, если расположить их на краю двора или в другом подходящем месте, например у подножия большого альпинария.

При соблюдении некоторых основных правил и принципов построить альпинарий или каменистую осыпь не так уж сложно. Это не обязательно потребует больших затрат, особенно если рационально и продуманно использовать камни, которые, вероятно, будут основной статьей расхода в подобном проекте.

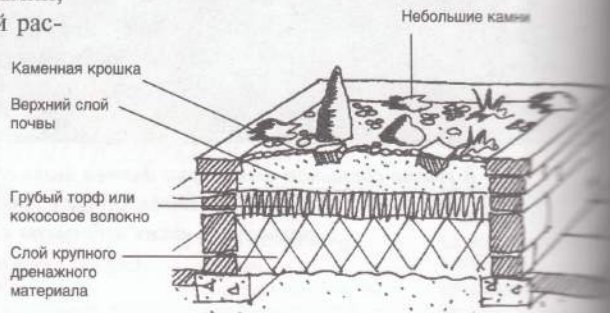
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМНЕЙ РАЗЛИЧНОЙ ТОЛЩИНЫ

Самые удачные альпинарии сделаны из камней одинаковой толщины. Если у вас разные по размерам камни, старайтесь закопать их так, чтобы выступающие части были на одном уровне.



ПРИПОДНЯТАЯ КЛУМБА С ОСЫПЬЮ

На построенной из камня небольшой приподнятой клумбе с осыпью высажены высокорослые и карликовые хвойные растения. Осыпь должна иметь хороший дренаж, и на приподнятой клумбе это сделать проще. Слой мульчи из каменной крошки создает благоприятные условия для развития растений-альпийцев и карликовых хвойных деревьев.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Chamaecyparis lawsoniana* 'Green Globe'
- 2 *Picea glauca* 'Alberta Blue'
- 3 *Hebe* 'Emerald Green'
- 4 *Campanula carpatica* var. *turbinata* 'Snowsprite'
- 5 *Thymus serpyllum* 'Pink Chintz'
- 6 *Viola* 'Ardross Gem'
- 7 *Sedum spathulifolium* 'Cape Blanco'
- 8 *Dielsia* 'Ruby Field'
- 9 *Hypericum polyphyllum* 'Grandiflorum'
- 10 *Phlox subulata* 'White Daze'
- 11 *Sempervivum* 'Snowflake'
- 12 *Sisyrinchium idahoense*
- 13 *Cotoneaster congestus*
- 14 *Achillea x lewisii* 'King Sam'

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОДПОРНОЙ

...к низкой кирпичной стене, об-
...почвенный уровень альпинария,
...на ровном участке. Это не только
...лучше рассмотреть растения, но и
...дренированность тяжелой почвы.

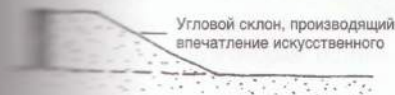


- 5 *Erica carnea* 'Myretoun Ruby'
- 6 *Juniperus squamata* 'Blue Star'
- 7 *Campanula carpatica* var. *turbinata* 'Karl Foerster'
- 8 *Iberis sempervirens* 'Little Gem'

- 9 *Juniperus communis* 'Compressa'
- 10 *Erica vagans* 'Lyonesse'
- 11 *Hebe pimeleoides* 'Quicksilver'
- 12 *Geranium sanguineum* 'Shepherd's Warning'
- 13 *Viola* 'Clementina'

- 14 *Pinus mugo* 'Humpy'
- 15 *Hebe armstrongii*
- 16 *Aubrieta* 'Doctor Mules'
- 17 *Picea pungens* 'Globosa'
- 18 *Lysimachia nummularia* 'Aurea'

ИСКУССТВЕННЫЙ СКЛОН



...сделанный склон должен
...как можно более естественно



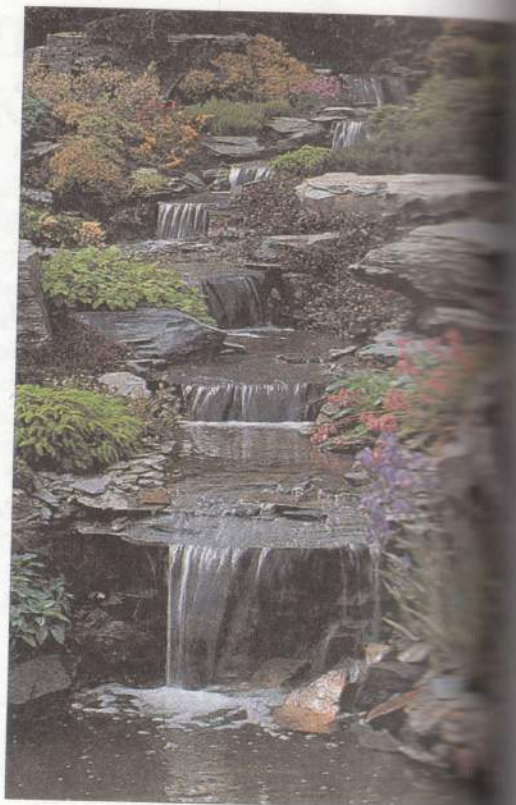
Если для создания склона почву снимают в другом месте участка, может возникнуть необходимость устройства дренажа в полученной ложбинке, особенно в местности с тяжелыми почвами или с высоко стоящими грунтовыми водами. На схеме: почва передвинута из пункта А в пункт В, дренаж может понадобиться на участке А.



Если склон устраивают из привозной почвы, ее можно закрепить низкой подпорной стенкой.

затрат, зато при правильном выполнении такая гидроизоляция прослужит многие годы.

В конечном счете выбор определяют стоимость материалов и рабочей силы, если вы намерены нанимать рабочих, или ваше собственное умение, если вы хотите обойтись своими силами. Кроме того, общие затраты будут зависеть от размеров водоема. Имейте в виду, что при рытье большого пруда придется вывозить с участка больше грунта. Если вы ограничены в средствах или не уверены, что сумеете самостоятельно справиться с бетонными работами, подумайте, не лучше ли купить жесткую форму из стекловолокна или использовать высококачественное гибкое покрытие, которое гарантированно прослужит 20–30 лет.



Справа: Стекающая каскадом вода оживляет сад.

ВОДОЕМ С ВОДОПАДОМ

Этот традиционного вида водоем состоит из двух соединенных между собой прудов, выложенных гибким гидроизолирующим покрытием; берега прудов оформлены природным камнем. Переливаясь через один из камней, вода из верхнего водоема водопадом спадает в нижний.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Juniperus communis* 'Repanda'
- 2 *Iris pseudacorus* 'Variegata'
- 3 *Hebe albicans* 'Red Edge'
- 4 *Cotoneaster procumbens*
- 5 *Azalea* 'Gibraltar'
- 6 *Pinus mugo* var. *pumilio*
- 7 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 8 *Carex comans*
- 9 *Berberis thunbergii* 'Dart's Red Lady'
- 10 *Astilbe* 'Snowdrift'
- 11 *Iris laevis*



«ЕСТЕСТВЕННЫЙ» РУЧЕЙ

«Естественный» декоративный пруд ручья, извиваясь между камнями и струясь по гальке, выглядит как естественный. Это сооружение усиживают камни, создают растительность, создают гидроизолирующее покрытие.



- Campanula 'Sibirica'*
- Campanula 'Royal Standard'*
- Campanula struthiopteris*
- Campanula Mollis*
- Campanula cerulea ssp.*
- Campanula 'Variegata'*
- Campanula 'Tricht'*
- Campanula 'Nana'*
- Campanula dentata*
- Campanula*
- Campanula pelustris var. alba*
- Campanula 'Frances Williams'*
- Campanula auricomus*
- Campanula (ландшафтная)*
- Campanula 'Sibirica'*
- Campanula*
- Campanula ulmaria*
- Campanula alba*
- Campanula dacorus*
- Campanula plantago-aquatica*
- Campanula amata*
- Campanula guttatus*
- Campanula 'The Rocket'*
- Campanula bronzово-зеленая форма*
- Campanula x media 'Mint'*

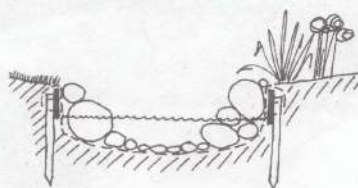
УСТРОЙСТВО РУЧЬЯ

Русло ручья можно построить из полос тонкой фанеры, между которыми укладывают внахлест листы гибкого гидроизолирующего покрытия.

Полосы тонкой фанеры шириной 150 мм, обработанные антисептиком и закрепленные колышками.



Русло ручья в разрезе.



Русло действующего ручья в разрезе. Камни, уложенные поверх покрытия, придают ручью естественный вид, а тонкая фанерная окантовка не мешает растениям подступать к самой воде.

ПЕРГОЛЫ И АРКИ

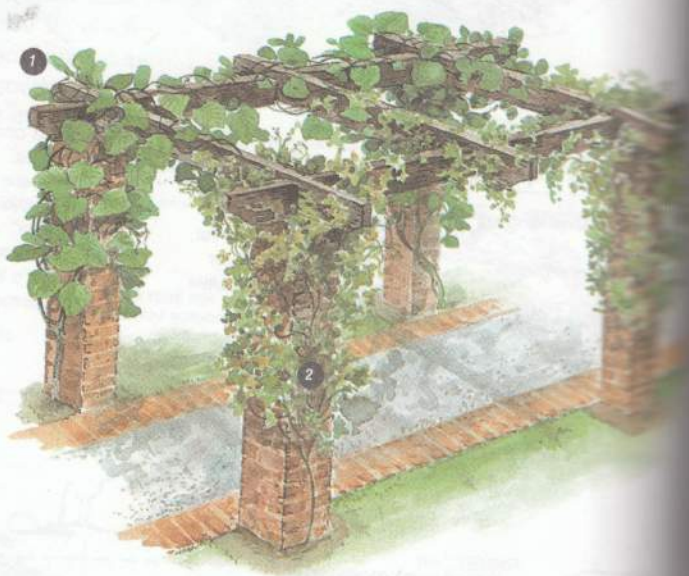
Перголы, или навесы из вьющихся растений, появились много столетий назад. Изначально их устраивали над виноградниками для поддержания виноградной лозы, чтобы облегчить сбор урожая. Кроме того, перголы сооружали с целью получить приятную тень. В настоящее время перголами называют сооружения разного типа, хотя, если следовать точному определению, пергола — это две или более соединенные между собой арки, которые ведут из одной части сада в другую. Поэтому основная функция перголы за-

ключается в обеспечении пешеходного движения между различными частями сада. Ее можно использовать и для обрамления пейзажа, разделения сада на зоны, она может давать тень и вызывать ощущение отгороженности и уединенности, а также служить опорой для растений.

Для строительства пергол и арок используют различные материалы — древесина, камень, природный или искусственный камень и металл, которые можно использовать отдельно или в сочетании друг с другом.

ПЕРГОЛА ИЗ ДУБОВЫХ БАЛОК НА КИРПИЧНЫХ СТОЛБАХ

Хотя дуб сравнительно дорогой материал, он прекрасно подходит для строительства арок и пергол для вьющихся растений. Колонны этой перголы выложены из старого красного кирпича, который соответствует общему стилю строения.

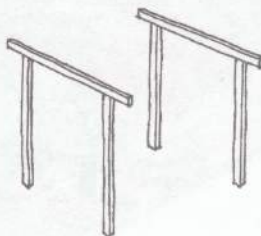


РАСТЕНИЯ

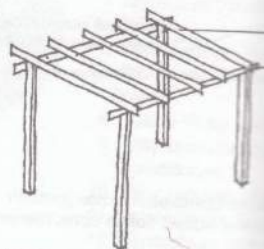
- 1 *Vitis coignetiae*
- 2 *Humulus lupulus* 'Aureus'

СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОСТОЙ ДЕРЕВЯННОЙ ПЕРГОЛЫ

Перголу легко построить, соединив продольными перекладинами две одинаковые арки. Конструкцию можно усовершенствовать, если добавить поперечные балки, такие же, как балки арок. Продольные перекладины несут основную нагрузку, поэтому их нужно надежно закрепить шурупами на торцах столбов; балки можно прибить гвоздями, направляя их под углом. Пергола будет выглядеть более изящной, если концы перекладин и балок выпустить на 150 мм в стороны.



Две простые арки из деревянных столбов.



Чтобы построить перголу, соедините арки продольными перекладинами и поперечными балками.



Сочетание пышных многолетников и плетистых роз преобразует эту перголу, сбитую из простых стоек из лиственницы.

ПЕРГОЛА

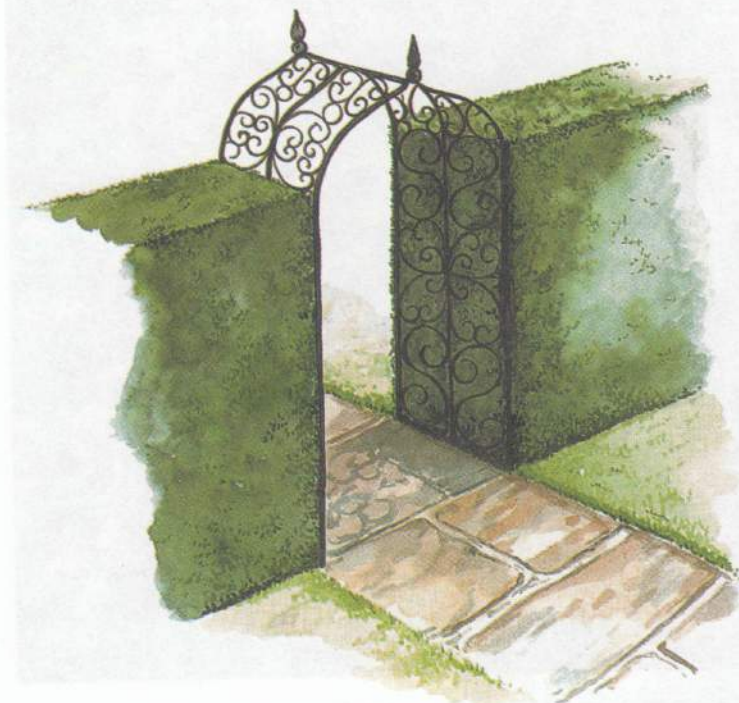
Перголы могут иметь самый разнообразный вид — от простой постройки из лиственничных стоек в деревенском стиле до солидных колонн из полированного камня, на которые опираются тяже-

лые резные дубовые перекладины. Готовые перголы предназначены в основном для установки над прямыми дорожками или участками прямоугольной формы, хотя можно спроектировать и построить перголу практически любой формы:

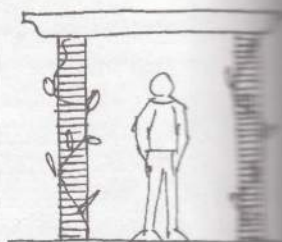


ИЗЯЩНАЯ КОВАННАЯ АРКА

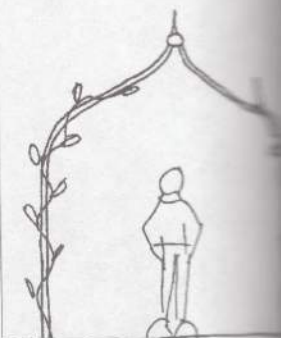
Многие предметы для сада изготавливают из кованого железа. В данном случае изящная кованая стрельчатая арка оформляет проход в стриженной живой изгороди из тиса.



РАЗМЕРЫ ПЕРГОЛ ИЛИ АРОК



Низкая узкая пергола, построенная из массивных брусьев и коротких столбов, похожа на грот.



Высокая широкая пергола, собранная из легких, изящных элементов, создает ощущение простора.

округлой, веерообразной или с изломами. В готовом виде таких пергол найти, вероятнее всего, не удастся, а при их изготовлении потребуются довольно высокий уровень мастерства.

РАЗМЕРЫ ПЕРГОЛ ИЛИ АРОК

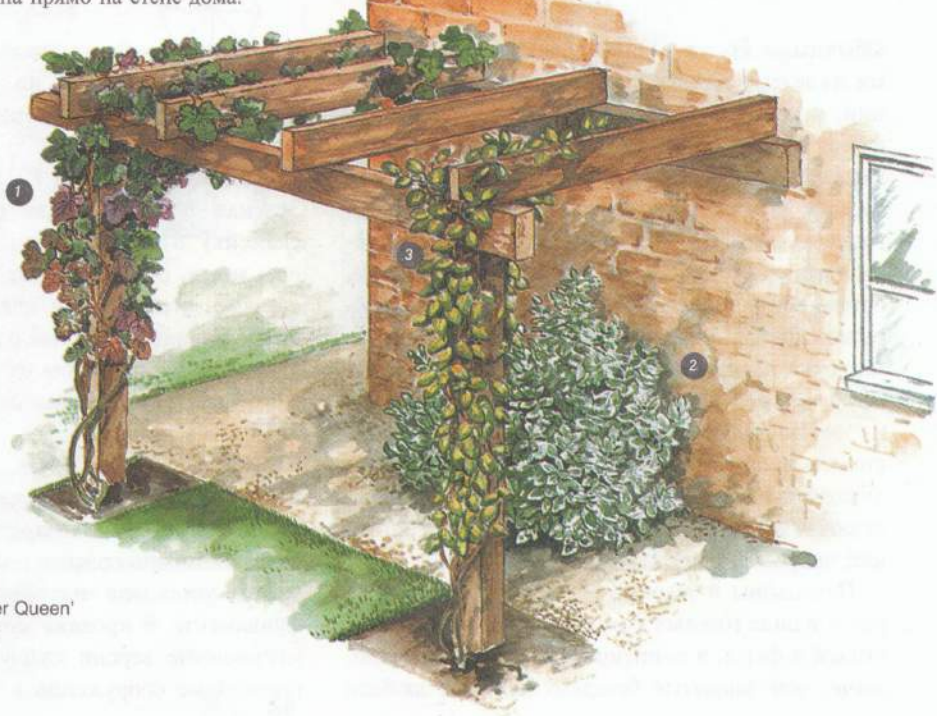
Ощущения человека, проходящего сквозь перголу или арку, в значительной степени зависят от высоты и ширины строения. Низкое узкое сооружение вызывает граничащее с клаустрофобией ощущение замкнутости — под такой аркой хочется пройти как можно быстрее. С другой стороны, широкие, высокие своды вызывают ощущение еще большего простора, так что под ними хочется задержаться. Эти специфические ощущения можно усилить, подобрав соответствующие материалы для стоек и балок и изменив стиль насаждений. Узкая низкая пергола, состо-

ящая из тяжелых каменных столбов и массивных дубовых балок и полностью покрытая зеленью, подобна гроту, в то время как более высокая широкая конструкция из тонких кованых элементов, покрытых нежными вьющимися растениями, кажется очень светлой и воздушной.

Выбор материалов и стиля постройки в конечном счете определяется стоимостью, сложностью сборки, тем не менее стоит задуматься, как арка или пергола будет сочетаться с другими сооружениями в саду. Например, пергола, выполненная из незачищенных, необработанных и сколоченных стоек и балок, окажется неуместной в саду нового дома в современном стиле, тогда как пергола, увитая розами и жимолостью, идеально подойдет для сада при старом доме.

ПРИСТРОЕННАЯ К СТЕНЕ ДОМА

Пристроенная к стене дома перголой не только прикрывает гладкую стену — она также прикрывает гладкую стену. Горизонтальных перекладин перголы опирается на стену, закреплена прямо на стене дома.

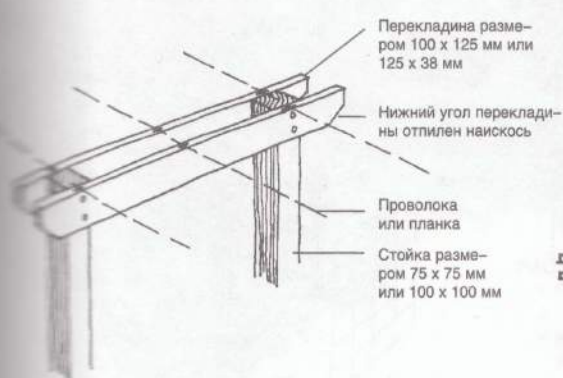


Amorpha 'Purpurea'
Clematis fortunei 'Silver Queen'
Passiflora 'Goldheart'

СОЕДИНЕНИЕ АРОК

Арки можно соединить проволокой или деревянными планками.

Арки над извилистой дорожкой можно соединить проволокой или планками. В этом случае арки выглядят как перголы, но изготовить их значительно проще.



БЕСЕДКИ, ПАВИЛЬОНЫ И БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

Обычными беседками, павильонами и беседками из зелени называют группу садовых сооружений, в которых с той или иной степенью комфорта можно посидеть на скамейке и полюбоваться садом. Основные различия между типами беседок заключаются в степени защиты от погодных условий. Собственно беседки — это преимущественно небольшие, полностью закрытые, остекленные садовые постройки с дверями, укрывающие от любой непогоды, в то время как такие же по размеру, но с открытыми сторонами, с крышей или без нее павильоны и беседки из зелени обеспечивают лишь ограниченную степень защиты. Все три вида беседок изготавливают из самых разнообразных материалов, включая древесину, кирпич, металл, природный или искусственный камень.

Павильоны и зеленые беседки можно приобрести в виде готовых комплектов разнообразных стилей и форм, а смонтировать их, как правило, легче, чем закрытые беседки. Если вы любите

мастерить, вам будет совсем несложно сделать один из этих простых, но эффективных элементов садового интерьера.

ЗЕЛЕННЫЕ БЕСЕДКИ И ПАВИЛЬОНЫ

Зеленая беседка может окружать скамейку в каком-нибудь уединенном месте, отделенном от остальной территории стенами, ограждением или густой растительностью. Павильон обычно располагается на открытом месте, чтобы из него открывался красивый вид за пределами или внутри сада.

БЕСЕДКИ

Изготовленные промышленным способом беседки часто продаются в разобранном виде; их можно сравнительно быстро собрать на месте, установив на заранее подготовленный фундамент. В продаже можно найти и улучшенные версии садового сарая, роскошные сооружения с крышей из

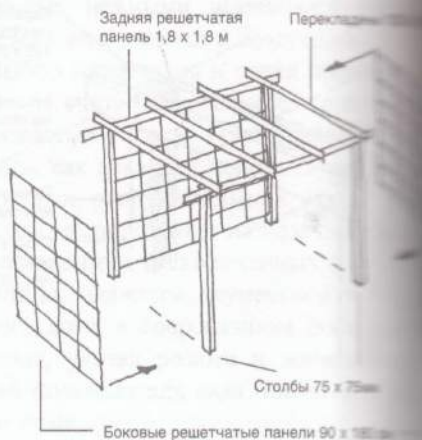
СТРОИТЕЛЬСТВО ПРОСТОЙ БЕСЕДКИ ИЗ ЗЕЛЕНИ

Эта прямоугольная беседка из зелени является простой перголой, сооруженной из досок. С трех сторон добавлены стандартные решетки. Внутри беседки установлена скамейка из деревянных досок.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Lonicera periclymenum* 'Graham Thomas'
- 2 *Clematis* 'Ville de Lyon'
- 3 *Rosa* 'Paul's Scarlet Climber'
- 4 *Jasminum* x *stephanense*





ВЛИЯНИЕ РАСТИТЕЛЬНОСТИ



Близко подступающие к беседке насаждения придают ей романтический и таинственный вид. Фундамент беседки в таком случае должен быть как можно ниже.



Если высокие растения отстоят от беседки, то сама беседка, установленная на приподнятом цоколе или площадке, становится центром внимания.

РАСТЕНИЯ ВОКРУГ БЕСЕДКИ

...способствовать тому, чтобы де-
...органично вписывалось в сад.
...деревья, кустарники и мно-
...эlegantные очертания этой ше-



РАСТЕНИЯ

- | | |
|---|--|
| 1 <i>Sidalcea</i> 'Rose Queen' | 7 <i>Sorbus aria</i> |
| 2 <i>Pinus mugo</i> 'Mops' | 8 <i>Fargesia muriellae</i> |
| 3 <i>Spiraea japonica</i> 'Golden Princess' | 9 <i>Acer palmatum</i> f. <i>atropurpureum</i> |
| 4 <i>Viola</i> 'Clementina' | 10 <i>Rosa</i> 'Bonica' |
| 5 <i>Acer palmatum</i> | 11 <i>Viola riviniana</i> |
| 6 <i>Phyllostachys nigra</i> | 12 <i>Vinca minor</i> 'Variegata' |
| | 13 <i>Salix purpurea</i> f. <i>gracilis</i> |

дранки, двойными рамами и даже с обогревом и освещением для использования зимой или в вечернее время.

Беседки из более прочных материалов, например кирпича или камня, возможно, с шиферной или каменной крышей, строят на месте. Это могут быть сложные сооружения, отделанные внутри так же тщательно, как жилые помещения. Такие постройки уместны на участках с открытым бассейном, потому что их можно использовать в качестве раздевалки, а также разместить в них систему фильтрации воды для бассейна.

Закрытая беседка — громоздкое сооружение, но она не должна доминировать над садом, особенно если сад небольшой. В идеальном случае беседку размещают на самом солнечном месте и соединяют с остальной частью сада и домом удобным проходом. Не менее тщательно следует выбирать место для павильона или зеленой беседки, хотя обычно это более легкие и не такие крупные строения.

УЕДИНЕННАЯ ЗЕЛЕНАЯ БЕСЕДКА

Эта красивая беседка со скамейкой сделана из вкопанных в землю столбов различной высоты. Столбы установлены на некотором расстоянии друг от друга, так что промежутки между ними заполняет листва.

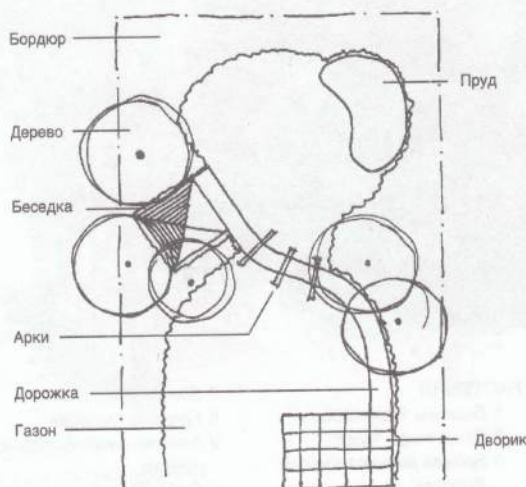
РАСТЕНИЯ

- 1 *Potentilla fruticosa* 'Goldstar'
- 2 *Fargesia muriellae* 'Simba'
- 3 *Buddleia* 'Lochinch'
- 4 *Photinia x fraseri* 'Red Robin'

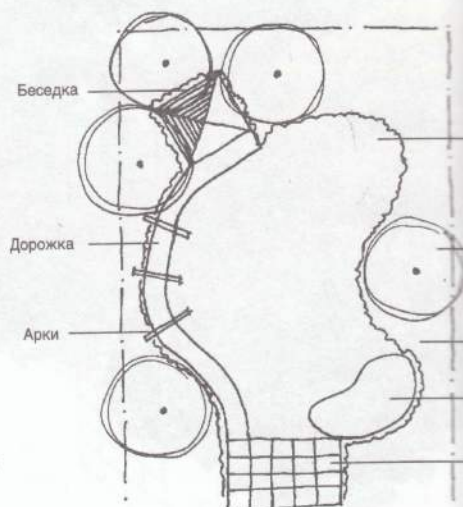
- 5 *Philadelphus coronarius* 'Aureus'
- 6 *Mahonia x media* 'Winter Sun'
- 7 *Lavandula angustifolia*



РАСПОЛОЖЕНИЕ БЕСЕДКИ

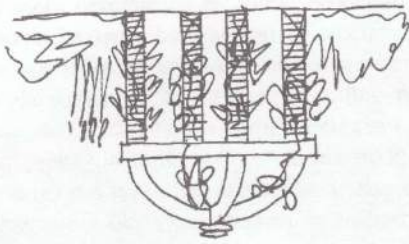


Из беседки, со всех сторон окруженной растениями и не видной со стороны дома, открывается вид на скрытую часть сада.

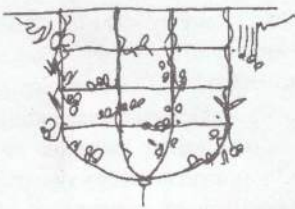


В данном случае беседка становится главным элементом планировки.

Воле более основательной по конструкции открытой беседки следует выделить эффектные лианы, например виноград и клематис, и более высокие растения — чуть поодаль от нее.

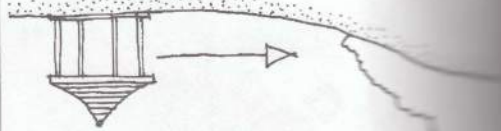


Легкое изысканное строение необходимо дополнить вьющимися растениями, такими как розы и жасмин, и нежной низкорослой растительностью у основания.



ВЫБОР ПОДХОДЯЩИХ РАСТЕНИЙ

Павильон расположен в низине, это не только делает его уютнее, но и делает само строение



Павильон на вершине насыпи или холма имеет разницу уровней и дает возможность обзора с вершины насыпи или холма



РАСПОЛОЖЕНИЕ ПАВИЛЬОНА



Павильон расположен в низине, это не только делает его уютнее, но и делает само строение более эффектным. Павильон на вершине насыпи или холма имеет разницу уровней и дает возможность обзора с вершины насыпи или холма. Павильон с плоской крышей и столбчатой конструкцией, слегка возвышающаяся над уровнем земли, создает эффект легкой, воздушной конструкции. Павильон с плоской крышей и столбчатой конструкцией, слегка возвышающаяся над уровнем земли, создает эффект легкой, воздушной конструкции. Павильон с плоской крышей и столбчатой конструкцией, слегка возвышающаяся над уровнем земли, создает эффект легкой, воздушной конструкции.

ПЛАТЯНАЯ АРОЧНАЯ БЕСЕДКА

ВНУТРЕННИЕ ДВОРИКИ И УЧАСТКИ С МОЩЕНИЕМ



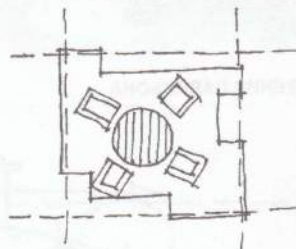
Этот небольшой дворик выглядит просторным, его окружает пышная растительность.

В наши дни понятие «патио» имеет мало сходства с исходным смыслом слова, означавшего «внутренний дворик под открытым небом». Сейчас так называют мощеную площадку практически любого размера, которая является необходимым связующим звеном, переходной зоной между домом и садом. В небольших садах, особенно в черте города, дворик-патио занимает почти всю площадь сада, поэтому его привлекательность и удобство в значительной степени зависят от продуманности планировки и подбора материалов. Помимо дворика и мест для отдыха со скамейками в саду нужны еще дорожки с твердым покрытием, чтобы по ним было удобно передвигаться в любую погоду.

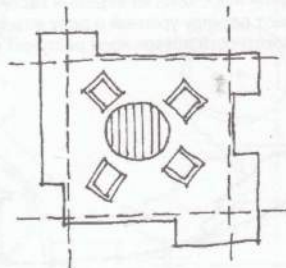
РАСПОЛОЖЕНИЕ

Для успешного результата важны не только размеры дворика, но и его расположение и выбор материалов. Мощение стоит дорого, но можно избежать лишних затрат труда, времени и денег, если все хорошо продумать на этапе планирования. В более умеренном климате дворик и место для отдыха со скамейкой разумно расположить в месте, которое лучше всего освещается солнцем, особенно в летние месяцы. В теплом климате, напротив, их необходимо расположить там, где в течение самой жаркой части дня бывают тень и прохлада.

ФОРМЫ И РАЗМЕРЫ ДВОРИКОВ



Квадратный дворик размером 3 x 3 м можно сделать менее строгим, просто удалив по краям несколько плит. Но в таком случае он будет тесноват.



Очертания квадратного дворика размером 3 x 3 м станут более интересными, если по углам добавить несколько плит. Это также сделает дворик просторнее.

С ОКАНТОВКОЙ ИЗ КИРПИЧА

сочетается с другими материалами. на рисунке дворик вымощен камен- разного размера в сочетании с двумя из такого же кирпича, из которого по- ждающая сад стена. На внешней стороне окантовки дворики и дорожек слой рас- быть минимальным, чтобы растения рас- тать как можно ближе к мощению.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Choisya ternata*
- 2 *Lavandula angustifolia*
- 3 *Hedera helix* 'Goldheart'
- 4 *Clematis* 'The President'
- 5 *Acer palmatum* 'Dissectum
'Atropurpureum'
- 6 *Rosa* 'New Dawn'
- 7 *Festuca glauca*
- 8 *Berberis thunbergii*
'Atropurpureum Nana'
- 9 *Armeria maritima*
- 10 *Pulsatilla vulgaris*
- 11 *Thymus vulgaris*
- 12 *Liriope muscari*
- 13 *Cistus* 'Silver Pink'
- 14 *Alchemilla mollis*
- 15 *Sempervivum ciliatum*



МАТЕРИАЛЫ

Для строительства двора и мощения дорожек пригодны различные материалы. Важно, чтобы мощеная поверхность была ровной, на ней не застаивалась вода и пользоваться ею можно было в любую погоду. Стил двора может влиять на выбор конкретного материала, и наоборот, выбранный материал может определять стил двора. Например, одинаковые квадратные бетонные или новые каменные плиты укладывают в геометрическом порядке или симметрично, а плиты из старого песчаника разного размера или старый клинкер больше подойдут к менее формальному, возможно, деревенскому, стилю. Дворы, при сооружении которых использованы те же материалы, что и для других строений на участке,

сте, или хорошо дополняющие их, обычно выглядят более привлекательными.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Стоимость мощения двора или других элементов зависит от их площади и типа выбранного материала, однако есть еще один фактор, который необходимо принимать во внимание, — это наличие естественного уклона почвы. На участке с малым уклоном может возникнуть необходимость в искусственной стене для поддержки одного или более элементов двора. Это усложнит работу и поставит ее перед выбором: выполнить работу самостоятельно или воспользоваться посторонней помощью, что неизбежно повлечет за собой дополнительные расходы.

ПРИПОДНЯТЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ НАСТИЛ

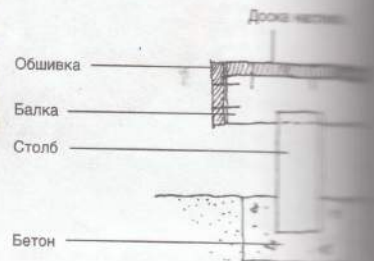
Дерево — прочный и в подходящих условиях красивый материал. В данном случае оно используется для деревянного настила приподнятого двора, расположенного рядом с водоемом, и не только дополняет растительность, но и оттеняет край воды.

РАСТЕНИЯ

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Phormium cookianum</i> ssp. <i>hookeri</i> 'Tricolor' | 7 <i>Miscanthus sinensis</i> |
| 2 <i>Escallonia</i> 'Apple Blossom' | 8 <i>Robinia pseudoacacia</i> 'Frisia' |
| 3 <i>Acer palmatum</i> 'Bloodgood' | 9 <i>Iris laevigata</i> |
| 4 <i>Geranium ibericum</i> | |
| 5 <i>Hypericum</i> 'Hidcote' | |
| 6 <i>Euphorbia amygdaloides</i> var. <i>robbiae</i> | |



Доски настила прибиваются к балкам гвоздями или привинчиваются шурупами.



Обшивка прибивается к концам балки гвоздями или привинчивается шурупами.

ПРЕРЫВИСТОЕ МОЩЕНИЕ

Такие площадки не должны быть обширными, лишены растительности пространствами, выложенными кирпичом, плитками или залитыми бетоном. На этой иллюстрации показано, как из каменных плит, гравия и растительности образуются небольшие садики перед домом, для которых потребовалось минимальное количество вложений.

С ним несложно справиться.



- 1. *Hosta serrata* 'Diadem'
- 2. *Hosta angustifolia* 'Pagei'
- 3. *Hosta rugosa* 'Ophir'
- 4. *Hosta fruticosa* 'Primrose'
- 5. *Hosta sinensis* 'Silver'
- 6. *Hosta*
- 7. *Hosta nitida* 'Baggesen's Gold'
- 8. *Hosta gloriosa* 'Variegata'
- 9. *Hosta tumida* 'Wisley Primrose'
- 10. *Hosta auricularis* 'Otto'
- 11. *Hosta*
- 12. *Hosta planiscapus*
- 13. *Hosta*
- 14. *Hosta glauca* var. *albertiana*
- 15. *Hosta*
- 16. *Hosta sepium*
- 17. *Hosta*

ДОРОЖКИ И ПРЕРЫВИСТЫЕ ДОРОЖКИ

Простую извилистую дорожку можно сделать, не подрезая края кирпичей или тротуарных плит.



Плиты для прерывистой дорожки укладывают на 1,5 см ниже уровня газона. Расстояние между центрами соседних плит должно соответствовать средней длине шага.

ЛЕСТНИЦЫ, СКЛОНЫ И ПЕРЕПАДЫ УРОВНЕЙ

Большинство участков только кажутся ровными. Однако даже незначительный перепад уровней можно обыграть, устроив ступени и подпорные стенки, чтобы придать в целом плоскому участку интересный штрих. Можно также искусственно увеличить существующий перепад уровней или просто мастерски использовать растительность для создания эффекта разницы уровней. С другой стороны, владельцам участков, расположенных на крутом склоне, приходится сталкиваться с такими проблемами, как эрозия почвы,

недостаток площади для хозяйственного использования, сложности при перемещении, пересыхание почвы возле корней растений, стоящей воды у основания откосов.

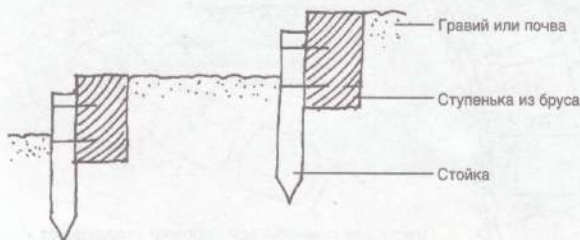
Те же самые приемы — устройство ступеней, террас и подпорных стенок, с помощью которых плоский участок превращают в сад с различными перепадами уровней, можно использовать и для частичного или полного устранения уклона, обычно сопровождающих оседания грунта на склоне, хотя, как правило, это увеличивает расходы на планировку территории.

УСТРОЙСТВО ПРОСТЫХ СТУПЕНЕК НА НИЗКОМ СКЛОНЕ

Для того чтобы подняться на невысокий склон, бывает достаточно простой лестницы из деревянного каркаса, уложенного на гравий. Такую лестницу можно изготовить из тонких досок, сбитых гвоздями или соединенных скрытыми от глаз болтами, или из более толстых и тяжелых брусков, для прочности усиленных стойками. Стойки можно вывести наружу, придав конструкции более непринужденный вид.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Genista lydia*
- 2 *Hemerocallis* 'Coral Beauty'
- 3 *Cotoneaster* 'Coral Beauty'
- 4 *Polystichum polypodioides*



В том случае, если проступи ступеней сделаны из дерева, установленная снаружи стойка служит более надежной опорой, хотя выглядит такая конструкция не очень изящно.



Ступень выглядит лучше, если проступь соединена с опорой не стойкой болтом, а головкой болта, вбитой в дерево.

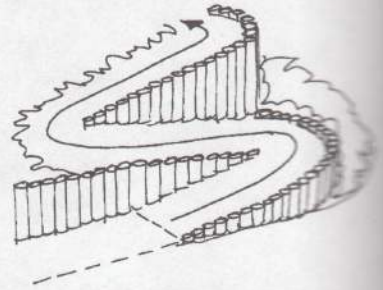
ТЕРРАСЫ

На участке, расположенном на склоне, можно построить связанные между собой ступеньками или пандусами горизонтальные площадки, или террасы. Их устраивают с помощью подпорных стенок и бордюров, выполненных из тех же материалов, что и обычные стены, — разного вида кирпича, камня и дерева. Простые невысокие подпорные стенки и бордюры можно построить, имея даже скромные познания в области технологии кладки. При строительстве высоких стенок следует обратиться к помощи профессионального строителя, так как ошибки могут вам слишком дорого обойтись или даже привести к непоправимым последствиям.

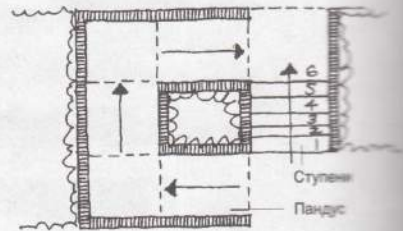
ПАНДУС, ОБЛЕГЧАЮЩИЙ СПУСК И ПОДЪЕМ

Вместо лестницы в саду можно построить пандус, который значительно облегчит перемещение между разными уровнями участка. Площадка посередине подъема облегчает поворот.

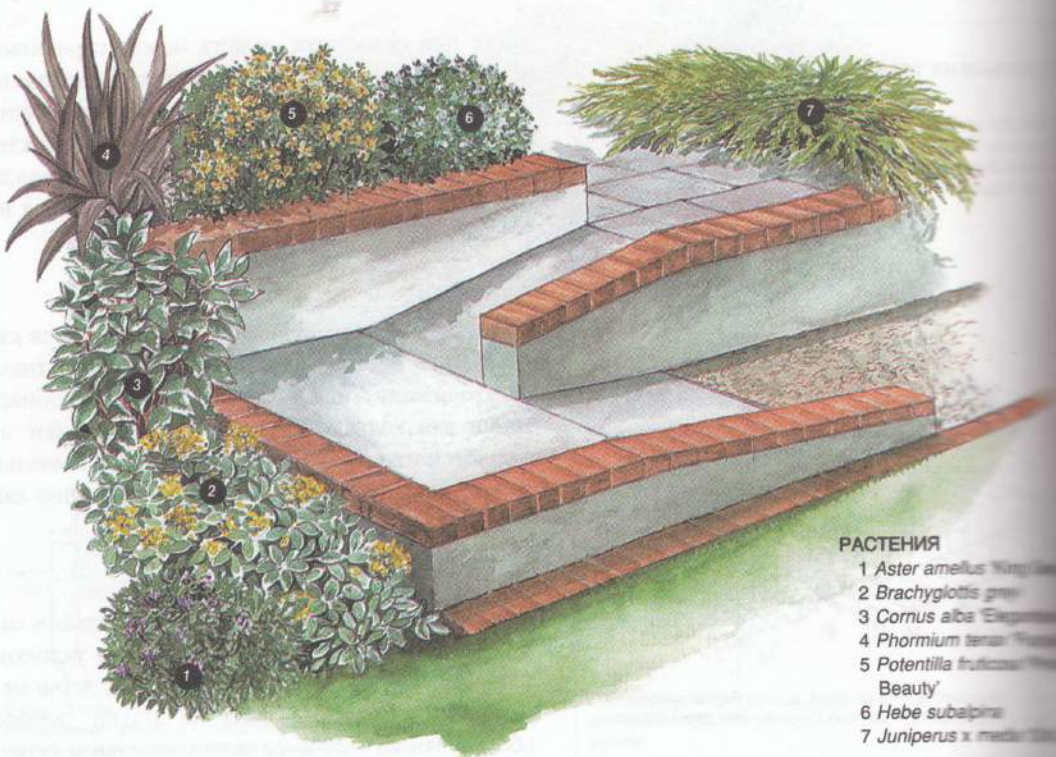
ВАРИАНТЫ КОНСТРУКЦИИ ПАНДУСА



Зигзагообразный пандус обеспечивает мягкий спуск на крутом склоне. Подпорную стенку можно выполнить из бревен, кирпича, бетона или камня.



По пандусу, устроенному возле лестницы, удобно передвигаться на инвалидной коляске, катить детскую коляску или садовую тачку.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Aster amellus* 'King of the Mountains'
- 2 *Brachyglottis* 'grey'
- 3 *Cornus alba* 'Elegantissima'
- 4 *Phormium tenax* 'Tara'
- 5 *Potentilla fruticosa* 'Princess Margaret'
- 6 *Hebe subalpina*
- 7 *Juniperus x media* 'Blue Star'

РАБОТЫ С ТЕРРАСАМИ

На крутом склоне можно устроить простые террасы, укрепить их края досками, чтобы растения не сползали. Как доски, так и поддерживающие конструкции следует обработать консервантом. Этот вариант посадок растений на солнечных склонах с хорошо дренированной почвой.

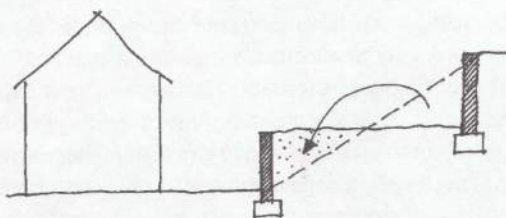


Растения:

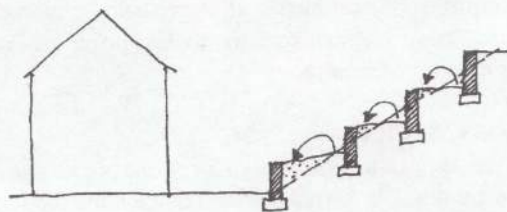
- 1 *Camassia x suecicus*
- 2 *Camassia 'Beauty'*
- 3 *Camassia 'Jade'*
- 4 *Camassia 'Nida'*
- 5 *Camassia 'Nida'*
- 6 *Camassia 'Nida'*
- 7 *Camassia 'Nida'*
- 8 *Camassia 'Nida'*
- 9 *Camassia 'Nida'*
- 10 *Camassia 'Nida'*
- 11 *Camassia 'Nida'*
- 12 *Camassia 'Nida'*
- 13 *Camassia 'Nida'*
- 14 *Camassia 'Nida'*
- 15 *Camassia 'Nida'*
- 16 *Camassia 'Nida'*
- 17 *Camassia 'Nida'*

- 9 *Sarcococca confusa*
- 10 *Brachyglottis greyi*
- 11 *Helichrysum*
- 12 *Lavandula stoechas*
- 13 *Euonymus fortunei* 'Emerald 'n' Gold'
- 14 *Iberis commutata*
- 15 *Sedum aizoon*
- 16 *Santolina rosmarinifolia* ssp. *rosmarinifolia*
- 17 *Cytisus x praecox*

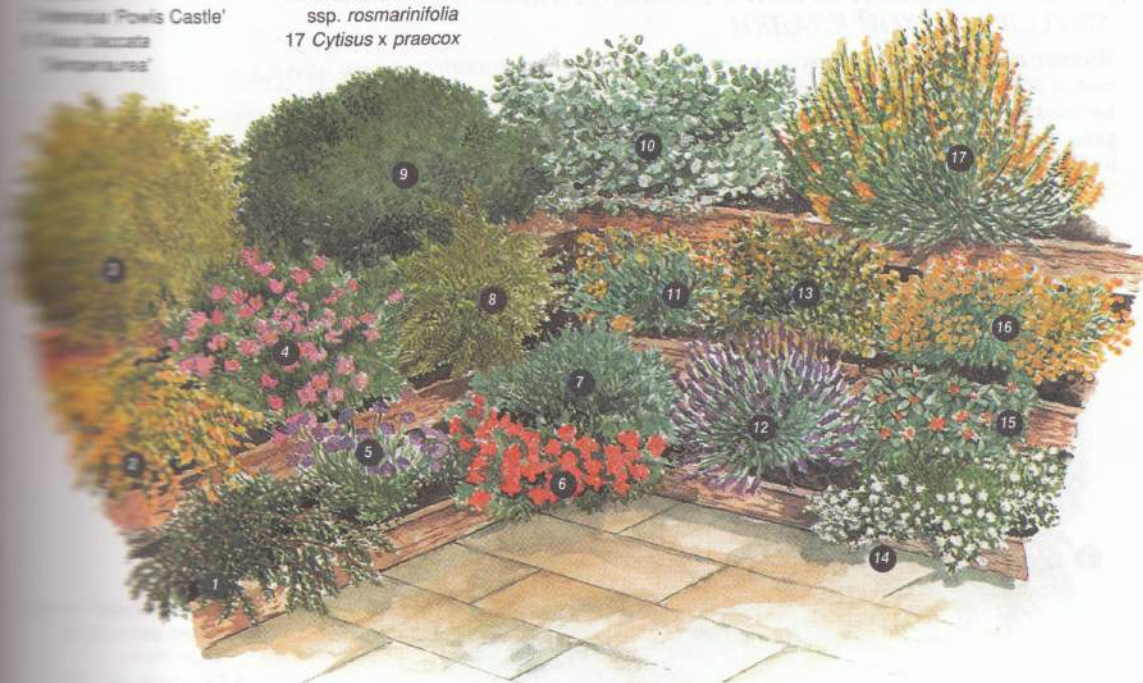
ЗЕМЛЯНЫЕ РАБОТЫ НА КРУТОМ СКЛОНЕ



На крутом склоне строительство больших террас методом выравнивания грунта требует проведения дорогостоящих инженерных работ.



Проблему выравнивания грунта можно решить, устроив несколько небольших террас. В этом случае потребуются меньше земляных работ и меньше вложений, а склон будет выглядеть красивее.



СТЕНЫ И ОГРАДЫ

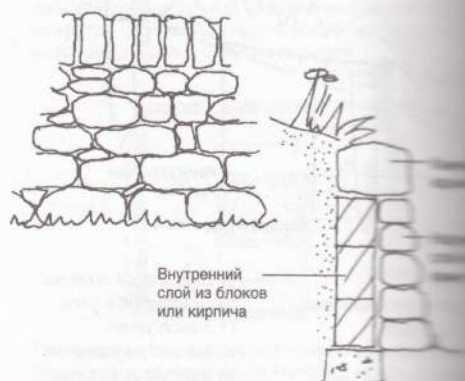
Из чисто практических соображений, а также для того, чтобы обозначить границы участка, сады огораживают стенами и заборами, при этом разные виды оград в различной степени обеспечивают безопасность или уединение. Вероятно, для сооружения ограды вокруг большого нового участка потребуются значительные средства. Стены и ограды вокруг освоенного участка могут потребовать ремонта или даже замены, что также обойдется недешево. Поэтому важно, чтобы эти сооружения были настолько привлекательными, насколько это возможно в рамках имеющихся средств.

МАТЕРИАЛЫ

Садовые стены, как правило, возводят из таких традиционных материалов, как кирпич, камень или разного вида бетонные блоки, а ограды чаще всего строят из дерева или металла. Однако материалы часто совмещают: например, металлическую ограду устанавливают на верхней части низкой кирпичной стенки, а деревянные

ОДИН ИЗ ВАРИАНТОВ СТЕНКИ, ВЫПОЛНЕННОЙ МЕТОДОМ СУХОЙ КЛАДКИ

Стенку, выполненную методом сухой кладки, внутренней стороны можно укрепить кладкой из кирпича или блоков.



РАЗДЕЛИТЕЛЬНАЯ СТЕНКА, ВЫЛОЖЕННАЯ МЕТОДОМ СУХОЙ КЛАДКИ

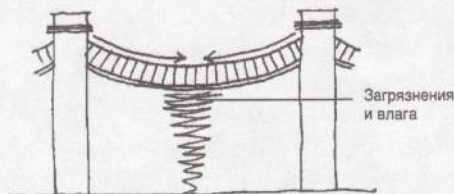
Изогнутые ограждающие стены зачастую выглядят более привлекательно, чем прямые, а если они выполнены методом сухой кладки и в промежутках между камнями высажены растения, то такие стены становятся украшением участка. Нижние ряды выкладывают из более крупных, а верхние — из более мелких камней.



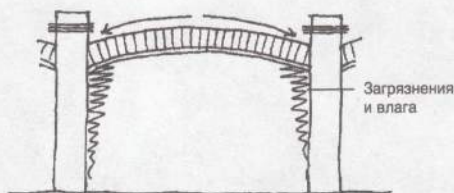
РАСТЕНИЯ

- 1 *Arabis ferdinandi*
- 2 *Sedum spathulifolium*
'Cape Blanco'
- 3 *Campanula capensis*
- 4 *Polystichum polypodioides*

НЕДОСТАТКИ СТЕН С ИЗОГНУТЫМ КАРНИЗОМ



Дождевая вода скапливается в середине пролета и стекает вниз. В результате стена загрязняется и отсыревает.



С карниза, который изогнут в другом направлении, вода стекает вдоль столбов.

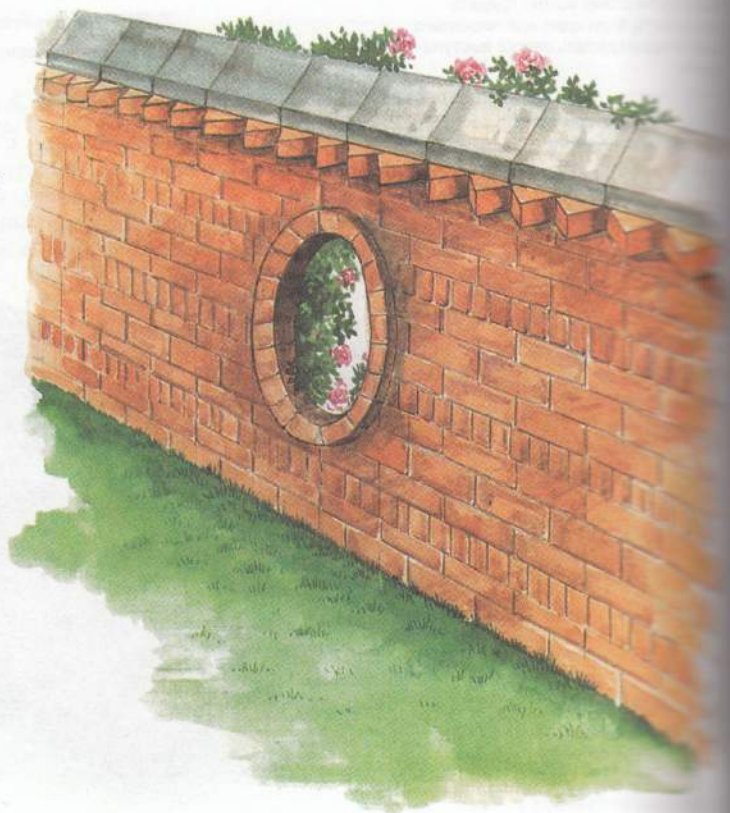
панели закрепляют между кирпичными или каменными столбами. Стены и ограды могут иметь самый различный вид, который обычно определяется стилем, в котором спланирован сад. Выбор материалов, использованных при строительстве дома или других садовых сооружений, а также стоимость материалов и работы. Расходы на материалы и стоимость работы в известной степени зависят от того, насколько сложную ограду вы задумали построить.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Обладая даже небольшими познаниями в области строительства, можно вполне справиться с возведением отдельно стоящей стенки высотой не более 75—100 см. Однако при сооружении более высоких стен следует воспользоваться советами специалистов, возможно, и помощью профессионалов или людей, у которых есть соответствующий опыт. Имейте в виду, что в некоторых местностях существуют ограничения на высоту оград и другие применяемые при строительстве материалы.

ОКНО В СПЛОШНОЙ ОГРАДЕ

Красивое круглое окно в изображенной на рисунке кирпичной стене выложено из специального клиновидного кирпича. В верхнем ряду кирпичи, уложенные углом наружу, образуют зубчатый рисунок.



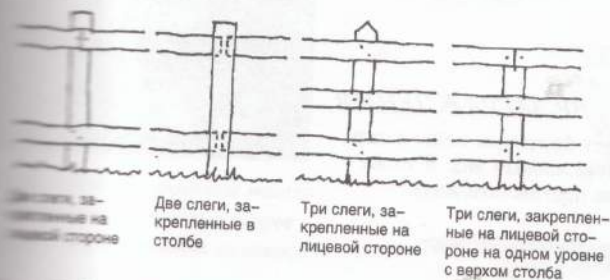
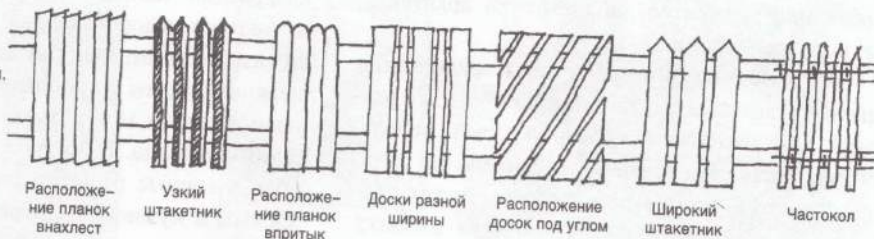
Простота простой ограды вполне по силам домовладельцам, следует только помнить, каковы административные правила оформления границ участка, особенно если он примыкает к шоссе.

Построенные из твердого, прочного кирпича или камня стены с тщательно выведенными углами и карнизами, может быть, даже

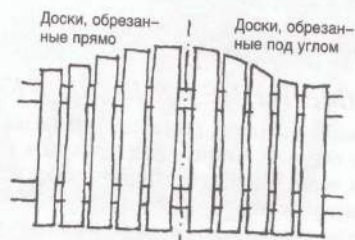
со слоем гидроизоляции, впоследствии потребуют лишь незначительного ухода. И наоборот, заборы, особенно из дешевых готовых деревянных панелей, а также некоторые металлические конструкции требуют регулярного ухода — грунтовки или окраски — для предохранения от гниения или ржавчины. Выбирая материалы для ограды, все это следует учитывать.

ОГРАДЫ ИЗ ДЕРЕВА И МЕТАЛЛА

Деревянные ограды могут быть самыми разнообразными.



Деревянные столбы также могут быть выполнены в различных стилях.



Деревянный забор может иметь волнистый верхний край.

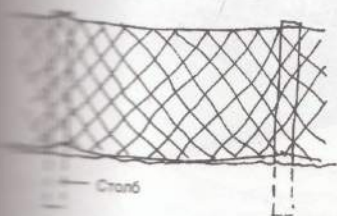


Наполнение из кирпичей, блоков или дерева



Для неровной местности больше подходит изгородь из столбов и слег, которые позволяют следовать рельефу местности.

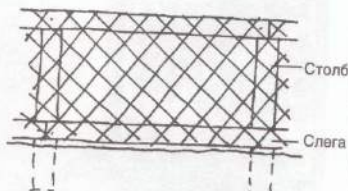
Панели на склоне забора из деревянных панелей необходимо заполнить обрамлением антисептиком досками, кирпичом или блоками.



Сетчатая (или пластиковая) ограда привлекательна, если она закреплена на столбе.



Сетка, закрепленная на столбах и поддерживаемая проволокой, прочная и не провисает, но выглядит недостаточно привлекательно.



Сетка, посаженная на столб и прибитая к слегам, и функциональна, и привлекательно выглядит.

РЕШЕТКИ И ЭКРАНЫ

Решетками можно огородить сад, что нередко и делают, но все же чаще их используют в качестве опоры для вьющихся растений, для разделения сада на зоны или огораживания отдельных участков в саду, чтобы создать ощущение уединенности. Тех же целей можно достичь и без использования традиционных решеток, например умелым размещением различных садовых построек или элементов ландшафтной архитектуры, а также растений.

При использовании решеток и решетчатых панелей в качестве вертикальной опоры для растений они дают возможность украсить определенную часть сада зеленью и цветами, не занимая при этом много места, которое может пригодиться, к примеру, для устройства дворика.

К тому же решетки позволяют быстро разделить сад на отдельные участки, дают тень или защищают от ветра.

СТИЛИ

Изготавливаемые преимущественно из дерева, решетки бывают самыми разнообразными по стилю и качеству — от простых, с отверстиями квадратной или ромбовидной формы, выполненных из недорогой древесины мягких пород, до тщательно отделанных декоративных панелей сложной формы из дорогих пород дерева. Решетки и решетки могут быть также из чугуна или другого металла. Их можно купить готовыми, чаще чугунные решетки заказывают по эскизам и нужного размера.

ПРИМЕНЕНИЕ РЕШЕТКИ В КАЧЕСТВЕ ЗАГРАЖДЕНИЯ

Прерывистая линия решетчатых панелей образует фокусную точку в саду, таким образом можно также прикрыть непривлекательный вид. В то же время через подобную изгородь легко пройти на противоположную сторону участка.

РАСТЕНИЯ

- 1 *Clematis* 'Jackmanii Superba'
- 2 *Hedera canariensis* 'Variegata'

- 3 *Lonicera x brownii* 'Dropmore Scarlet'
- 4 *Jasminum officinale* f. affine
- 5 *Alchemilla mollis*
- 6 *Geranium renardii*



ВЛИЯНИЕ НАСТЕННЫХ РЕШЕТОК

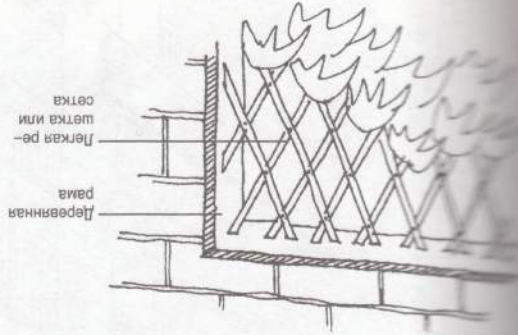
...можно изменить форму и размеры сделать своими ... из деревянных реек. Горизонтальные ... к стене, а вертикальные прибивают к ним ... для прививания шпуров. Решетка справа ... для клематиса сорта 'President'.



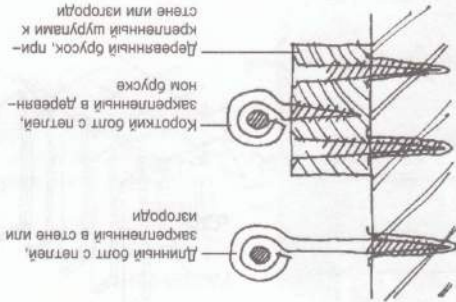
Эта решетчатая панель ... из дерева, который скорее ... чем закрывает решетку.



ДЛЯ ЛАЗАЮЩИХ РАСТЕНИЙ



...сетки, поддерживающие лазающие рас- ... на деревянной раме, зафиксиро- ... Это дает растениям достаточно про-



Проволоку следует закреплять болтами с петлями. Длинные болты, закреплённые в стене или заборе, или короткие болты, ввинченные в деревянный брус, позволяют оста- вить между стеной и решеткой зазор в 50—70 мм для луч- шего развития побегов.

ЭКРАН ИЗ ЧАСТОКОЛА

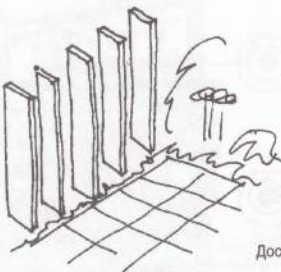
Экран из частокола легко изготовить из деревянных столбиков, обработанных антисептиком для предотвращения гниения консервантом. Между столбиками выкапывают узкую канавку, засыпают ее слоем бетона толщиной 10 см и устанавливают в канавку столбы. Частокол получается не сплошным, поэтому свет свободно проходит сквозь такой забор. Если же требуется сплошной экран, то забор не делают из частокола.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Berberis x standishii*
- 2 *Heuchera micrantha* 'Purple'
- 3 *Geranium renardii*
- 4 *Aesculus parviflora*

ЭКРАНЫ ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО УЕДИНЕНИЯ



Широкие тонкие доски можно установить под определенным углом, чтобы участок позади них не просматривался насквозь, но свет свободно проникал сквозь такой экран.



Доска, загораживающая вид

Прохождение солнечных лучей

Забор из чередующихся горизонтальных досок препятствует просмотру участка в обоих направлениях. Такой забор создаст уединение, одновременно пропуская достаточно света для растущих рядом растений.

Эффекта ажурной стены можно добиться с помощью перфорированных бетонных блоков и особой кирпичной кладки, причем преимуществом бетонных и кирпичных стен является то, что они почти не нуждаются в уходе. Можно также использовать пластиковую сетку или жесткие секции из пластика. В течение нескольких лет после покупки пластик вообще не требует ухода, однако в дальнейшем приходит в негодность гораздо быстрее, чем, например, кирпичная стена; кроме того, расцветка и внешний вид пластиковых решеток не отличаются разнообразием и не всегда соответствуют общему стилю сада.

УХОД И ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Как и в случае со стенами и оградами, прежде чем выбрать материал для решетки, следует оценить долговечность различных материалов и объем ухода, который потребуется в будущем. Особенно важно продумать это в случае, если решетки будут поддерживать растения. Готовые деревянные решетчатые панели и набор деталей, из которых нужно

собрать изделие на месте, обычно бывают уже обработаны антисептиком. Такие решетки впоследствии скорее всего потребуют только косметического ремонта. Однако если вы будете делать решетки или экраны своими руками из необработанной древесины, их не только следует обработать консервантом перед установкой, но и повторять обработку каждые два-три года, особенно в тех местах, где дерево соприкасается с землей.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ

Изготовление несложных решеток или экранов, не говоря уже о любом текущем их ремонте, по силам многим садоводам и доставит двойное удовольствие: во-первых, потому, что это ваша собственная работа, а во-вторых, другой такой вещи не будет больше ни у кого. Тем не менее не рекомендуется самостоятельно строить высокие ажурные стены из кирпича, бетонных блоков или камня — в отличие от сплошных стен они недостаточно устойчивы, и нужно обладать известным мастерством, чтобы такая конструкция была безопасной.

ДЕКОРАТИВНЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ЭКРАН

Экраны могут быть одновременно и декоративными, и функциональными. Этот фигурный экран изготовлен из досок разного размера. Обработанные антисептиком доски нарезают на куски разной ширины и высоты, закрепляют в бетонном основании и окрашивают в темно-коричневый или серый цвет.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Fargesia murielae*
- 2 *Euonymus fortunei* 'Emerald Gaiety'
- 3 *Choisya ternata* 'Sundance'
- 4 *Helleborus argutifolius*
- 5 *Miscanthus sinensis* 'Strictus'
- 6 *Hedera helix* 'Tricolor'

КЛУМБЫ И БОРДЮРЫ

Удачно разместить насаждения в саду — значит не только добиться желаемого визуального эффекта сочетанием красок и формы листвы, игрой света и тени, но и учесть условия определенной части сада. Даже в пределах одного участка тип почвы, содержание в ней влаги, общее солнечное освещение, направление ветра или степень затененности могут существенно меняться. Принять во внимание все эти факторы довольно трудно, поэтому не приходится удив-

ляться, что планирование посадок приводит многих садоводов в отчаяние, особенно тогда, когда неправильно высаженное растение плохо развивается или даже погибает.

ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ

Помимо упомянутых выше физических условий в каждом саду есть специфические проблемные зоны, оказывающие влияние на рост и развитие растений. Это может быть густая тень от

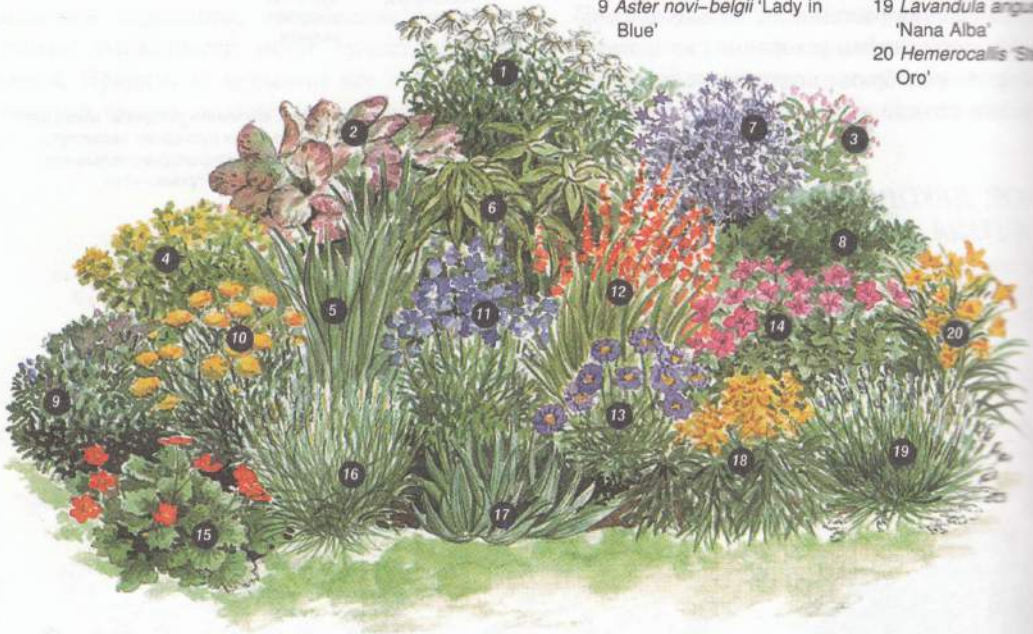


ИЗОЛИРОВАННАЯ КЛУМБА, ЗА КОТОРОЙ ЛЕГКО УХАЖИВАТЬ

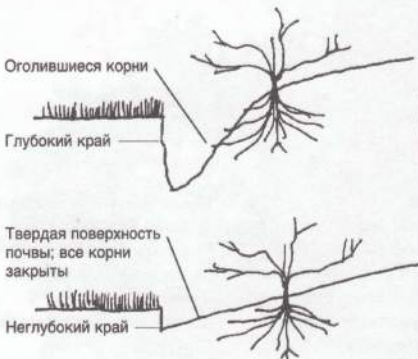
Нетребовательные к уходу популярные многолетники наиболее эффектно выглядят на изолированной клумбе. Как правило, самые высокие растения высаживают в середине клумбы, которая должна быть не меньше, чем две высоты самого высокого растения.

РАСТЕНИЯ

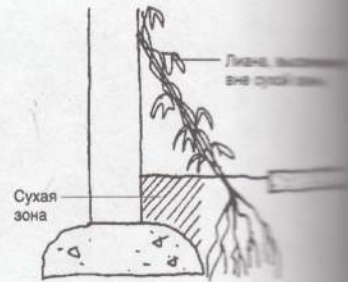
- | | |
|---|---|
| 1 <i>Leucanthemum</i> x <i>superbum</i> 'Snowcap' | 10 <i>Achillea</i> 'Moonshine' |
| 2 <i>Bergenia cordifolia</i> 'Purpurea' | 11 <i>Campanula persicifolia</i> |
| 3 <i>Dicentra</i> 'Luxuriant' | 12 <i>Crocus</i> 'Lucifer' |
| 4 <i>Euphorbia polychroma</i> | 13 <i>Scabiosa caucasica</i> 'Diva Greaves' |
| 5 <i>Iris</i> 'Jane Phillips' | 14 <i>Geranium</i> x <i>oxonianum</i> 'Wargrave Pink' |
| 6 <i>Helleborus lividus</i> var. <i>corsicus</i> | 15 <i>Geum</i> 'Borisii' |
| 7 <i>Eryngium variifolium</i> | 16 <i>Koeleria glauca</i> |
| 8 <i>Doronicum</i> 'Miss Mason' | 17 <i>Iris</i> 'Green Spot' |
| 9 <i>Aster novi-belgii</i> 'Lady in Blue' | 18 <i>Solidago</i> 'Golden Thread' |
| | 19 <i>Lavandula angustifolia</i> 'Nana Alba' |
| | 20 <i>Heimerocallis</i> 'Stellaris Oro' |



ПРОБЛЕМЫ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ РАЗМЕЩЕНИИ РАСТЕНИЙ, И СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ

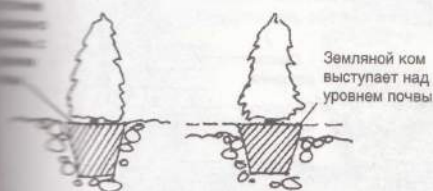


При формировании места соединения газона и цветочной клумбы обычную проблему создает слишком глубокая зачистка почвы по краю газона. Это приводит к эрозии почвы и обнажает корни растений.

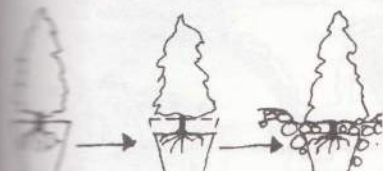


Возле стены, установленной на слишком широком фундаменте, образуется зона сухой, пересыхающей почвы, неблагоприятная для развития растений. Лучше всего, если край фундамента ровный и аккордированный, что позволит растениям укорениться ближе к основанию. Там, где фундамент слишком широкий, лучше нужно высаживать подальше от стены.

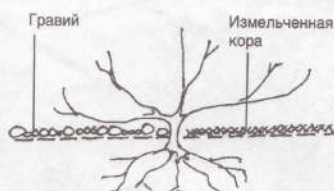
Такая посадка, основанная на едином цветовом решении — в данном случае желтом, — может оказаться чрезвычайно эффектной.



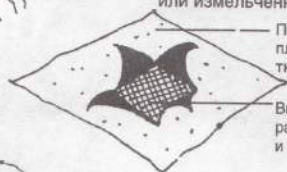
Земляной ком выступает над уровнем почвы



Земляной ком ниже уровня почвы на 1,5—2,5 см



Мульчирование сохраняет влагу в почве и сдерживает рост сорняков. Для этих целей идеально подходит черная полиэтиленовая пленка или нетканый материал, который засыпают гравием или измельченной корой.



Чтобы укоренить под вечнозеленым деревом с густой кроной почвопокровные растения со стелющимися побегами (например, плющ), высадите растения за пределами приствольного круга и направляйте побеги под крону, прищипывая их к почве для укоренения.



САДЫ ИЗ ПРЯНЫХ ТРАВ

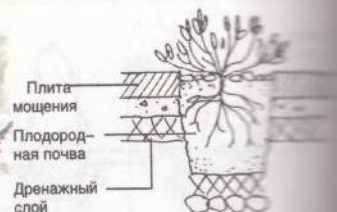
Пряные травы издавна применяли в кулинарии и в лечебных целях, а совсем недавно их стали использовать и в декоративных посадках. Сады исключительно из пряных трав встречаются редко, их обычно устраивают в тех случаях, когда есть возможность отвести под выращивание пряно-вкусовых растений всю площадь небольшого участка. Обычно же для пряных трав отводят часть большого участка, который бывает спланирован в регулярном или симметричном стиле, или выращивают их на приподнятых клумбах и в контейнерах.

Если пряные травы постоянно используют в пищу, то их следует размещать рядом с кухней или в таком месте, до которого удобно добраться из кухни в любую погоду. В случае, когда под

пряные травы выделена определенная часть сада или бордюра, оформить этот участок можно постоянными посадками из декоративных кустарников, например кустарниковых роз (таких, как *Rosa glauca* или *R. 'Nevada'*), чубушники (*Philadelphus*) сорт 'Manteau d'Hermine', калины (*Viburnum x bodnantense*) сорт 'Dawn' и магонии (*Mahonia x media*) сорт 'Winter Sun'. Выбор традиционно культивируемых пряных растений чрезвычайно широк, и среди них немало таких видов, которые, хотя они нечасто используются в современной кухне, отличаются красивыми листьями, цветками или приятным ароматом. К ним относятся полынь (*Artemisia*), особенно сорт 'Powis Castle', и рута (*Ruta graveolens*).

ВЫРАЩИВАНИЕ ПРЯНЫХ РАСТЕНИЙ СРЕДИ МОЩЕНИЯ

Монотонность мощеных участков можно разнообразить, удалив часть плит и высадив на их месте крупные пряные растения, например шалфей. Вырастающие растения, такие, как чабрец, можно выращивать в швах между плитами мощения.

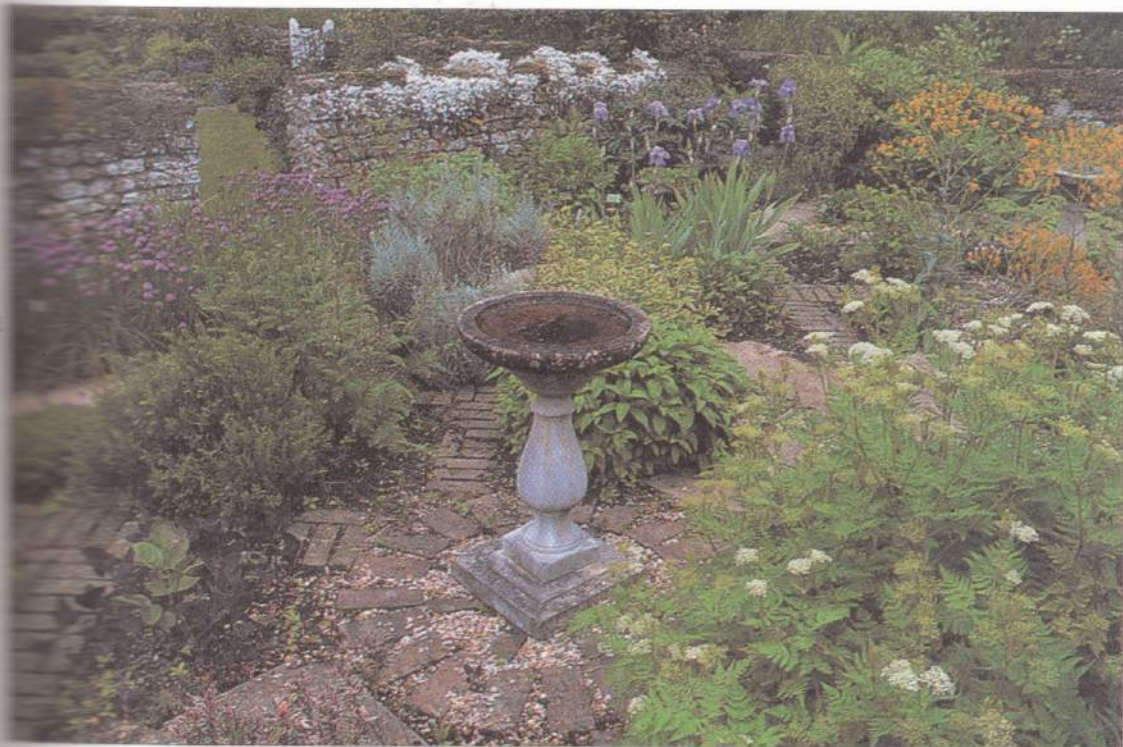


Высаживание растений в карманах между плитами



РАСТЕНИЯ

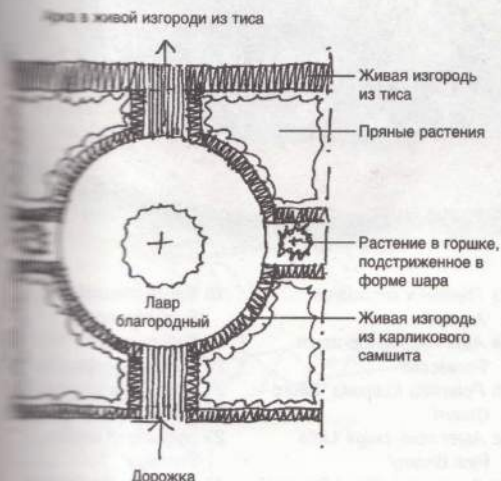
- 1 *Allium schoenoprasum*
- 2 *Origanum vulgare*
- 3 *Thymus vulgaris*
- 4 *Mentha spicata*
- 5 *Chamaemelum nobile*



Этот сад из пряных трав привлекает продуманным сочетанием упорядоченности и непринужденности. Дополнительное украшение сада — вкрапления декоративных растений, в данном случае ирисов.

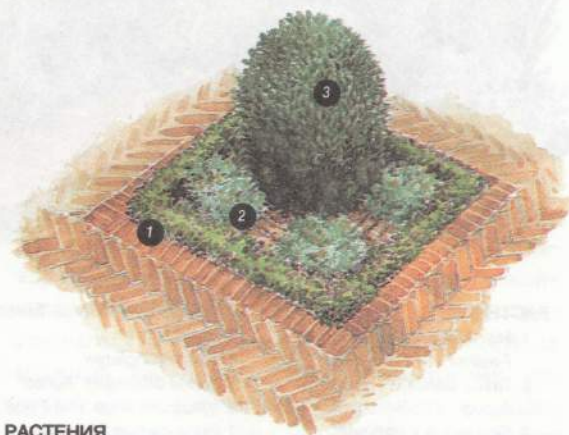
КВАДРАТНЫЙ САД ИЗ ПРЯНЫХ ТРАВ

Упорядоченный и симметричный сад из пряных трав может быть частью большого сада, особенно на длинном и узком участке.



КВАДРАТНАЯ КЛУМБА ИЗ ПРЯНЫХ ТРАВ

Эта простая квадратная клумба из пряных трав может украсить центр или угол двора или газона.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Thymus vulgaris*
- 2 *Ruta graveolens*
- 3 *Laurus nobilis*

РАЗМЕЩЕНИЕ РАСТЕНИЙ

Традиционные грядки для пряных трав, несмотря на их строгий вид, — достаточно разумный способ размещения растений, потому что позволяют легко дотянуться до любого из них. Растения можно высаживать группами, в зависимости от темпов роста и размеров. Уменьшение площади посадок за счет расширения дорожек между грядками с лихвой компенсируется более высокой урожайностью. Некоторые пряные растения, особенно долговечные многолетники или кустарнички, такие как розмарин, чабрец, лук-резанец и шалфей, замечательно вписываются в смешанный бордюр, где они смогут играть дво-

якую роль, представляя одновременно и декоративную, и кулинарную ценность.

НАСАЖДЕНИЯ И УХОД ЗА НИМИ

Большинство пряных трав должны по крайней мере часть дня находиться на солнце и лучше всего растут на легкой, плодородной, хорошо дренированной почве, хотя бывают и исключения — например, мята (*Mentha*) и петрушка (*Petroselinum*) прекрасно чувствуют себя в прохладном, слегка затененном месте и на тяжелых почвах, а травы с серебристыми или опушенными листьями, такие как розмарин (*Rosmarinus*), шалфей (*Salvia officinalis*) и цмин (бессмертник).

ТРАВЫ В СМЕШАННОМ БОРДЮРЕ

Пряные травы могут быть декоративными и в то же время использоваться в кулинарии; в данном случае они оставляют неотъемлемую часть смешанного бордюра.



РАСТЕНИЯ

- 1 *Miscanthus sinensis* 'Silver Feather'
- 2 *Taxus baccata* 'Fastigiata Aurea'
- 3 *Elaeagnus x ebbingei*
- 4 *Weigela florida* 'Variegata'
- 5 *Laurus nobilis* 'Aurea'
- 6 *Iris* 'Jane Phillips'

- 7 *Thymus x citriodorus* 'Silver Posie'
- 8 *Hebe* 'Wingletye'
- 9 *Salvia officinalis* 'Aurea'
- 10 *Viburnum tinus* 'Eve Price'
- 11 *Erica carnea* 'Myretoun Ruby'
- 12 *Ruta graveolens* 'Jackman's Blue'

- 13 *Thymus x citriodorus* 'Aureus'
- 14 *Allium schoenoprasum* 'Forescate'
- 15 *Potentilla fruticosa* 'Tilford Cream'
- 16 *Aster novi-belgii* 'Little Pink Beauty'
- 17 *Foeniculum* 'Giant Bronze'

- 18 *Salvia officinalis* 'Purpurascens'
- 19 *Calluna vulgaris* 'H.E. Bailey'
- 20 *Origanum vulgare* 'Aureum'
- 21 *Angelica archangelica*
- 22 *Helichrysum angustifolium*
- 23 *Hydrangea serrata* 'Preziosa'
- 24 *Hemerocallis* 'Starfish'





Часть третья

САДОВЫЕ РАСТЕНИЯ



Питомники и садовые центры предлагают сейчас множество видов растений. Некоторые из этих растений покупают скорее всего под настроение, потому что они привлекательно выглядят на прилавке, и в основном из-за ярких и эффектных цветков. И хотя такие порывы можно понять, впоследствии довольно часто оказывается, что внешнюю прелесть растения перевешивают недостатки, которые трудно заметить в момент приобретения. В одном случае цветки на растении могут держаться лишь несколько дней, а все остальное время года оно представляет собой невзрачный зеленый холмик, но даже этого может не быть, если купленное растение — листопадный кустарник или травянистый многолетник. В другом случае это может быть растение, которому для полноценного развития требуются специфический состав почвы и особые условия влажности и освещенности.

Наземные части некоторых многолетников, например дицентры великолепной — «разбитого сердца» (*Dicentra spectabilis*), с восхитительными цветками и листьями, отмирают в середине лета полностью, обнажая почву. Другие, такие как некоторые сорта астры новобельгийской (*Aster novi-belgii*), поражаются ложномучнистой росой или другими нарушающими их нормальный рост болезнями.

В большом саду можно позволить себе такое растение, которое декоративно в течение короткого срока, потому что другие растения продолжают привлекать к себе внимание и украшать сад. Однако более скромный по площади сад — не место для растений, вклад которых в общую картину незначителен по сравнению с занимаемой ими площадью. В этом случае лучше выбирать растения, долго сохраняющие красивый внешний вид, в полной мере оправдывая затраченные на них средства.

Конечно, декоративную ценность растения определить не просто. Для начала можно остановить свой выбор на дицентре 'Luxuriant', цветущей в течение очень длительного времени, или, может быть, на таком растении, как весенняя мующая (*Eranthis hyemalis*), который цветет в самом начале весны, когда саду не хватает красок.

Еще лучше, когда растения красивы в разное время года. Например, дерен (*Cornus alba*) сорт 'Aurea' в течение весны и лета покрыт золотыми листьями, которые осенью опадают, обнажая красные стебли, украшающие сад зимой.

В прилагаемом справочнике приводятся названия наиболее распространенных растений из упомянутых в первой части книги, которые долго будут украшать ваш сад*.

*Рекомендации даны с учетом климатических условий Великобритании.



Секрет привлекательности этого травянистого бордюра в том, что он заложен по всем правилам и в нем использованы хорошо зарекомендовавшие себя растения.

***Ferula* 'Giant Bronze'**
Ферула сорт 'Giant Bronze'

Высота 1,8 м, расстояние при посадке 90 см. Высокие полые стебли как бы окутаны дымкой из тонкорассеченных мягких бронзовых листьев и плоских зонтиков с крошечными желтыми цветками. Цветет летом. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте. Ранней весной старые стебли срезают на уровне земли.

Geranium himalayense
(*G. grandiflorum*) 'Plenum'
Герань гималайская, или крупноцветковая, сорт 'Plenum'

Высота 25 см, расстояние при посадке 45 см. Листья серо-зеленые, глубоко пальчаторассеченные. Обильно цветет в начале лета лиловыми и розовато-лиловыми цветками. Растет на любой почве, лучше цветет на солнечном месте.

Geranium renardii
Герань Ренарда

Высота 25 см, расстояние при посадке 30 см. Низкие кустики покрыты округлыми серо-зелеными мохнатыми листьями. Бледно-лиловые, с красными прожилками цветки появляются в начале лета. Предпочитает умеренно плодородную почву и солнечное место, но переносит и легкую полутень.

Helleborus lividus* var. *corsicus
Морозник синеватый
разновидность *corsicus*

Высота 60 см, расстояние при посадке 60 см. Зимнезеленые листья жесткие, пильчатые по краю. Бледно-зеленые чашевидные цветки распускаются весной. Лучше развивается на плодородной, хорошо дренированной почве, на защищенном от ветра солнечном месте или в легкой полутени. Цветоносы после

цветения удаляют. Пригоден для аранжировок.

Heuchera micrantha
'Palace Purple'
Гейхера мелкоцветковая сорт 'Palace Purple'

Высота 30 см, расстояние при посадке 30 см. Блестящие темно-пурпурные листья контрастируют с длинными кистевидными соцветиями из крошечных белых цветков. Цветет в начале лета. Наиболее эффектную окраску принимает при выращивании на плодородной почве на солнечном месте или в легкой полутени.

***Hosta undulata* 'Krossa Regal'**
Хоста, функия мелковолнистая сорт 'Krossa Regal'

Высота 60 см, расстояние при посадке 45 см. Листья голубовато-зеленые, с волнистым краем, на прямых, слегка отклоняющихся наружу черешках. Цветет летом. Цветки сиреневые, трубчатые, на длинных цветоносах. Предпочитает тяжелую, плодородную почву, солнечное место или легкую полутень. Влаголюбива.

***Iris foetidissima* 'Variegata'**
Ирис зловоннейший сорт 'Variegata'

Высота 45 см, расстояние при посадке 45 см. Вечнозеленое растение с длинными мечевидными, с белыми крапинками листьями. В начале лета появляются

маленькие фиолетовые цветки, а затем и коробочки, которые созревают и вскрываются осенью, обнажая яркие оранжевые семена. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте или в легкой полутени.

***Lamium maculatum* 'Aureum'**
Яснотка пятнистая сорт 'Aureum'

Высота 30 см, расстояние при посадке 30 см. Изящные кустики с бледно-золотистыми листьями, напоминающими листья крапивы. Цветет в начале лета. Цветки розовые. Предпочитает плодородную почву и легкую полутень без прямых солнечных лучей.

Ligularia przewalskii
'The Rocket'
Бузульник Пржевальского сорт 'The Rocket'

Высота 1,2 м, расстояние при посадке 45 см. Над крупными сердцевидными листьями с зубчатыми краями возвышаются высокие черные цветоносы с соцветиями из ярких желтых цветов.





Matteuccia struthiopteris

Лучше всего развивается на тяжелой влагоемкой почве, на солнечном месте или в легкой полутени.

***Liriope muscari*
Лирioпа мускари**

Высота 30 см, расстояние при посадке 30 см. Широкие зимнезеленые листья прекрасно покрывают почву. Небольшие колосовидные соцветия из розовато-лиловых цветков похожи на соцветия гадючьего лука, или машиного гиацинта. Цветет с конца лета до начала осени.

***Matteuccia struthiopteris*
Страусник обыкновенный**

Высота 90 см, расстояние при посадке 60 см. В конце весны молодые зеленые вай папоротника свернутся в тугую воланчик, который затем разворачивается, принимая форму широкой вазы. Предпочитает плодородную почву и слегка затененное место, но может расти и на солнечном месте при условии, что почва у корней не пересыхает. Поздней осенью следует срезать отмершие вай на уровне земли.

на любой почве, лучше при выращивании на солнечном месте.

***Persicaria affinis* 'Dimity'
Персикария родственная
сорт 'Dimity'**

Высота 20 см, расстояние при посадке 60 см. Почвопокровное растение с цельными блестящими листьями, над которыми возвышаются короткие цветоносы с розовыми, долго не увядающими колосовидными соцветиями. Позже соцветия становятся красно-коричневыми. Подходит любая почва на солнце или в легкой полутени.

***Phormium tenax* 'Purpureum'
Формиум прочный,
новозеландский лен
сорт 'Purpureum'**

Высота 1,5 м, расстояние при посадке 1 м. Длинные пурпурные мечевидные листья образуют красивые вечнозеленые розетки. Изредка цветет летом, цветки приглушенно-красные. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места. Не выносит застоя воды. Требуется укрытия на зиму, за исключением областей с умеренным климатом. Весной отмершие листья срезают у основания.

***Phygelius x rectus*
'African Queen'
Фигелиус прямой
сорт 'African Queen'**

Высота 90 см, при выращивании возле стены выраста-

зреть и одревеснеть, на открытом месте их приходится осенью обрезать на уровне земли.

***Pulmonaria officinalis*
'Sissinghurst White'
Медуница лекарственная
сорт 'Sissinghurst White'**

Высота 25 см, расстояние при посадке 45 см. Крупные яйцевидные листья с белыми крапинками покрыты короткими щетинками. Изящные белые цветки собраны в кисти. Цветет в течение длительного периода с весны до начала лета. Предпочитает прохладную, влажную почву и полутень, на солнечном месте при недостаточном поливе листья могут увядать. После окончания цветения цветоносы удаляют.

***Rudbeckia fulgida* var.
sullivantii 'Goldsturm'
Рудбекия блестящая
разновидность *sullivantii*
сорт 'Goldsturm'**

Высота 75 см, расстояние при посадке 45 см. Прямые стебли с мелкими заостренными опушенными листьями увенчаны крупными звездчатыми соцветиями с ярко-желтыми или оранжевыми краевыми и темно-коричневыми срединными цветками. Цветет в течение всего лета. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте. Поздней осенью стебли обрезают на уровне земли.

ЛУКОВИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ

Allium moly

Лук моли

Высота 30 см, расстояние при посадке 10 см.

Серо-зеленые ремневидные листья собраны в пучки, из которых в начале-середине лета вырастают многочисленные цветоносы с соцветиями желтых звездчатых цветков. Растет на любой умеренно плодородной и хорошо дренированной почве, предпочитает солнечное место.

Anemone blanda

Ветреница нежная

Высота до 15 см, расстояние при посадке 10 см.

Голубые ромашковидные цветки возвышаются над глубококорсащенными листьями, похожими на листья герани. Цветет ранней весной. Встречаются сорта с белыми, розовато-лиловыми или розовыми цветками. Растет на любой плодородной почве на солнечном месте или в легкой полутени, например под листопадными деревьями или кустарниками. Важно не допускать пересыхания почвы весной, пока не завяли листья.

Cyclamen hederifolium

(*C. neapolitanum*)

Цикламен плющелистный, или неаполитанский

Высота 10 см, расстояние при посадке 10–15 см

Бледно-розовые или розовато-лиловые цветки с отогнутыми назад лепестками возвышаются над округлыми зелеными листьями с конца лета и в течение всей осени. Листья сохраняются зелеными до конца весны. Лучше всего растет на богатой органикой почве, не любит слишком влажную или сухую почву и солнечные места.

Eranthis hyemalis

Весенник зимующий

Высота 10 см, расстояние при посадке 5–10 см.

Блестящие лимонно-желтые цветки, похожие на цветки лютика, появляются над глубококоразрезными листьями, ранней весной они насыщенно зеленого цвета. Лучше всего растет на хорошо дренированной почве, сохраняющей влагу до отмирания листьев в начале лета. Высаживают обычно под листопадными деревьями и кустарниками.

Galanthus nivalis

Подснежник снежный

Высота 10–20 см, расстояние при посадке 5–15 см.

Листья линейные, голубовато-зеленые. Одиночные белые цветки с шестью «лепестками» (три маленьких с зелеными кончиками) свисают с коротких цветоносов. Цветет ранней весной. Лучше всего растет в легкой полутени на тяжелой или богатой органикой влажной почве.

Hyacinthoides non-scripta

(*Scilla non-scriptus*)

Гиацинтоидес неописанный, пролеска неописанная, или английская, дикий гиацинт

Высота 30 см, расстояние при посадке 10 см.

Вытянутые, насыщенного зеленого цвета листья сначала торчат вверх, а затем отклоняются наружу. Фиолетово-синие колокольчатые цветки, собранные в соцветия на концах вытянутых прямых цветоносов, появляются в конце весны. Лучше всего растет на богатой органикой, не склонной к пересыханию почве, на солнечном месте или в легкой полутени.

Narcissus 'February Gold'

Нарцисс сорт 'February Gold'

Высота 20–30 см, расстояние при посадке 10–15 см.

Узкие, прямые, зеленые листья и желтые цветки с длинной коронкой и отогнутыми назад «лепестками» появляются ран-



Nerine bowdenii

ней весной. Растет на любой плодородной, хорошо дренированной почве на солнечном месте или в легкой полутени. Подходит для постоянного сада на газоне, засеянном колистными травами, или среди карликовых кустарников и многолетников.

Nerine bowdenii

Нерина Боудена

Высота до 60 см, расстояние при посадке 15 см.

Узкие ремневидные листья вырастают после того, как появляются собранные в рыхлые соцветия на концах высоких цветоносов цветки с узкими розовыми, часто скрученными или изогнутыми «лепестками». Цветет с конца лета до поздней осени. Лучше всего растет на обычной, хорошо дренированной почве на солнечном месте или в легкой полутени.

Tulipa tarda (*T. dasystemum*)

Тюльпан поздний, или мохнатотычинковый

Высота 15 см, расстояние при посадке 7,5–10 см.

Ланцетные листья образуют ревернутый конус, из центра которого в конце весны появляется до пяти цветков, похожих на цветки лилии, с белыми со срединной желтой пятной «лепестками». Требует хорошо дренированной почвы и теплого, защищенного места.

КУСТАРНИКИ

Azalea x grandiflora
Азалия крупноцветковая

Высота 1,5 м,
диаметр куста 1,2 м.
Листовый куст покрыт мелкими, блестящими, зимующими листьями. С лета до осени цветет мелкими розово-белыми трубчатыми цветками, собранными в соцветия. Подходит любая почва, предпочитает на солнечном, защищенном месте. Ранней весной старые стебли вырезают на уровне земли.

Acer palmatum 'Bloodgood'
Акация пальчатый
сорт 'Bloodgood'

Высота до 3,5 м,
диаметр куста до 3,5 м.
Красно-красные пальчатые листья за лето становятся пурпурными. Предпочитает плодородную, влажную нейтральную или слабокислую почву и защищенное солнечное место или легкую полутень. Высохшие или поврежденные ветви удаляют весной.

Aucuba japonica 'Crotonifolia'
Аукуба японская
сорт 'Crotonifolia'

Высота 1,5 м,
диаметр куста 1,5 м.
Тупые заостренные зимующие листья покрыты желтыми пятнами. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнце или в легкой полутени. Не переносит открытых, продуваемых сильным ветром мест. Подстригают при необходимости ранней весной.

Azalea 'Gibraltar'
Азалия сорт 'Gibraltar'

Высота 1,2 м,
диаметр куста 1,2 м.
Молодые листья с бронзовым оттенком со временем становятся бледно-зелеными, а затем меняют окраску на осенние цвета. Крупные соцветия оранжевых воронковидных цветков появляются на приростах прошлого года в конце весны — начале лета. Требуется хорошо дренированной кислой, желательна богатой органическими веществами, влагоемкой почвы. Наиболее обильно цветет на солнечном, защищенном месте или в полутени при рассеянном освещении. Для придания кроне компактности ветви слегка укорачивают сразу же после цветения.

Berberis thunbergii
'Dart's Red Lady'
Барбарис Тунберга
сорт 'Dart's Red Lady'

Высота 60 см,
диаметр куста 60 см.
Округлые мелкие пурпурно-черные ранней весной листья к осени краснеют. Цветет в конце весны мелкими желто-белыми цветками. Растет на любой плодородной почве, наиболее обильно цветет при выращивании на солнечном месте. Не требует регулярной

обрезки, но при необходимости ограничить рост куста можно сильно обрезать ранней весной.

Caryopteris x clandonensis
'Heavenly Blue'
Кариоптерис кландоненский
сорт 'Heavenly Blue'

Высота до 1 м,
диаметр куста до 1 м.
Листья мелкие, серо-зеленые. В конце лета на концах серебристых ветвей распускаются ярко-синие цветы. Нетребователен к составу почвы, но она должна быть хорошо дренированной, а место — солнечным и защищенным. Весной коротко обрезают на здоровую почку.

Ceanothus 'Puget Blue'
Цеанотус, краснокоренник
сорт 'Puget Blue'

Высота 3 м,
диаметр куста 3 м.
Ветвистый кустарник с крошечными блестящими зимнезелеными листьями. В конце весны появляются обильные густые соцветия синих цветков. Растет на любой плодородной почве, за исключением сильно защелоченной. Наиболее обильно цветет на солнечном, защищенном от ветра месте. После цветения стебли слегка укорачивают.

Acer palmatum
'Bloodgood'

Aucuba japonica
'Crotonifolia'

Ceratostigma
willmottianum



***Ceratostigma willmottianum*
Цератостигма вилмоттова**

Высота 90 см, диаметр куста 90 см. Мелкие зеленые листья покрывают тонкие, хрупкие ветки, на которых в течение лета и до ранней осени появляются блюдцеобразные темно-голубые цветы, из которых образуются серовато-коричневые плоды. Предпочитает плодородную почву и солнечное место, не выносит затенения. Весной ветви срезают на уровне земли.

***Choisya ternata* 'Sundance'
Шуазия тройчатая
сорт 'Sundance'**

Высота 1,5 м, диаметр куста 1,5 м. Вечнозеленые желтые с зеленым трехлопастные листья зимой становятся золотистыми. В конце весны на концах стеблей появляются соцветия душистых белых цветков. Растет на любой почве, кроме сильно защелоченной, на солнечном месте или в легкой полутени. Требует укрытия на зиму. При необходимости сдерживать рост побеги слегка обрезают после цветения.

***Cornus alba* 'Aurea'
Дерен белый сорт 'Aurea'**

Высота 1,8 м, диаметр куста 2 м. Овальные золотисто-желтые листья сидят на длинных красных стеблях. Если растение не обрезать, то с конца весны и до начала лета появляются мелкие соцветия белых цветков. Наиболее декоративные листья бывают на кустах, растущих на плодородной влажоемкой почве и в солнечном месте. Не переносит очень сухие места. Растения, которые ежегодно или раз в два года сильно обрезают, дают прямые стебли и крупные листья.

***Cornus alba*
'Sibirica Variegata'
Дерен белый
сорт 'Sibirica Variegata'**

Высота 1,2 м, диаметр куста 1,5 м. Листья пестрые, зеленые с белым, ветви красные. В конце весны появляются белые цветки, а осенью темно-фиолетовые ягоды. Требует солнечного места и любой, предпочтительно плодородной, хорошо удерживающей влагу почвы. Ежегодная или раз в два года сильная обрезка способствует лучшей окраске листьев и стеблей, однако при такой обрезке растения не цветут и ягод не образуют.

***Elaeagnus x ebbingei*
Лох Эббинга**

Высота 1,8 м, диаметр куста 1,8 м. Листья зимующие, блестящие, заостренные, серебристо-зеленые. На необрезанных растениях осенью появляются мелкие белые цветки с приятным ароматом. Растет на любой почве на солнечном месте, не любит заболоченных или слишком сухих участков. При необходимости ограничить рост побеги сильно обрезают в конце зимы или слегка укорачивают летом.

***Erica x darleyensis*
'Molten Silver'
Эрика дарлейенская
сорт 'Molten Silver'**

Высота 60 см, диаметр куста 60 см. Ветвистый кустарник с темно-зелеными тонкими листьями и массой белых трубчатых цветков, появляющихся в конце осени. Растет на любой нейтральной, кислой или слегка щелочной почве. Лучше цветет при выращивании на солнечном месте. Отцветшие соцветия срезают ножницами в конце весны.

***Euonymus fortunei*
'Emerald'n' Gold'
Бересклет Форчуна
сорт 'Emerald'n' Gold'**

Высота 60 см, диаметр куста 90 см, при выращивании стены размеры куста могут достигать 2 x 1,5 м. Вечнозеленый кустарник с мелкими, покрытыми золотыми крапинками листьями, высаженные вертикально, нередко образуют неметные зеленые цветки и большие красные плоды. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнце или в полутени. Формирующую обрезку проводят ранней весной.

***Exochorda x macrantha*
'The Bride'
Эксохорда крупноцветковая
сорт 'The Bride'**

Высота 1,2 м, диаметр куста 1,5 м. Дуговидно поникающие ветви покрыты гладкими узкими листьями, в конце весны на ветвях появляются собранные в кисти крупные белые блюдцеобразные цветки. Изредка вызревают мелкие красные плоды. Лучше всего растет на плодородной почве, защищенной от ветра и расположенных на солнце или в полутени.



Euonymus fortunei
'Emerald 'n' Gold'

Hebe armstrongii

Гейба Армстронга

Высота 90 см, диаметр куста 90 см.

Похожее на хвойное растение с оливково-зелеными с золотистым оттенком мелкими листьями и бичевидными стеблями. Летом на концах стеблей появляются крошечные белые цветки. Требует плодородной, хорошо дренированной почвы, не склонной к заболачиванию, но удерживающей влагу, и солнечного места.

Hebe 'Mrs Winder'

Гейба сорт 'Mrs Winder'

Высота 90 см, диаметр куста 90 см.

Мелкие, узкие, блестящие пурпурные листья и соцветия ярко-лиловых и голубых цветков украшают куст с лета до ранней осени. Требует хорошо дренированной, желательной легкой почвы и солнечного места. Для придания формы куст слегка обрезают в конце весны.

Hebe rakaiensis

Гейба новозеландская

Высота 75 см, диаметр куста 90 см.

Высокий куполообразный куст с мелкими, овальными, кожистыми листьями. Летом предка цветет крошечными белыми цветками, собранными в соцветия. Подходит любая хорошо дренированная почва и солнечное место. Для ограничения роста слегка обрезают сразу же после цветения.

Hydrangea aspera

Гортензия,

гидрангея шероховатая

Высота 2 м, диаметр куста 2 м. Прямые ветви этого кустарника покрыты длинными бархатистыми пурпурно-зелеными листьями. В конце лета на прошлогодних ветвях появляются крупные сиренево-синие соцветия. Предпочитает плодородную нейтральную или слегка кислую почву в защищенном месте. Не выносит прямых солнечных лучей. Весной треть скелетных побегов обрезают на уровне земли.

Hydrangea serrata 'Preziosa'

Гортензия, гидрангея

пильчатая сорт 'Preziosa'

Высота 90 см, диаметр куста 90 см.

Зеленые с красным оттенком заостренные листья сидят на красноватых стеблях и осенью приобретают яркую окраску. Появляющиеся летом ярко-розовые шаровидные цветы к осени становятся красно-пурпурными. Предпочитает кислые почвы, не выносит ни избыточной влаги, ни пересыхания, лучше всего развивается в легкой полутени. Старые стебли вырезают в конце весны.

Ilex aquifolium

'Handsworth New Silver'

Падуб остролистный сорт

'Handsworth New Silver'

Высота 3 м,

диаметр куста 1,8 м.

Конусовидный кустарник или небольшое дерево, покрытое

блестящими, с серебристыми краями листьями. Невзрачные соцветия из мелких белых женских цветков появляются в конце весны. Чтобы на женском растении осенью появились красные плоды, рядом нужно высаживать мужской экземпляр. Растет на любой хорошо дренированной почве, лучше всего развивается на плодородной почве в солнечном месте или в очень легкой полутени. Формирующую обрезку проводят весной.

Ilex aquifolium 'J.C. van Tol'

Падуб остролистный

сорт 'J.C. van Tol'

Высота до 4 м, диаметр куста до 2 м.

Вечнозеленый куст или небольшое дерево, покрытое блестящими темно-зелеными листьями с почти незаметными жилками. В конце весны на необрезанных прошлогодних ветвях появляются соцветия мелких белых женских цветков, а осенью, если рядом находится мужское растение, — гроздья плодов. Требует плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места или легкой полутени. Формирующую обрезку проводят в конце зимы или слегка укорачивают побеги летом, в обоих случаях это ведет к уменьшению количества цветков и плодов.

Ilex aquifolium 'J.C. van Tol'

Exochorda x macrantha 'The Bride'

Choisya ternata
'Sundance'



***Mahonia x media* 'Winter Sun'**
Магония средняя
сорт 'Winter Sun'

Высота 2,5 м, диаметр куста 1,5 м. Толстые прямые ветви этого вечнозеленого кустарника покрыты крупными, блестящими, заостренными листьями. Гроздь соцветий из желтых ароматных цветков появляются осенью. Требуется плодородной почвы и солнечного, защищенного от ветра места. Сразу же после цветения побеги укорачивают на треть длины.

***Osmanthus x burkwoodii* (syn. *x Osmarea burkwoodii*)**
Османтус Бёрквуда (осмарея Бёрквуда)

Высота 3 м, диаметр куста 2,5 м. Кожистые зимующие листья мелкие, с пильчатым краем. Весной распускаются соцветия из крошечных белых цветков с приятным запахом. Растет на любой почве, желательно в легкой полутени, не переносит застойного переувлажнения. Легкую формирующую обрезку проводят после цветения.

***Photinia x fraseri* 'Rubens'**
Фотиния Фразера
сорт 'Rubens'

Высота 1,2 м, диаметр куста 1,5 м. Появляющиеся весной ярко-красные с восковым налетом ланцетовидные листья впоследствии зеленеют и в таком виде зимуют. На старых ветвях в начале лета появляются

гроздь белых цветков. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы. При выращивании на солнечном месте цветение и окраска листьев улучшаются. Не переносит холодных, продуваемых ветром мест. Формирующую обрезку проводят в конце весны.

Physocarpus opulifolius
'Dart's Gold'

Пузыреплодник калинолистный сорт 'Dart's Gold'

Высота 1,8 м, диаметр куста 1,8 м. Коричневые ветки покрыты трехлопастными золотыми листьями. Летом появляются мелкие беловатые цветки, собранные в щитковидные соцветия. Предпочитает плодородную влагоемкую почву и солнечное место или легкую полутень. Не выносит холодного ветра. После цветения треть старых стеблей вырезают.

Potentilla fruticosa
'Tilford Cream'

Лапчатка кустарниковая
сорт 'Tilford Cream'

Высота 45 см, диаметр куста 60 см. Мелкие серо-зеленые листочки покрывают ветвистый куст, на котором с конца весны и до начала осени образуются кремово-белые блюдцеобразные цветки. Растет на любой почве на солнечном месте или в легкой полутени, но не выносит сырости и открытых

мест. Стебли слегка укорачивают весной.

Prunus laurocerasus
'Otto Luyken'

Лавровишня лекарственная
сорт 'Otto Luyken'

Высота 1 м, диаметр куста 1,2 м. Темные блестящие остроколючные листья зимуют. Цветет весной мелкими белыми цветками, собранными в колосовидные соцветия-свечки. Предпочитает плодородную почву и солнечное место или легкую полутень, не выносит застойного переувлажнения. Для поддержания формы куста стебли слегка укорачивают после цветения, сильную обрезку проводят в конце зимы.

***Pyracantha* 'Orange Glow'**
Пираканта
сорт 'Orange Glow'

Высота 3 м, диаметр куста 1,8 м. Колючие ветки покрыты мелкими блестящими зимующими листьями. Цветет в начале лета мелкими, собранными в густые соцветия белыми цветками, из которых осенью развиваются ярко-оранжевые плоды. Предпочитает умеренно плодородную почву, лучше цветет при выращивании на солнечном месте. Для формирования куста стебли после цветения слегка укорачивают чуть ниже соцветий.

Osmanthus x burkwoodii

Photinia x fraseri
 'Rubens'

Prunus laurocerasus
 'Otto Luyken'

Mahonia x media
 'Winter Sun'



Ribes laurifolium**Смородина лавролистная**

Высота 60 см,

диаметр куста 60 см.

Листья жесткие, эллиптические, зимующие. Весной появляются бело-зеленые, собранные в поникающие кисти цветки, из которых развиваются красные, впоследствии темнеющие плоды. Растет на любой почве на солнечном месте или в легкой полутени. Не выносит сырых, продуваемых ветром мест. Для поддержания формы куста стебли слегка укорачивают после цветения.

Rosa glauca* (R. rubrifolia)*Роза сизая,****или краснолистная**

Высота 2 м, диаметр куста 1,5 м.

Прямые пурпурные с голубым налетом стебли покрыты серовато-пурпурными листьями. Из одиночных розовых цветков затем развиваются красные плоды. Растет на любой незаболоченной почве. Эффектнее выглядит в местах, хорошо освещаемых солнцем. Старые ветви в конце зимы укорачивают на треть и более.

Rosa* 'Queen Elizabeth'*Роза сорт 'Queen Elizabeth'**

Высота до 1,8 м, диаметр куста до 1,2 м.

Крепкие прямые стебли покрыты блестящими темно-зелеными листьями. Цветет в начале лета, иногда повторно в начале осени крупными чисто-розовыми цветками с легким ароматом. Требует плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места. Ранней весной удаляют слабые или отмершие стебли, остальные укорачивают между

пятой и седьмой почками; поздней осенью слегка укорачивают все стебли, чтобы предохранить от повреждения ветром зимой.

Salix purpurea* f. *gracilis**Ива пурпурная форма *gracilis***

Высота 1 м, диаметр куста 1 м

Длинные тонкие ветви с блестящей корой покрыты мелкими, узкими серовато-пурпурными листочками. Растет на любой почве, листва бывает особенно красивой при выращивании на солнечном месте. Ежегодно или раз в два года в конце зимы стебли обрезают на уровне земли.

Spiraea japonica* 'Gold Mound'*Спирея японская сорт 'Gold Mound'**

Высота 90 см,

диаметр куста 1,2 м.

Густой ветвистый куст покрыт мелкими, заостренными золотистыми листьями и розовыми цветками, собранными в шитковидные соцветия. Цветет в начале лета. Нетребовательна к почве, но для лучшей окраски и цветения необходимы прямые солнечные лучи. Стебли укорачивают сразу после цветения; при сильной обрезке ранней весной растение дает прямые стебли с более ярко окрашенной листвой.

Viburnum* x *bodnantense**'Dawn'****Калина боднантенская сорт 'Dawn'**

Высота 2,5 м,

диаметр куста 1,8 м.

Physocarpus
opulifolius
'Dart's Gold'

*Ribes laurifolium*

В районах с теплым климатом с поздней осени до весны на еще безлистных ветвях появляются соцветия душистых розовых цветков. Затем на крепких прямых стеблях распускаются зеленые с красным оттенком заостренные листья. Растет на любой почве, но не выносит сухости, а также застоя воды возле корней. Лучше всего цветет при выращивании в солнечном месте. Весной треть старых одревесневших стеблей вырезают на уровне земли.

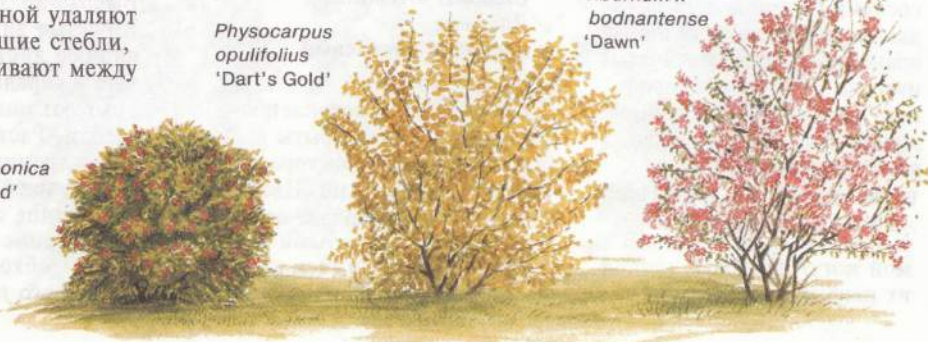
Viburnum japonicum**Калина японская**

Высота 1,2 м, диаметр куста 1,5 м.

В конце весны на прошлогодних приростах появляются душистые белые соцветия. Зимующие листья крупные, блестящие. Растет на любой хорошо дренированной почве. Предпочитает легкую полутень. Концы побегов после цветения слегка укорачивают. Выдерживает сильную формирующую обрезку весной.

Viburnum x
bodnantense
'Dawn'

Spiraea japonica
'Gold Mound'



ЛИАНЫ И ВЫЮЩИЕСЯ РАСТЕНИЯ

Actinidia kolomikta Актинидия коломикта

Высота 1,8 – 2,4 м.
Верхняя часть темно-зеленых сердцевидных листьев со временем становится кремовой и розовой. Стебли тонкие, вьющиеся. Летом на прошлогодних стеблях появляются мелкие белые цветки. Растет на любой почве, но плохо удается на бедной или недостаточно дренированной. Наиболее интенсивно окраска проявляется при выращивании с солнечной стороны дома.

Ampelopsis glandulosa var. *brevipedunculata* 'Elegans' Ампелопсис, или девичий виноград железистый, сорт 'Elegans'

Высота 1,8 м.
Похожие на листья винограда, но более мелкие листья покрыты розовыми и кремовыми пятнами. Стебли тонкие. Растет на любой хорошо дренированной почве. Предпочитает расположение возле солнечной стороны дома. На зиму стебли можно срезать на уровне земли, весной растение даст новые побеги.

Campsis x tagliabuana 'Madame Galen' Камписис таглиябуанский сорт 'Madame Galen'

Высота до 9 м.
Молодые листочки светло-зеленые. Стебли жесткие, с воздушными корнями-приосками. В конце лета появляются соцветия экзотичных оранжево-красных трубчатых цветков. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы. Высаживать лучше всего на защищенном от ветра месте возле выходящей на юг или запад стены. Концы некоторых стеблей зимой могут отмирать, весной их необходимо обрезать.

Celastrus orbiculatus (*C. articulatus*) Древогубец округлый, или членистый

Высота до 10 м.
Сильные ветвистые стебли одеты крупными зубчатыми листьями. Летом на прошлогодних побегах появляются соцветия из крошечных зеленых цветков, которые осенью развиваются в гроздья оранжевых плодов, обнажающих при вскрывании семена с ярко-красными придатками. Растет на любой хорошо дренированной почве, но не терпит застоя воды или сухости возле корней. Особенно обильно цветет и плодоносит при выращивании в солнечном месте возле стены, обращенной на юг или запад.

Clematis armandii Ломонос, клематис Арманда

Высота до 10 м.
Сильные стебли с удлиненными блестящими зимующими листьями. В конце весны появляются душистые белые блюдцеобразные цветки. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места или легкой полутени. В районах с теплым климатом может расти в открытом месте, в других климатических зонах выращивают под прикрытием стены. Нежелательную поросль вырезают сразу же после цветения.

Clematis orientalis Ломонос, клематис восточный

Высота до 9 м.
Беспорядочно переплетающиеся стебли покрыты светло-зелеными перисторассеченными листьями. Цветет в конце лета – начале осени желтыми звездчатыми цветками, появляющимися на молодых побегах. После цветения



Clematis armandii

развиваются шелковистые плодики. Растет на любой почве в солнечном месте или в легкой полутени. Вытянувшиеся или загущающие куст побеги вырезают весной.

Eccremocarpus scaber Экремокарпус шероховатый

Высота до 3 м.
Тонкие вьющиеся стебли одеты перистыми темно-зелеными листьями. Цветет с конца весны до самой осени мелкими трубчатыми оранжево-алыми цветками. Растет на любой плодородной, хорошо дренированной почве возле солнечной стены. На зиму сохраняет листья зелеными только в районах с теплым климатом, в других климатических зонах выращивают как многолетник, в районах с суровыми зимами – как однолетник.

Hedera colchica 'Sulphur Heart' Плющ колхидский сорт 'Sulphur Heart'

Высота до 5 м и больше.
Крупные зимующие яйцевидные листья, расцвеченные в середине золотом, покрывают сильные лазящие стебли. Растет на любой хорошо дренированной почве. Для лучшей окраски нужно солнечное освещение. Обрезают ранней весной или, при необходимости, в течение всего периода роста.

Hedera helix 'Ivalace'
Плющ обыкновенный
сорт 'Ivalace'

Высота до 3 м и больше.
Мелкие блестящие листья с
красивым волнистым краем
покрывают сильноразветв-
ленные стебли. При доста-
точном дренаже растет на
любих почве на солнечном
месте или в полутени. Фор-
мирует весной, при необхо-
димости — в течение всего
периода роста. Хорошее
почвопокровное растение.

Conicera periclymenum
'Graham Thomas'
Жимолость вьющаяся
сорт 'Graham Thomas'

Высота до 5 м.
Блестящие зелено-желтые
яйцевидные листья покрывают гладкие
вьющиеся стебли. Летом по-
являются соцветия очень аро-
матных цветков, окраска ко-
торых варьирует от кремово-
белой до желтой. Требуется бо-
гатая, плодородная, хорошо
дренированная почва. Пред-
почитает, чтобы почва, в ко-
торой высажены корни, оста-
валась в тени, а стебли были
на солнце или в легкой полу-
тени. Весной слабые и вытя-
нувшиеся стебли вырезают,
оставляя самые крепкие.

Parthenocissus henryana
(*Vitis henryana*)
Девичий виноград Генри

Высота до 6 м и больше
Цепляющиеся стебли покрыва-
ют темно-зеленые листья с
красивыми бело-розовыми
вкраплениями вдоль жилок,
состоящие из 3—5 листочков.
Исключительно красив
осенью. Предпочитает плодо-
родную, хорошо дренирован-
ную почву. Требуется прикры-
тия освещаемой солнцем
стены. Прореживают растение
ранней весной.

Rosa 'Zéphirine Drouhin'
Роза сорт 'Zéphirine Drouhin'

Высота до 3 м.
Заостренные светло-зеленые
листочки отливают красным.
Цветет в течение всего лета
полумахровыми карминно-ро-
зовыми душистыми цветками.
Требуется плодородная, хорошо
дренированная, но не пересы-
хающая возле корней почвы и
солнечного места. В конце зи-
мы старые стебли укорачивают
на треть длины, заодно выре-
зают все загущающие побеги.

Vitis coignetiae
Виноград Куанье

Высота 10 м и больше.
Листья крупные, сердцевид-

ные, снизу опушенные. Стеб-
ли сильные, с усиками. Вес-
ной на зрелых прошлогодних
побегах появляются собран-
ные в маленькие соцветия
крошечные зеленые цветки,
из которых развиваются мел-
кие несъедобные черные «ви-
ноградины». Требуется плодо-
родной почвы и солнечного
места или легкой полутени.
Весной стебли укорачивают
до нужных размеров, загу-
щающие побеги вырезают.

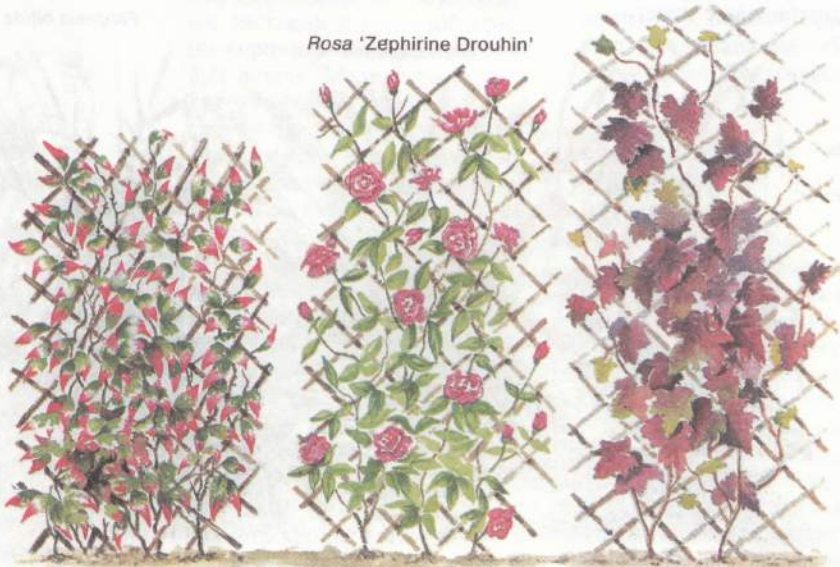
Vitis vinifera 'Purpurea'
Виноград культурный
сорт 'Purpurea'

Высота до 5 м.
Пурпурные листья покрывают
стебли с усиками. Жарким ле-
том на прошлогодних побегах
появляются крошечные зеле-
ные цветки, из которых раз-
виваются мелкие черные «ви-
ноградины». Для получения
более интенсивной окраски
требуется плодородной, хорошо
дренированной почвы, пред-
почитает солнечное место.
Искривленные или загущаю-
щие побеги вырезают весной.

Vitis vinifera 'Purpurea'

Rosa 'Zéphirine Drouhin'

Actinidia
kolomikta



ЗЛАКИ

Fargesia nitida
(*Sinarundinaria nitida*)
Фаргезия блестящая
(синарундинария блестящая)

Высота 2 м, расстояние при посадке от 1 м.
Появляющиеся во время цветения изящные тонкие голубовато-зеленые соломины этого бамбука с мелкими узкими листьями напоминают тростник. Растет на любой плодородной почве на солнечном месте или в полутени, не выносит пересыхания почвы возле корней и сильного ветра. Весной треть старых стеблей вырезают на уровне земли.

Helictotrichon sempervirens
(*Avena candida*,
A. sempervirens)
Овсец вечнозеленый

Высота 45 см, расстояние при посадке 45 см.
Жесткие узкие голубовато-серые листья собраны в плотные пучки, над которыми летом поднимаются цветоносы высотой до 1 м с соцветиями, похожими на метелки овса. К почве нетребователен, однако необходимы хороший дренаж и солнечное место. Поздней осенью цветоносные побеги вырезают.

Miscanthus sacchariflorus
Мискантус сахароцветковый

Высота 3 м, расстояние при посадке 90 см.
Высокие прямые стебли похожи на стебли сахарного тростника, длинные узкие дуговидно поникающие листья — с серебристой центральной жилкой. Растет на любой почве, хотя предпочитает плодородную и влагоемкую, в солнечном месте. Весной, до появления новых цветоносных побегов, старые вырезают на уровне земли.

Miscanthus sinensis
'Silver Feather'
Мискантус китайский
сорт 'Silver Feather'

Высота 2 м, расстояние при посадке 60 см.
Тонкие прямые соломины с узкими длинными листьями осенью увенчиваются веерообразными беловато-розовыми метелками с длинными волосками при основании колосков. Требуется плодородной почвы и солнечного места. Весной стебли срезают на уровне земли.

Sasa veitchii
(*S. albomarginata*)
Саза Вича, или
белоокаймленная

Высота 1 м, расстояние при посадке 90 см и более.
Карликовый бамбук с тонкими стеблями и бледно-зелеными листьями, которые зимой становятся полосатыми. Растет на любой почве, однако не переносит пересыхания почвы возле корней. Хорошо растет на солнечном месте или в легкой полутени. Быстро разрастается, можно выращивать как почвопокровное растение.

Stipa gigantea
Ковыль гигантский

Высота 1,8 м, расстояние при посадке 60 см.
Образует куртинки из узких остроконечных голубовато-серых листьев, над которыми летом появляются высокие цветоносы с соцветиями, похожими на метелки овса. Растет на любой хорошо дренированной почве, требует солнечного места. Весной стебли срезают на уровне земли.

Fargesia nitida

Stipa gigantea

Miscanthus sinensis
'Silver Feather'

Sasa veitchii

Helictotrichon sempervirens

ДЕРЕВЬЯ

Acer negundo 'Flamingo'

Клен ясенелистный, или американский, сорт 'Flamingo'

Высота 4 м,
диаметр кроны 3 м.
Кора серо-зеленая, листья пестрые, бледно-зеленые с розовым и кремовым, похожи на листья ясеня. Растет на любой почве, но не любит слишком сухую щелочную или переувлажненную почву. Лучшая окраска листьев бывает при посадке в солнечном месте. Для развития сильных ветвей с красивой листвой длинные ветви весной опиливают на половину или на треть длины.

Acer saccharinum f. *lutescens*

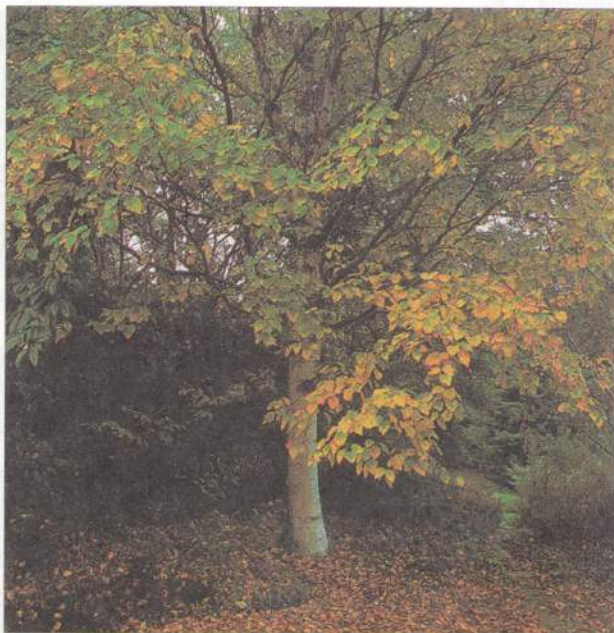
Клен сахарный
форма *lutescens*

Высота 6 м,
диаметр кроны 4 м.
Крупные ярко-зеленые пальчатые листья с серебристой нижней поверхностью осенью желтеют. Растет на любой почве, не выносит застоя воды возле корней. Наиболее интенсивная окраска листьев бывает при выращивании на открытом солнечном месте.

Amelanchier lamareckii

Ирга Ламарка

Высота 5 м,
диаметр кроны 4 м.
Небольшое дерево или крупный кустарник с гладкими светло-зелеными овальными листьями. В конце весны бывает сплошь усыпан белыми цветками. Осенью листва окрашивается в оранжево-красные тона и появляются мелкие красные плоды. Растет на любой почве, наиболее обильно цветет при выращивании на солнечном месте. При формировании в виде дерева нижние ветви удаляют в конце зимы.



Betula utilis var. *jacquemontii*

Arbutus unedo f. *rubra*

Земляничное дерево
крупноплодное форма *rubra*

Высота до 3 м,
диаметр кроны до 3 м.
Небольшое дерево, а чаще - крупный кустарник с жесткими, овальными, вечнозелеными листьями и красивой красно-коричневой корой на старых ветвях. Мелкие розовые колокольчатые цветки, собранные в дуговидно поникающие кистевидные соцветия, медленно распускаются вплоть до конца весны, превращаясь осенью в мелкие плоды, похожие на плоды земляники. Предпочитает плодородную, богатую органикой почву и легкую полутень, выносит слабое защелачивание.

Betula pendula 'Tristis'

Береза повислая сорт 'Tristis'

Высота 10 м,
диаметр кроны 4 м.
Прямой белый ствол дерева

имеет живописные черные полосы. Тонкие ветви - изящные, дуговидно поникающие. Мелкие треугольные или овальные листья осенью желтеют. Растет на любой почве, но требует открытого солнечного места. Нижние ветви обрезают до тех пор, пока не сформируется ствол такой высоты, чтобы ветви не касались земли.

Betula utilis

Береза полезная,
или гималайская

Высота 8 м,
диаметр кроны 3 м.
Мелкие яйцевидные, желтеющие осенью листья с зубчатым краем сидят на поникающих тонких ветвях. Кора на стволе и старых ветвях кремово-белая. Растет на любой почве, но не выносит застоя воды. Любит открытые, солнечные места. Чтобы подчеркнуть декоративность белого ствола, нижние ветви на высоту до 2 м удаляют.

Malus 'John Downie'
Яблоня сорт 'John Downie'

Высота 6 м,
диаметр кроны 4 м.
Листья овальные, ярко-зеленые. Цветет в конце весны крупными белыми цветками, из которых развиваются мелкие оранжево-алые яблоки. Из яблок получается отличное желе. Растет на любой хорошо дренированной почве, предпочитая солнечное место. У сильно разросшегося дерева концы скелетных ветвей в начале весны укорачивают.

Prunus 'Pandora'
Слива сорт 'Pandora'

Высота 7 м,
диаметр кроны 3 м.
Молодые листочки бронзово-красные, летом листья становятся зелеными, а осенью желтеют. Весной дерево покрывается нежно-розовыми цветками. Требует плодородной почвы и солнечного места или полутени, не выносит пересыхания почвы возле корней.

Prunus x schmittii
Слива Шмитта

Высота 9 м,
диаметр кроны 3 м.
Молодая листва с медным оттенком, со временем листья становятся зелеными. На ста-

рых ветвях весной появляются розовые цветки, похожие на цветки вишни. Прямые ветви образуют узкую крону. Кора на стволе и скелетных ветвях блестящая, цвета красного дерева. Растет на любой умеренно плодородной почве в солнечном месте или полутени. Чтобы кору ствола было лучше видно, его зачищают от боковых ветвей на высоту до 2 м от уровня земли.

Prunus x subhirtella
'Autumnalis Rosea'
Слива короткощетиная сорт 'Autumnalis Rosea'

Высота 5 м,
диаметр кроны 4 м.
Листья мелкие, овальные, с зубчатым краем. Небольшие соцветия из поникающих розовых цветков распускаются непрерывно в течение всей весны. Предпочитает плодородную, хорошо дренированную почву и солнечное место.

Sorbus aucuparia
'Sheerwater Seedling'
Рябина обыкновенная сорт 'Sheerwater Seedling'

Высота 6 м,
диаметр кроны 2 м.
Мелкие темно-зеленые листочки на длинных черешках осенью приобретают красивую

окраску. Прямые ветви формируют узкоконическую крону. Появляющиеся в конце весны—начале лета соцветия из мелких белых цветков к осени превращаются в свисающие грозди оранжевых плодов. К почве нетребовательна. Обильно цветет и плодоносит при выращивании на солнечном месте.

Sorbus hupehensis
Рябина хьюпская

Высота 5 м,
диаметр кроны 2,5 м.
Мелкие серо-зеленые листочки, покрывающие длинные ветви, контрастируют с соцветиями из белых цветков, которые распускаются в конце весны—начале лета. Осенью из них развиваются мелкие белые плоды с розовыми верхушками. Растет на любой не слишком защелоченной, хорошо дренированной почве. Требует открытого солнечного места.

Betula pendula 'Tristis'**Prunus**
'Pandora'**Sorbus**
hupehensis

ХВОЙНЫЕ

Chamaecyparis lawsoniana 'Minima Aurea'

Кипарисовик Лоусона
сорт 'Minima Aurea'

Высота 60 см,
диаметр кроны 45 см.
Дерево с плотной конической кроной и густой золотистой листвой. Растет на любой хорошо дренированной почве на солнечном месте. Можно выращивать на приподнятой клумбе или в контейнере.

Juniperus x media 'Old Gold' Можжевельник средний сорт 'Old Gold'

Высота 1 м,
диаметр кроны 1,5 м.
Низкий стелющийся вечнозеленый кустарник с плотной золотистой листвой. Растет на любой почве, не переносит застойного переувлажнения, предпочитает солнечное место. Для ограничения роста основные ветви укорачивают на треть длины весной или для придания кроне нужной формы слегка подравнивают летом. Хорошее почвопокровное хвойное растение.

Juniperus squamata 'Blue Star' Можжевельник чешуйчатый сорт 'Blue Star'

Высота 60 см,
диаметр куста 75 см.

Вечнозеленый кустарник с округлой кроной и густой голубовато-серой хвоей. К почве нетребователен, но не переносит застойного переувлажнения и требует солнечного места. Для ограничения роста стебли слегка укорачивают весной. Пригоден для выращивания на приподнятой клумбе или в контейнере.

Juniperus virginiana 'Sulphur Spray' Можжевельник виргинский сорт 'Sulphur Spray'

Высота 75 см,
диаметр кроны 1 м.
Кончики бледно-зеленых листьев, покрывающих летом дуговидно изогнутые ветви, летом желтеют или становятся беловатыми. Требуется плодородной, хорошо дренированной почвы и солнечного места. Ранней весной основные ветви укорачивают на треть длины, чтобы растение не выходило за пределы отведенного ему места.

Pinus mugo 'Ophir' Сосна горная сорт 'Ophir'

Высота 90 см,
диаметр кроны 1,2 м.

Карликовая кустистая сосна с желто-зеленой хвоей, которая зимой становится золотистой. Изредка образует мелкие шишки. Растет на любой почве, но требует хорошего дренажа и прямого солнца. Обрезают весной, укорачивая переросшие и удаляя ненужные ветви.

Pinus mugo var. *pumilio* Сосна горная разновидность *pumilio*

Высота 1 м,
диаметр кроны 1,2 м.
Округлый кустик с короткими жесткими ветвями, одетыми густыми пучками иголок. Изредка образует мелкие шишки. Растет на любой почве, требует хорошего дренажа и солнечного места.



Pinus mugo 'Ophir'

Juniperus x media 'Old Gold'

Chamaecyparis lawsoniana
'Minima Aurea'

Juniperus squamata
'Blue Star'

